

১/২৩০
নবীন জাম্বানী ।

শ্রীহেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ
প্রণীত ।

প্রকাশক

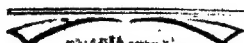
সত্যীশচন্দ্র ঘোষ



শ্রীহেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ
প্রণীত নব প্রকাশিত

❀ অশ্রু ❀

সুন্দর বাধাই, এটিকে
ছাপা, মূল্য ১৮ এক
টাকা। গুরুদাস চট্টো-
পাধ্যায় এণ্ড সন্স ;
২০১ নং কর্ণওয়ালিস
স্ট্রিট, কলিকাতা।



Printed by Purna Chandra Mukerjee at the
Basumati Electric Machine Press . . .
166, Bowbazar Street, Calcutta

সূচিপত্র ।

উপক্রমণিকা	১
দেশের কথা	১৫
ইতিহাস	৩১
বিসমার্ক	১২৭
শিক্ষা	১৪১
কৃষি	১৫৩
শিল্প ও বাণিজ্য	১৬৮
পরিবর্তন	২১৬
আত্মাণীর দ্রঃস্বপ্ন	২৫৪

ନବୀନ ଜାନ୍ତ୍ରାଣୀ ।





উপক্রমণিকা ।

যে কবি মানবচরিত্র নথদর্পণে দেখিতেন, সেই মহাকবি তাঁহার বিরাট মহাকাব্য মহাভারতে যে যুদ্ধের বর্ণনা করিয়াছেন, যে মহাযুদ্ধে কোরব ও পাণ্ডবদিগের সঙ্গে সঙ্গে সমগ্র ভারতের কৃত্তরসমাজ বহুিতে পতঙ্গের মত পতিত হইয়াছিলেন, সেই মহাযুদ্ধই এতদিন আমাদের নিকট বিরাটতম যুদ্ধের আদর্শ হইয়াছিল। কিন্তু বিংশ শতাব্দীর প্রারম্ভে নব্যযৌবনবলদৃষ্ট জার্মানী যুরোপে যে সমরানল প্রজ্জ্বলিত করিয়াছেন, সে অনল ব্যপকতার বাস্তবকে ও কল্পনাকে অনায়াসে পরাভূত করিয়াছে। যে জার্মানী সঙ্গীতের রাজ্যে নূতন সৌন্দর্য্যসৃষ্টি করিয়াছেন; জড়-বিজ্ঞানে প্রাধান্যলাভ করিয়া প্রাকৃতিক শক্তিকে নিয়ন্ত্রিত করিয়া, মানবের কল্যাণকর কার্য্যে নিযুক্ত করিয়াছেন; দর্শনের বিচারে কুসংস্কার দূর করিয়া জ্ঞানালোকবিস্তারে সহায়তা করিয়াছেন; সাদরে প্রাচীর সাহিত্য আলোচিত করিয়া প্রাচীর প্রাচীন সভ্যতার স্বরূপনির্ণয়ে সচেষ্ট হইয়াছেন, সেই জার্মানী সহসা নূতন রূপে দেখা দিয়াছেন। যে জার্মানী শাস্তিমন্ত্রের দীক্ষার ভাণ করিয়া জগৎকে মুগ্ধ করিয়াছিলেন, সেই জার্মানী সহসা ক্রুশের কামানে সমরাস্থান ঘোষিত করিয়া শান্তির রাজ্যে অশান্তির প্রবর্তন করিয়াছেন, সভ্যতাকে পদদলিত করিয়া নিষ্ঠুর বর্বরতার পরিচয় দিয়া জগৎকে আতঙ্কিত করিয়াছেন, নব নব আয়ুধের

আবিকার করিয়া লোকক্লয় করিতেছেন। আজ তাঁহার আয়োজনের পরিমাণ দেখিয়া বুঝা বাইতেছে, জার্মানী নবসাম্রাজ্যে পরিণতি লাভের পর হইতেই প্রসিদ্ধান ক্ষাত্রাচারকে প্রাধান্তে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্ত প্রাণপণে উদ্যোগ করিয়া আসিয়াছেন। বার্ষ হাডিপ্রমুখ লেখকগণ এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপকবৃন্দ সেই উদ্দেশ্যসাধনোদ্দেশ্যেই দেশের লোককে ক্ষাত্রশক্তির মদিরা পান করাইয়াছেন—দেশের লোকের মত এমন করিয়া গঠিত করিয়াছেন যে, তাহারা এই যুদ্ধই ধর্মযুদ্ধ মনে করিয়া সোৎসাহে সর্বস্ব পণ করিয়া এই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছে।

কিন্তু জার্মানী কি ধর্ম-যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছেন? অধর্মনার্থ—দুহৃত-দমনজন্য ধর্মযুদ্ধ ঘটয়া থাকে। এ ক্ষেত্রে সেরূপ কোন কারণ ছিল? যে সকল অত্যাচার সভ্যসমাজে সময়ে নিষিদ্ধ, জার্মানী সেই সকল অত্যাচারের অনুষ্ঠান করিয়াছেন; যে সব সন্ধির সর্ব পবিত্র জ্ঞানে পালন করা কর্তব্য। সেই সব সন্ধির সর্ব অনায়াসে পদদলিত করিয়াছেন; যে সব অনাচার অসভ্য সমাজেও নিষিদ্ধ, সেই সব অনাচার করিয়াছেন; এ ক্ষেত্রে জার্মানী আত্মরক্ষার জন্ত সমরাজনে উপনীত হইবেন নাই—পরের বাহা প্রাপ্য, তাহার রক্ষার জন্তও অস্ত্রধারণ করেন নাই; যেভাবে আত্মপ্রতিষ্ঠা জার্মানীর অভিপ্রেত, সেরূপে আত্মপ্রতিষ্ঠা কোন মতেই সম্ভব বলিয়া বিবেচিত হইতে পারে না। জার্মানী দীর্ঘকাল ধরিয়া বলসংগ্রহ করিয়া ছল ধরিয়া, বল প্রয়োগে স্বার্থসিদ্ধির আয়োজন করিয়াছেন। বিলাতী-সচিব মিষ্টার লয়েড জর্জ সত্যই বলিয়াছেন, জার্মানী অতর্কিত আক্রমণে প্রতিবেশীগণকে বিপন্ন করিবার জন্ত দীর্ঘকাল ধরিয়া গোপনে অস্ত্র প্রস্তুত করিয়া রাখিয়াছেন,—আয়োজন করিয়াছেন।

সে আয়োজন যেমন বিপুল, তেমনই বিস্ময়কর। সমগ্র জার্মান-সাম্রাজ্যে বহু অস্ত্রধারণকর লোকের বাস, তাহাদের সকলের নাম,

ঠিকানা ও বিবরণ সরকারী দপ্তরে লিখিত আছে। যুদ্ধ আরম্ভ হইবামাত্র কে কোথা হইতে সেনাদলে যোগ দিল, তাহা জানিয়া সরকার তাহার কাৰে অন্য লোক দিবার ব্যবস্থা করিয়াছেন। কাৰের জন্ত সরকারী কারখানা প্রস্তুত করিয়া রাখা হইয়াছিল। বাহারা বিলাসের উপাদান প্রস্তুত করিত, পাছে তাহারা ব্যবসাবিলোপে বিপন্ন হয় ও দেশে অসন্তোষের ব্যাপ্তি ঘটে, সেই জন্ত সমরঘোষণার সঙ্গে সঙ্গে সেই সব কারখানা চালাইয়া—সমর-সরঞ্জামাদি প্রস্তুত করিবার ব্যবস্থা করিয়া লোককে কাৰ দেওয়া হইয়াছে। বাহাতে অপচয়হেতু দেশে খাদ্যদ্রব্যের অভাব না ঘটে, সেই জন্ত যুদ্ধ আরম্ভ হইতেই খাদ্যদ্রব্যের পরিমাণসম্বন্ধে নিয়ম বাধিয়া দেওয়া হইয়াছে। এ বিষয়ে জার্মানীর স্বাভাবিক সুবিধাও যে ছিল না, এমন নহে। জার্মানী শিল্পবাণিজ্যে উন্নতিলাভ করিয়া বাণিজ্যের শ্রোতে আপনার অর্থভাণ্ডার পূর্ণ করিলেও খাদ্যদ্রব্যসম্বন্ধে একেবারে পরমুখাপেক্ষী হয় নাই। কিছুদিন পূর্বে তুলনায় আলোচনা করিয়া লও গসেন দেখাইয়াছিলেন যে, বিলাতের লোককে খাদ্যদ্রব্যের শতকরা চারিপঞ্চমাংশের জন্ত বিদেশের উপর নির্ভর করিতে হয়। বিলাতের লোকের খাদ্যদ্রব্যের শতকরা ৭৮ ভাগ বিদেশ হইতে আইসে। জার্মানী খাদ্যদ্রব্যের শতকরা ৩০ ভাগের জন্ত বিদেশের মুখাপেক্ষী। অপচয়-নিবারণ ও সঞ্চয় করিয়া জার্মানী যুদ্ধকালের জন্ত খাদ্যের অভাব-সম্ভাবনা দূর করিতে প্রয়াস পাইয়াছে। অত্যন্ত দেশ হইতে খাদ্যদ্রব্য আমদানী করিবার ব্যবস্থাও করা হইয়াছে। এমন কি, সংবাদবাহী কপোতের বন্দোবস্তও করা হইয়াছে। কম বৎসর হইতে জার্মানীর সমরবিভাগ বহু অর্থব্যয় করিয়া কপোতবাহিনী প্রস্তুত করিয়াছেন। আর যদি প্রয়োজন হয় বলিয়া, বিদ্যালয়ের ছাত্রদিগের সংবাদবাহী পারাবতের পর্য্যন্ত তালিকা সরকার করিয়া রাখিয়াছিলেন।

শত্রুদিগের তরী ডুবাইবার জন্ত জার্মানী বহু সাবমেরিন ও অন্তরীক্ষ হইতে ধ্বংসাত্মনিক্ষেপজন্ত বহু জেপলিন প্রস্তুত করিয়া রাখিয়াছিলেন ; যুদ্ধকালে সে সকলের ব্যবহার করিয়া লোককে বিভ্রত করিয়া তুলিতে-
ছেন। অসাধারণ শক্তিশালী কামান প্রস্তুত করিয়াই জার্মানী নিরস্ত
হয়েন নাই, পরন্তু সেই সকল কামানের গোলায় বিষবাম্প পূর্ণ করিয়া
শত্রুনাশের প্রয়াসও পাইতেছেন। জার্মানী যেমন বেলজিয়মের সন্ধি-
পত্রকে চোতা কাগজমাত্র বলিতে কুণ্ঠা বোধ করেন নাই, তেমনই শান্তি-
সমিতির নির্দেশ নষ্ট করিয়া এই বিষবাম্পের ব্যবহার করিতে দ্বিধাবোধ
করেন নাই। এইরূপে জলে স্থলে অন্তরীক্ষে সমরসজ্জা করিয়া জার্মানী
যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন বলিয়াই, সম্মিলিত শক্তিসম্মেলনের
আক্রমণ সহসা তাঁহাকে পরাভূত করিতে পারিতেছে না।

এত যে আয়োজন, এ সব যদি উপযুক্ত কার্য্যে সুপ্রযুক্ত হইত ! কিন্তু
তাহা হয় নাই। জার্মানী যে ধর্ম্মযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, এমন কথা, বোধ
হয়, জার্মানী ব্যতীত আর কেহই বলিবেন না। অষ্ট্রিয়ার যুবরাজ সন্নীক
সার্ভিয়ার আসিয়া গুপ্তঘাতকের হস্তে প্রাণত্যাগ করেন। এই ব্যাপারে
অষ্ট্রিয়ার ক্রোধের উদয় হওয়া অবশ্য স্বাভাবিক। সুতরাং এই নৃশংস
হত্যাকাণ্ডের সন্ধানজন্ত অষ্ট্রিয়া সার্ভিয়াকে যে সব সর্ভে বদ্ধ হইতে
বলিলেন, সে সব সার্ভিয়ার পক্ষে আত্মসম্মানহানিজনক। তবুও সার্ভিয়া
অত্যাচারের আশঙ্কায় প্রায় সব সর্ভেই স্বীকৃত হইলেন। সর্ভের কথা শেষ
হইতে না হইতে জার্মানী ছল ধরিয়া অষ্ট্রিয়াকে উত্তেজিত করিলেন।
অষ্ট্রিয়া,—শোকে কাতর—ক্রোধে চঞ্চল অষ্ট্রিয়া সেই উত্তেজনার
উত্তেজিত হইয়া সার্ভিয়া আক্রমণের উদ্যোগ করিলেন। তখন সন্ধি-
সর্ভে রুসিয়া সার্ভিয়ার সাহায্য করিতে অগ্রসর হইলেন। সন্ধির
সর্ভ অন্তসারে ফ্রান্স রুসিয়ার সাহায্য করিতে বাধ্য, ইংলওও রুসিয়ার

ও ফ্রান্সের সাহায্য করিতে বাধ্য। ফ্রান্স রুসিয়ার পক্ষাবলম্বন করিলেন। ইংলণ্ড এই কলহের মীমাংসা করিয়া দিয়া সময়ের নরকারিপ্রজ্ঞালন নিবাসিত করিতে যথাসম্ভব চেষ্টা করিলেন; চেষ্টা ফলবতী হইল না দেখিয়া সময়ক্রমে অবতীর্ণ হইলেন। ফ্রান্স বা ইংলণ্ড কেহই যে ইচ্ছা করিয়া যুদ্ধে লিপ্ত হইবেন নাই, তাহার প্রমাণ যুদ্ধারম্ভকালে কেহই যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত ছিলেন না; সব আয়োজন সম্পূর্ণ করিয়া লইতে ইংলণ্ডের প্রায় এক বৎসর লাগিয়াছে; সময়-সরঞ্জাম-সরবরাহের সুব্যবহার অভাবে ইংলণ্ডকে অনেক ক্ষতি সহ্য করিতে হইয়াছে। ফ্রান্স আক্রান্ত হইলে ইংলণ্ড যদি ফ্রান্সের সাহায্যার্থ অগ্রসর না হইতেন, তবে ফ্রান্সের যেমন বিপদ ঘটিত, ইংলণ্ডেরও তেমনই বিপদ অনিবার্য হইত। আবার তখন জার্মানী বেলজিয়মের নিরপেক্ষতা পদদলিত করিয়া—যে সন্ধিসম্বন্ধ আন্তর্জাতিক ব্যবহারে ধর্ম্মেরই মত পবিত্র বলিয়া পরিগণিত, সেই সন্ধিসম্বন্ধ তুচ্ছ করিয়া—বেলজিয়ম আক্রমণ করিয়াছে। বেলজিয়মের অপরাধ, বেলজিয়ম সন্ধিসম্বন্ধ ভঙ্গ করিয়া আপনার বন্ধের উপর দিয়া জার্মানবাহিনীকে ফ্রান্স আক্রমণ করিতে দেন নাই। সন্ধিসম্বন্ধ ভঙ্গের প্রতিবাদ করাও ইংলণ্ডের যুদ্ধে বোগ দিবার অন্ততম কারণ।

আর বাস্তবিকই বেলজিয়ম যদি জার্মানীর গতিরোধ না করিতেন, তবে ব্যাপার আরও জটিল হইয়া উঠিত, সন্দেহ নাই। কারণ, তখনও ফ্রান্স যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত নহেন। আর ফ্রান্সের উপনিবেশগুলি অধিকৃত করাই জার্মানীর অভিপ্রেত ছিল। জার্মানী সে কথা ইংরাজকে শাইই বলিয়াছিলেন। কিন্তু ইংরাজ সে অসাধু প্রস্তাবে সন্মত হইবেন নাই। হইবেনই বা কেমন করিয়া? আজ যে জার্মানী সন্ধিসম্বন্ধ অনায়াসে নষ্ট করিয়া ফ্রান্সের উপনিবেশসমূহ লইতে অগ্রসর, কাল যে সুবিধা পাইলে

সেই জার্মানীই ইংলণ্ডের অনিষ্ট করিবে না, এমন কথা কে বলিতে পারে ? এখন দেখা যাইতেছে, রাজ্য-বিস্তার-লালসা জার্মানী বহু দিন হইতেই হৃদয়ে ধারণ করিয়া পুষ্ট করিতেছিলেন । জার্মানী নবীন সাম্রাজ্য—অল্প দিনে অসাধারণ উন্নতি লাভ করিয়াছেন ; বহু জার্মান মাকিং প্রভৃতি দেশে বাস করিয়া অর্থার্জন করিয়া থাকে—তাই জার্মানীর আরও স্থান চাহি, জার্মানী যে সেজন্য বিশেষ আয়োজন করিতেছিলেন, তাহা এখন সপ্রকাশ হইয়াছে ।

ফ্রান্সের লোকক্ষয় জার্মানী অবশ্যই লক্ষ্য করিয়া আনন্দিত হইয়া থাকিবেন । ফ্রান্সে বিলাসের বাহুল্যে সমাজের সর্বনাশ হইতেছিল—বিলাসী ফরাসীরা বিবাহবন্ধনে বদ্ধ হইয়া সংসারের কর্তব্যপালন করিতেও চাহিতেছিল না । ফলে গত শতাব্দীর মধ্যভাগে যে ফ্রান্স জনসংখ্যার হিসাবে যুরোপে সর্বপ্রধান ছিল, ক্রমে সেই ফ্রান্স সে হিসাবে বর্ষ বা সপ্তম স্থানে আসিয়াছে । ১৮০০ খ্রীষ্টাব্দে যুরোপীয় জাতি সমূহের জনসংখ্যা প্রায় ৯ কোটি ৮০ লক্ষ ছিল । তখন ফ্রান্সের জনসংখ্যা প্রায় ২ কোটি ৬০ লক্ষ । ১৯০০ খ্রীষ্টাব্দে যুরোপীয় জাতি সমূহের জনসংখ্যা প্রায় ৩৪ কোটি ৩০ লক্ষ হইয়াছিল । তখন ফ্রান্সের জনসংখ্যা প্রায় ৩ কোটি ৮০ লক্ষ, অর্থাৎ ফ্রান্সের জনসংখ্যা শতকরা ২৬ না হইয়া কেবল ১১ হইয়াছে । এইরূপে ফ্রান্সে জাতির ধ্বংস হইতেছিল ।

জার্মানী দীর্ঘকাল ধরিয়। গোপনে এই যুদ্ধের জন্ত বেরূপ উত্তোগ আয়োজন করিতেছিলেন, তাহাতে বেলজিয়মে বাধা না পাইলে জার্মানী কি করিতেন বলা যায় না । বোধ হয়, সেই জন্তই বেলজিয়মের উপর জার্মানীর এত ক্রোধ—বেলজিয়মে দারুণ অত্যাচারের অনুষ্ঠান । সে অত্যাচারে প্রতীচ্য সভ্যতা হ্রস্বপনের কলঙ্কে কলুষিত হইয়াছে—যুরোপের উন্নতির প্রবাহ পশ্চাদ্বিগম্য হইয়াছে । সে অত্যাচার এমনই নৃশংস

যে, কোন যুরোপীয় সভ্যতাভিমानी জাতির পক্ষে যে সে অত্যাচারের অনুষ্ঠান সম্ভব, তাহা সহজে বিশ্বাস করা যায় না। এমন কি ইংলণ্ডও সে সব কথায় বিশ্বাস স্থাপন করিতে দ্বিধা বোধ করিয়া সে বিষয়ে এক অনুসন্ধান-সমিতি নিযুক্ত করেন। লর্ড ব্রাইস সে সমিতির সভাপতি ছিলেন। সমিতির সদস্তগণ সাক্ষ্য লইয়া—বিচার করিয়া যে বিবরণ প্রকাশিত করিয়াছেন, তাহাতে প্রমাণিত অত্যাচারের কথা মনে করিলেও হৃদকম্প উপস্থিত হয়। মনে হয়, প্রতীচ্য সভ্যতা বর্করতাকে রূপান্তরিত করিতে পারে না—কেবল আবৃত করে। আবরণ সহজেই দূর হইয়া যাইতে পারে, তখন বর্করতাই সপ্রকাশ হয়। জড়বাদমূলক প্রতীচ্য সভ্যতার ইহাই দোষ। ভারতীয় সভ্যতা সেই জড়ই জড়বাদ পরিহার করিয়া ধর্মের দ্বারা মানুষকে সংযত করিতে—নিবৃত্তির দ্বারা প্রবৃত্তিকে প্রহত করিতে প্রয়াস পাইয়াছে। সে সভ্যতা স্পর্শমণির নত যাহাকেই স্পর্শ করিয়াছে, তাহাকেই বিপুল স্বর্ণে পরিণত করিয়াছে। হিন্দু সহস্রাধিক বৎসর পূর্বে সময়ের যে সকল নিয়ম বিধিবদ্ধ করিয়াছিলেন এবং যে সকল নিয়মের অবহেলা নিন্দিত হইত—হেগের শাস্তি-সমিতিতে সমবেত যুরোপীয় শক্তিপুঞ্জ ঊনবিংশ শতাব্দীর শেষ ভাগে সেই সকল নিয়মই করিয়াছিলেন। আর বিংশ শতাব্দীর প্রারম্ভে জড়-বিজ্ঞানে উন্নত—সভ্যতাভিমानी জাতিগণ অবোধে সে সকল নিয়ম পদ-দলিত করিয়া “মারি অরি পারি বে কৌশলে” এই হীন নীতি অবলম্বন করিয়া যুরোপ আশান করিতেছে।

যুদ্ধে—

“শস্ত্রক্ষেত্র রাজি

অশ্বকুরে—অগ্নিবোলে দলিত—ধ্বংসিত

জনহীন গৃহ—গ্রাম শস্য আকুল

জনগণ পলায়েছে ; লাহিতা মাধবী
 গৃহ সহকার হ'তে ছিন্ন পাপ করে
 অশ্রুঅঁখি চাহিতেছে নিবাতে জীবন ।”

—ইহাই সেকালের চিত্র । কিন্তু জার্মানীর ব্যবহারে এ চিত্র আরও ভয়ঙ্কর হইয়াছে । সন্ধির সন্ত রক্ষা করিতে যাইয়া আত্মসম্মান সংরক্ষণ-প্রয়াসী বেলজিয়মের অধিকাংশ লোক আজ নিরস্ত্র—পরমুখাপেক্ষী । প্রতিদিন লক্ষ লক্ষ লোক দয়া-দত্ত আহাৰ্য্যের আশায় অপেক্ষা করে । তাহারা গৃহহীন—স্বজনহীন—অন্নহীন । জার্মানী যখন যে নগর দখল করিয়াছেন, তখনই সে নগরে সময়ের ব্যয়নির্বাহার্থ অর্থদণ্ডের ব্যবস্থা করিয়া বিপন্ন নগরবাসিগণের সর্বস্ব গ্রহণ করিয়াছেন । এক দিকে বেলজিয়ম, আর এক দিকে পোলাণ্ড এইরূপে জার্মানী কর্তৃক পীড়িত—অত্যাচারজর্জরিত । সে অত্যাচারের কথা স্বতন্ত্র ভাবে আলোচনার যোগ্য । কিন্তু স্ত্রীপুরুষনির্বিষেবে সকল জেগীর পাঠকের হস্তে যে পুস্তক পতিত হইবার সম্ভাবনা, সে পুস্তকে ব্রাইসের অল্পসন্ধান-সমিতি কর্তৃক লিপিবদ্ধ সকল অত্যাচারের আলোচনা—এমন কি উল্লেখও—সঙ্গত কি না সন্দেহ । মাহুভের পণ্ডপ্রকৃতির পরিচয় পরিস্ফুট করিয়া সমাজের কোন-রূপ উপকার হইবে না, পরন্তু অপকার হইতে পারে । এই জার্মান-যুদ্ধে নিরীক্ষা যুরোপের উন্নতির গতি কত শতাব্দীর জন্ত রুদ্ধ হইয়া যাইবে, তাহা কেহই বলিতে পারেন না । এই যুদ্ধের ফলে যুরোপের ইতিহাস স্বতন্ত্র আকার ধারণ করিবে । এ যুদ্ধে যেরূপ পরিবর্তন প্রবর্তিত হইবে, নেপোলিয়নের যুদ্ধে সেরূপ পরিবর্তন প্রবর্তিত হয় নাই । যুরোপের ত্রিশ বৎসরের যুদ্ধে যুরোপ মানবের দুর্দশাবিষয়ে যেরূপ উদাসীন হইয়াছিল, তাহাতে এই যুদ্ধের ফলে যুরোপে পণ্ডপ্রকৃতি কিরূপ প্রবল হইবার সম্ভাবনা, তাহা ভাবিলেও শঙ্কিত হইতে হয় ।

সমরে বিষবাস্পের ব্যবহার হইয়া ইহারই মধ্যে আমরা যুরোপের ভবিষ্যৎ অবস্থার পূর্বাভাস পাইতেছি। জার্মানী বিষবাস্পের ব্যবহার করিয়াছেন—আন্তর্জাতিক ও নৈতিক সকল নিয়ম পদদলিত করিয়াছেন। ইংলও জার্মানীর এই ব্যবহারে ঘৃণা প্রকাশ করিয়াছেন। কিন্তু জার্মানী যখন অস্ত্রার সমরে শত্রুদিগকে বিপন্ন করিতেছেন, তখন সম্মিলিত শক্তিসমূহের পক্ষেও জার্মানীর অবলম্বিত উপায় অবলম্বন অস্ত্রার নহে—সচিবশ্রেষ্ঠ মিষ্টার আসকুইথ এই মত প্রকাশ করিয়াছেন। তবে ইংলও প্রাণঘাতী—বিষম যন্ত্রণাদায়ক বিষবাস্পের ব্যবহার করিবেন না। না করিলেও ইংলওকে বাধ্য হইয়া শান্তি-সমিতির নির্দেশ লঙ্ঘন করিতে হইতেছে।

অল্পকালমধ্যে জার্মানীকে পরাজিত করা অত্যাবশ্যক হইয়াছে। জার্মানী যুদ্ধবোষণার সঙ্গে সঙ্গে পররাজ্য মধ্যে অগ্রসর হইয়াছেন। অর্থাৎ জার্মানীর সঙ্গে আজও আঘাত লাগে নাই—জার্মানীর অধিবাসীরা আজও স্বদেশে যুদ্ধের বিষময় কলভোগ করে নাই। এই জার্মানীকে পরাজিত করিয়া তাহার রাজ্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া তবে বিজয়ী সম্মিলিত শক্তিপুঞ্জ সন্ধির প্রস্তাব করিয়া জার্মানীকে সেই প্রস্তাবানুসারে কাব করিতে বাধ্য করিতে পারিবেন। জার্মানীরা পরাজিত হইয়া স্বরাজ্য মধ্যে প্রবেশ করিয়া যে প্রাণপণে যুদ্ধ করিবে, তাহাতেও সন্দেহ নাই। তাই লর্ড কার্জন বলিয়াছেন, এ যুদ্ধ দীর্ঘকালব্যাপী হইবেই। তাহাতে জার্মানীর যেমন অস্ত্রান্ত দেশেরও তেমনই বিষম ক্রান্তি অনিবার্য। ইহার মধ্যেই ক্রান্তের মত ইংলও পুরুষদিগের অনেক কাব শ্রীলোকদিগকে করিতে হইতেছে। কৃষিকার্য্য, বানচালন, ভারবহন—এইরূপ অনেক কার্য্য শ্রীলোকরা করিতেছে। তাহার ফলে আবার শত্রুদিগের অবস্থা হইতেছে—শিশু-মৃত্যুর হার বাড়িয়া বাইতেছে।

সে ক্ষতিও অসাধারণ। এ দিকে যুদ্ধে লোকসংখ্যার পরিমাণ দোধরা কেহ কেহ ভবিষ্যৎ ভাবিয়া এত শঙ্কিত হইতেছেন যে, মনে করিতেছেন, বোধ হয় যুরোপে আবার বহুবিবাহ প্রবর্তিত করিতে হইবে। নহিলে দেশ জনহীন হইবে। পূৰ্বকালে অবিবাহিত যুবক যুবতীর অবাধ মিলন, লোকসংখ্যার যুদ্ধের পর দেশবাসীর সংখ্যা বৃদ্ধি করার দৃষ্টান্ত ইতিহাসে আছে; একালে সেরূপ ব্যবস্থা স্বপ্নাতীত। অবিবাহিতা জননীদিগের সম্ভানগণ বাহাতে সমাজে নিন্দিত না হয়, তাহার ব্যবস্থা করিবার কথাও উঠিয়াছে। অপর পক্ষে আবার বিজয়ী জাৰ্মান সৈনিকদিগের অত্যাচারে বেলজিয়মে ও ফ্রান্সে যে সকল রমণী সম্ভান প্রসব করিবে, তাহাদিগের সম্ভানদিগকে সমাজে কোন্ স্থান দান করা সম্ভব—সে প্রশ্নও সামাজিকগণ বিচার করিতেছেন।

যুরোপে এইরূপ নানা জটিল সমস্যার উদ্ভব হইয়াছে। কত দিনে—কিভাবে—সে সব সমস্যার সমাধান হইবে, বলা যায় না।

এই যুদ্ধে যুরোপের অর্থনীতিক মতের পরিবর্তন হইয়াছে। ইংলণ্ডের রাজনীতিক ব্যবস্থারও পরিবর্তন হইয়াছে। পূৰ্বকালে লোক মনে করিত, বাণিজ্যের প্রবাহে দেশ ছুইতে যদি স্বর্ণ রোপা বাহির হইয়া যায়, তবে দেশ দরিদ্র হয়। সে কালে ভারতের পণ্য রোমে বাইত। তাই গ্রীসী চুংথ করিয়া বলিয়াছিলেন, ভারতবর্ষ রোমান সাম্রাজ্যের অর্থশোষণ করিতেছে, রোমান সাম্রাজ্য হইতে ভারতবর্ষ প্রতি বৎসর ৬৮ লক্ষ ৭০ হাজার টাকা লাভ করে। এমন কি ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীও ইংলণ্ডকে দরিদ্র করিতেছেন—এ অভিযোগ শুনা বাইত। তাহার পর ইংলণ্ডে অর্থনীতির নূতন মত প্রবর্তিত হয়। পূৰ্বমত পরিত্যক্ত হইয়া সাব্যস্ত হয়, পঁশারই অর্থ, সোণারূপা নহে। সুতরাং সোণারূপার সঞ্চয় করা অনাবশ্যক ও অজ্ঞতার পরিচায়ক।

এই মতই ক্রমে সমগ্র যুরোপে গৃহীত হইয়াছিল। এবার কিন্তু কেবল পশারের নির্ভর করা যুক্তিসঙ্গত নহে বলিয়া বিবেচিত হইতেছে। ইংলণ্ডে লয়েড জর্জ বলিয়াছেন, এখন যাহারা বেতনাদি নোটে না লইয়া, টাকায় লইতে চাহিবে, তাহার। দেশের কল্যাণকামী নহে। যুরোপের নানা দেশে যাত্রীরা যাত্রাকালে স্বর্ণামুদ্রা দিয়া তাহার পরিবর্তে নোট লইতে বাধ্য। অর্থাৎ দেশ হইতে কিছুতেই সোণাক্রপা বাহির হইতে দেওয়া হইবে না। ইংলণ্ড অবাধবাণিজ্য নীতির সেবক ও সাধক। তাহার কারণ, ইংলণ্ডকে খাজদ্রব্যের জন্য পরমুখাপেক্ষী হইয়া থাকিতে হয়। লর্ড গর্সেন স্পষ্টই স্বীকার করিয়াছেন, ইংলণ্ডকে বখন বিদেশী খাজদ্রব্যের উপর নির্ভর করিতে হয়, তখন যাহাতে সে সকল দ্রব্যের আমদানীর পথ পরিস্কৃত থাকে, তাহা করিতে হয়। ইংলণ্ডের শিল্প সুপ্রতিষ্ঠিত—ইংলণ্ডকে খাজদ্রব্যের জন্য অন্ত দেশের মুখাপেক্ষী হইয়া থাকিতে হয়। সুতরাং ইংলণ্ড অবাধবাণিজ্য নীতির প্রবর্তক, সমর্থক, সাধক ও সেবক। সেই জন্যই ব্রিটিশ-সাম্রাজ্যের সর্বত্র অবস্থাবিচার না করিয়াও এই নীতিই প্রচলিত করিতে হইয়াছে। যে ভারতের শিল্প বিদেশী—অনেক ক্ষেত্রে সরকারী সাহায্যপুষ্ট ও রক্ষাশুভ্রক্ষিত—শিল্পের অসম প্রতিযোগিতার বিনষ্ট, যে ভারত শিল্প হারাইয়া কৃষিপ্রাণ হইয়া পশ্চিমের রূপায় বঞ্চিত হইলেই দুর্ভিক্ষের অনলে দগ্ধ হয়, যে ভারত আপনার ক্ষেত্রজ খাজে দেশের লোকের সব অভাব পূর্ণ করিয়া “দেশ বিদেশে বিতরিছে অন্ন”, যে ভারতে শিল্পপ্রতিষ্ঠা ব্যতীত দারিদ্র্য-সমস্যার সমাধান হইতে পারে না; সে ভারতেও অবাধবাণিজ্যনীতিই প্রবর্তিত ও প্রচলিত। এমন কি দুর্ভিক্ষের সময় খাজদ্রব্যের রপ্তানী বন্ধ করিবার প্রস্তাবের জন্য ছোটলাট মার জর্জ ক্যাম্পবেল বড়লাট লর্ড নর্থক্লকের বিরাগ-

ভাঞ্জন হইয়াছিলেন। যেন অবাধ-বাণিজ্যনীতির উপর, হস্তক্ষেপ ধর্মের উপর হস্তক্ষেপেরই সমান। এবার কিন্তু ইংলণ্ডকেও স্বীকার করিতে হইয়াছে যে, আন্তর্জাতিক শৃঙ্খলা যত দিন অক্ষুণ্ণ থাকে ও জগতে শান্তি বিরাজ করে, তত দিন যে দেশে যে জিনিষ সর্বাপেক্ষা সম্ভাব্য উৎপন্ন হয়, অস্বাভাব্য দেশ সেই দেশ হইতে সে জিনিষ কিনিবে; “কিন্তু যখন যুদ্ধোত্তর সে অবস্থার পরিবর্তন হয়, তখন আর সে নীতি রক্ষা করা চলে না। তাই অবাধবাণিজ্যনীতির সাধক ও সেবক ইংলণ্ডও সরকারী সাহায্য দিয়া শিল্পপ্রতিষ্ঠা করিতে হইয়াছে। আর এবার ভারতেও শিল্পের জন্ত সরকারের আত্মকূল্যদানের কথা শুনা যাইতেছে।

ইংলণ্ডে রাজনীতিক ব্যবস্থার যে পরিবর্তন হইয়াছে, তাহাও বিস্তারিত কর। বিলাতের রাজনীতিক্ষেত্রে দুই দল বিস্তারিত। যে বার পার্লামেন্টে যে দলের লোকের সংখ্যাধিক্য হয়, সে বার সেই দলই মন্ত্রিসভা সংগঠিত করিয়া রাজকার্য্য পরিচালিত করেন। অপর দল প্রতিপক্ষের কার্য্যের প্রতিকূল সমালোচনা করেন—কোন না কোন প্রস্তাবে তাঁহাদিগকে পরাভূত করিয়া আপনারা মন্ত্রিসভা গঠিত করিতে প্রচেষ্টা করেন। এই রূপেই ইংলণ্ডের রাজনীতিক কার্য্য চলিয়া আসিতেছে। এই নিয়মে ইংলণ্ডের লোক এমনই অভ্যস্ত যে, এ দেশে সরকার প্রতিপক্ষের অভাব অনুভব করিয়া কংগ্রেসের দ্বারা সেই অভাব পূর্ণ করিতে প্রয়াস পাইয়াছিলেন। মিষ্টার হিউম যখন এ দেশে সমাজ-সংস্কারার্থ সভা-সংস্থাপনের প্রস্তাব করিয়া সে প্রস্তাব তৎকালীন বড়লাট লর্ড ডাকরিনের গোচর করেন, তখন লর্ড ডাকরিন তাহাতে আপত্তি করিয়া এ দেশে প্রতিপক্ষের অভাব বুঝাইয়া রাজনীতিক সভা প্রতিষ্ঠার প্রস্তাব করেন। কংগ্রেসের উৎপত্তির এই ইতিহাস আজকাল দেশে সুপরিচিত। এই যুদ্ধের সময় সেই অতি পুরাতন

ব্যবস্থারও পরিবর্তন করিতে হইয়াছে। মন্ত্রিবর মিষ্টার আসকুইথ সমগ্র মন্ত্রিসমাজসংগঠনের কথায় বলিয়াছেন, এখন আর দল নাই ; এখন ইংলণ্ডের যে বিপদ উপস্থিত, তাহাতে সকলেই সমবেত চেষ্টায় বিপন্ন হইবার উপায় করিবেন। সেই জন্তই দুই দলের নায়কগণ মিলিত হইয়া মন্ত্রিসমাজ সংগঠিত করিয়াছেন। লর্ড কার্জনের মত দান্তিক রাজনীতিক দুর্লভ। তিনি যখন ভারতে বড়লাট ছিলেন, তখন লর্ড কিচনার সেনাপতি—জর্জিলাট। লর্ড কার্জন এদেশের সমর-বিভাগকে ভারত সরকারের অধীন রাখিবার প্রস্তাব করেন। লর্ড কিচনার সমরবিভাগের স্বতন্ত্র প্রাধান্ত ক্ষুণ্ণ করিতে অসম্মত হইলেন। ইহাতে উভয়ে মতভেদ হয়। লর্ড কার্জন সমর-বিভাগের স্বতন্ত্র প্রাধান্ত-সংরক্ষণবিষয়ে লর্ড কিচনারের যুক্তি অসার প্রতিপন্ন করেন। তখন লর্ড কিচনার বলেন, সে প্রাধান্য না পাইলে তিনি পদত্যাগ করিবেন। এই কথায় লর্ড কিচনারের মতই গৃহীত হয়। ফলে লর্ড কার্জন ভারতের রাজপ্রতিনিধির পদ ত্যাগ করেন। এবার সমগ্র মন্ত্রিসমাজে লর্ড কিচনার ও লর্ড কার্জন উভয়ে একযোগে কার্য্য করিতেছেন। উভয়ে একই উদ্দেশ্যে অনুপ্রাণিত—সে উদ্দেশ্যে ইংলণ্ডের শত্রুজয় ও ইংলণ্ডের গৌরবরক্ষা। মিষ্টার আসকুইথ তাঁহার দলস্থ অর্থাৎ উদার-নীতিক রাজনীতিকদিগকে বলিয়াছেন, এই বিপদের সময় তাঁহারা তাঁহার উপর নির্ভর করুন—এ ব্যবস্থা দেশের কল্যাণকর বলিয়াই তিনি ইহা করিয়াছেন। তিনি এত দিন যে মতের সাধনা করিয়াছেন, আজ সে মত ত্যাগ করেন নাই ; যে আদর্শের সন্ধান করিয়াছেন, সে আদর্শ ত্যাগ করেন নাই। এই যুদ্ধের পর তিনি আবার সেই মতের সাধনা করিবেন—সেই আদর্শ প্রতিষ্ঠার চেষ্টা করিবেন। তিনি তিন পুরুষ ধরিয়৷ বৃটিশ নৃপতিদিগের মন্ত্রিত্ব করিয়াছেন, তাঁহার আকাঙ্ক্ষা

অপূৰ্ণ নাই। বৃটিশ ৰাজনীতিক্ষেত্ৰে সমন্বয় মন্ত্ৰিসমাজেৰ সহিত যে স্থিতি জড়িত, তাহা গৌৰবজনক নহে—সে স্থিতি বড়বজ্জের, ব্যক্তিগত প্রতিযোগিতার। কিন্তু এবার অবস্থা অন্তরূপ। এবার ইংলণ্ডের যে অবস্থা তাহাতে সকলকেই স্বার্থত্যাগ করিয়া একই উদ্দেশ্যে কার্য করিতে হইবে। সে কার্যের ক্ষেত্ৰও বিশাল, তাহাতে প্রত্যেক নরনারীর স্থান আছে। সৰ্ব্ববিধ ত্যাগ স্বীকার করিয়াও যুদ্ধে জয়ী হইতে হইবে। তিনি প্রথমাবধিই এ যুদ্ধে ইংলণ্ডের কর্তব্যের গুরুত্ব বুঝাইয়াছেন, আর বলিয়াছেন, যুদ্ধ যত দীৰ্ঘকাল স্থায়ী হইবে না কেন শেষে সম্মিলিত শক্তিসমাজের জয় অবশ্যজ্ঞাবী। ইংরাজদিগকে অহেতুকী ভীতি ও অকারণ চাঞ্চল্য পরিহার করিতে হইবে। যখন যুদ্ধ শেষ হইবে, তখন যেন সকলে বলিতে পারে যে, ইংলণ্ডে এমন গৃহ বা কারখানা নাই বাহা হইতে এই যুদ্ধে সাহায্য হয় নাই। এ আশা ইংলণ্ডের ৰাজনীতিক তরণীর কণ্ঠধাৱের আশা। তাঁহার এই আশা পূৰ্ণকৰিবাব জন্ম ইংলণ্ডের জনগণ সৰ্ব্ববিধ স্বার্থত্যাগ করিয়া ইংলণ্ডের গৌৰব অক্ষুণ্ণ ৰাখিতে চেষ্টা কৰিতেছে। ইংলণ্ডের গৌৰব ৰক্ষার জন্ত ইংৰাজ সৰ্বস্ব দান কৰিতে পাৰে।

দেশের কথা ।

সকল জাতির ইতিহাসের আলোচনা করিলেই লক্ষিত হয়, দেশের প্রাকৃতিক অবস্থা দেশের লোকের প্রকৃতি নিয়ন্ত্রিত করে । যে সকল জাতি নীরস পর্বতের অঙ্গে বাস করে ও বহু অমে শুষ্ক ভূমি হইতে শস্ত-সম্পদ উৎপন্ন করিয়া জীবন ধারণে বাধ্য হয়, সে সকল জাতি স্বভাবতঃই কষ্টসহিষ্ণু ও সাহসী, কচিং বা উগ্রপ্রকৃতি হয়, সহসা বর্বরতার সব চিহ্ন পরিহার করে না । যে সকল জাতি শস্তশ্যামল প্রান্তরে বাস করে—স্রোতস্বতীর প্রবাহ বাহাদের ভূমিকে উর্বরতা উপহার দিয়া জীবনধারণের উপার-উদ্ভাবন সহজসাধ্য করিয়া দেয়, তাহারা অপেক্ষাকৃত কোমলস্বভাব ও অলসপ্রকৃতি হয় । নদীমাতৃক দেশের অধিবাসীরা জলপথে গতারাতে পটুতা অর্জন করে । সাগরবেষ্টিত দ্বীপবাসীরা জলপথে আধিপত্য বিস্তারের জন্য ব্যাকুল হয় । সমুদ্র-পরিখা পরিবেষ্টিত ইংলণ্ডের বাণিজ্যতরী ও রণতরী দেশজরী হইয়াছে । নদীমাতৃক বাঙ্গালার অধিবাসীরা নৌযুদ্ধে ও উপনিবেশ-সংস্থাপনে পটু ছিল । হাইল্যান্ডার ও নেপালী পার্শ্বপ্রকৃতি পরিহার করিতে পারে নাই । জার্মানদিগের অবস্থার বিষয় বুদ্ধিতে হইলে জার্মানীর প্রাকৃতিক অবস্থা বুদ্ধিতে হইবে ।

সমগ্র জার্মান সাম্রাজ্যের পরিমাণ প্রায় ২ লক্ষ ৮ হাজার ৪শত ২৭

বর্গ মাইল বা যুরোপের অষ্টাদশ অংশের একাংশ। কিন্তু জার্মানীর সমুদ্রকূলের পরিমাণ অধিক নহে। সেই জন্য জার্মানগণ জনপথে প্রাধান্যপ্রতিষ্ঠায় সফলকাম হইতে পারে নাই। জার্মানীর অধিকাংশ স্থলেই কূলের নিকট সমুদ্র অগভীর—সেই জন্য তথায় বন্দর প্রতিষ্ঠায় নানা অসুবিধা। কেবল ব্রেস্টউইগ হলটিনের পূর্ব দিকে এই নিয়মের ব্যতিক্রম পরিলক্ষিত হয় এবং তথায় জার্মানগণ রণতরীর জন্য বিশাল বন্দর রচিত করিয়াছে। এই বন্দরের নাম কিয়েল বন্দর। জার্মানীর অধিকাংশ প্রসিদ্ধ বন্দরই নদীকূলে অবস্থিত। সে সকলের মধ্যে এমডেন, ব্রেমেন, হামবার্গ, লুবেক, ষ্টেটিন, ড্যানজীক, কনিগসবর্গ ও মেমেল বিশেষ উল্লেখযোগ্য। স্থানে স্থানে সমুদ্র তরঙ্গ-তাড়ন হইতে তীরভূমি রক্ষার জন্য বাঁধও দিতে হইয়াছে। আবার স্থানে স্থানে বালুবাহুল্যে অভিজ্ঞ নাবিকের নির্দেশ ব্যতীত বন্দরে প্রবেশ করা আশঙ্কাজনক।

জার্মানীতে পর্বতের ও জলাভূমির অভাব নাই, নদীও অনেক। পর্বতাদি অনেক স্থলেই বনাবৃত—তথায় ত্রাকার চাষ হয়। এমন কি, অল্পকালের আর্জিবাঞ্ছাও বহু শিল্পকেন্দ্র সংস্থাপিত হওয়ার বহু লোকের বাস হইয়াছে। জার্মানীর কয়লার খনিও অনেকগুলি। জার্মানীতে নয়টি স্বতন্ত্র নদীর প্রভাব পরিলক্ষিত হয়; কিন্তু অধিকাংশ নদীর সর্বাংশ জার্মানীর মধ্যে অবস্থিত নহে। কোন নদী অন্যত্র উৎপন্ন হইয়াছে; কেহ বা জার্মানী ছাড়াইয়া অন্য রাজ্যের মধ্য দিয়া বহিয়া গিয়াছে। জার্মানীর নদীসমূহের মধ্যে রাইনই সর্বপ্রধান। কিন্তু ইহার উৎপত্তিস্থান ও মোহানা কিছুই জার্মান সাম্রাজ্যে নহে। কনস্টান্স হ্রদ হইতে বেসেল পর্যন্ত ১২২ মাইল রাইন জার্মানী ও সুইটজারল্যান্ডের মধ্যে সীমানা নির্দেশ করিয়া প্রবাহিত; বেসেল হইতে এমারিক পর্যন্ত ৪৭০ মাইল, ইহার প্রবাহ জার্মানীর মধ্য দিয়া প্রবাহিত।

জার্মানীর জলবায়ু পশ্চিম যুরোপের সাগরিক জলবায়ুর মতও নহে, আবার পূর্বে যুরোপের জলবায়ুর সহিত তাহার সাদৃশ্যও নাই। জার্মানীতে বৎসরের সকল সময়েই বৃষ্টি হয়, তবে নিদাঘে বর্ষণই অধিক। স্থানভেদে বর্ষণের পরিমাণের তারতম্য হয়। বেভেরিয়ায় উচ্চভূমিতে ও পশ্চিম জার্মানীর পার্বত্যপ্রদেশেই সমধিক বর্ষণ হয়।

জার্মানী কৃষিপ্রধান বা কৃষিপ্রাণ না হইলেও বাগান ও দ্রাক্ষাক্ষেত্র ধরিলে জার্মানীর অর্দ্ধাংশে চাষ হয়। জার্মানিয়া অপচয় ভালবাসে না; যে ভূমিতে কোন শস্য বা অন্ত কোন দ্রব্য উৎপন্ন করা যায়, সে ভূমি পতিত রাখে না।

জার্মানীর মধ্যভাগ ও দক্ষিণাংশ বনবহুল। উত্তর-পশ্চিমাংশে বন নাই। কিন্তু মোটের উপর জার্মানীতে বন কম নহে, সমগ্র দেশের এক-চতুর্থাংশ বনভূমি। সরকারী বনবিভাগের অধীন বনও অনেক। সেই বিভাগ হইতে বনগাছ বিক্রেণে বিশেষ যত্ন করা হয়। পূর্বে লোক মনে করিত, দেশে ইন্ধন দান মনে বনের আর কোন উপযোগিতা নাই। এখন কিন্তু বৈজ্ঞানিক পরীক্ষার ফলে জানা গিয়াছে, বনের সহিত বারিপাতের সম্বন্ধ অতি ঘনিষ্ঠ। বন ফত কমাইয়া দেওয়া যায়, দেশে অনাবৃষ্টির আশঙ্কা ততই বর্দ্ধিত হয়। বাঙ্গালার সুন্দরবন কাটার সঙ্গে সঙ্গে বারিপাতও কম হইতেছে। তাই আবার সরকার হইতে আইন করিয়া বনরক্ষা করা হইতেছে। জার্মানীও সমস্তে বনরক্ষা করিয়াছেন, বৈজ্ঞানিক পরীক্ষার জার্মানীর অল্পরাগ সর্বতোভাবে প্রশংসনীয়। অল্পদিন পূর্বে 'সায়েন্টিফিক আমেরিকান' পত্রে কোন লেখক বলিয়াছিলেন, যুদ্ধের শেষে জার্মানীর উপনিবেশসমূহ যদি জার্মানীর হস্তচ্যুত হয়, তবে তাহাতে সমগ্র সভ্য জগতের এক হিসাবে ক্ষতি হইবে। জার্মানীর উপনিবেশসমূহ যে আর্থিক হিসাবে বিশেষ

ণাভের হইয়াছে, এমন নহে। কিন্তু জার্মান সরকার সে সব দেশে বৈজ্ঞানিক পরীক্ষার যে ব্যবস্থা করিয়াছেন, তাহা সত্য সত্যই বিস্ময়কর। সে সব দেশের ভূতত্ত্ব, প্রাণিতত্ত্ব, উদ্ভিদতত্ত্ব বিশেষ ভাবে আলোচিত হইয়াছে—সমগ্র দেশে পরীক্ষাগার সংস্থাপিত করিয়া বর্ষণবিষয়ে পরীক্ষা করা হইতেছে। সে সব পরীক্ষার ফল সর্বসাধারণের গোচর করিবার জন্য যে সকল পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছে, সে সকল বৈজ্ঞানিক-দিগের নিকট বিশেষ সমাদৃত। বৈজ্ঞানিক পরীক্ষার ফলে জার্মানগণ দিশমধ্যে বনরক্ষাবিষয়ে বিশেষ বত্ববান হইয়াছে।

জার্মানীর সর্বত্রই প্রায় এক প্রকার চাষ হয়। তবে দক্ষিণ ও পশ্চিম ভাগে গমের চাষ কিছু অধিক এবং উত্তর ও পূর্বভাগে যব, জई প্রভৃতির চাষ অধিক। মোটের উপর দেশের সর্বত্র চাষের সুব্যবস্থাই পরিলক্ষিত হয়। পর্য্যায়ক্রমে শস্তোৎপাদনের ফলে ভূমির উর্বরতা বৃদ্ধির চেষ্টা সর্বত্রই দেখা যায়। দক্ষিণে এক বৎসর অন্তর জমীতে শস্তের চাষ হয়—আর মধ্য বর্ষে গোল আলু, সিম, মটর প্রভৃতির চাষ করা হয়। কৃষিবিষয়ে উন্নতির চেষ্টা জার্মানীর সর্বভাগেই দেখা যায়। চিনির জন্য বীটের চাষ ক্রমেই বাড়িতেছে। সরকার হইতে এই কাষে সাহায্য দেওয়া হয়। ফলে বীটের চাষে উত্তরোত্তর উন্নতি হইয়াছে ও হইতেছে। এ দিকে আবার বৈজ্ঞানিকগণ বীট হইতে কিসে সমগ্র শর্করা নিষ্কাশিত করা যায় সে চেষ্টা করিতেছেন। তাই জার্মানীর চিনির ব্যবসা সুপ্রতিষ্ঠ হইয়াছে। এই সরকারী সাহায্যে পুষ্ট চিনির সহিত অসম প্রতিযোগিতায় ভারতের চিনির ব্যবসা বিলুপ্তপ্রায়। পূর্বে এক বাঙ্গালীতেই প্রচুর চিনি উৎপন্ন হইত। বাঙ্গালার প্রধানতঃ খেজুরের চিনি প্রস্তুত হইত। এই চিনিতে কেবল যে বাঙ্গালীর আহাৰ্য্যই মিষ্ট হইত এমন নহে; পরন্তু বিদেশীর আহাৰ্য্যও মিষ্টই সঞ্চারিত হইত। বোগল

আমলে বিদেশী পর্য্যটক বাণিজ্যের বাজলা হইতে বিদেশে চিনি রপ্তানীর কথা লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন । গত পঞ্চাশ বৎসরের মধ্যে এক দিকে জার্মানীর চিনির ব্যবসার যেমন উন্নতি হইয়াছে, অপর দিকে এ দেশের ব্যবসার তেমনই অবনতি হইয়াছে । নদীরা, যশোহর, চব্বিশপরগণা—তিন জিলার যে সব স্থানে চিনির ব্যবসার কেন্দ্র ছিল, সে সব স্থানে কারখানাগুলি ভাঙ্গিয়া পড়িতেছে, চিমনির উপর গাছ জন্মিতেছে, শ্রমজীবীরা কৃষি-কার্য্যে জীবিকা অর্জন করিতেছে । আর সেই সব স্থানের বাজারেই বিদেশী বীট চিনি ও বীট চিনিতে প্রস্তুত মিষ্টান্ন বিক্রীত হইতেছে । হলুয়াচিনি স্থানে স্থানে পাওয়া যায় বটে, কিন্তু দোবরার পাট উঠিয়া গিয়াছে । অনেক স্থানে লোক খেজুর বাগান কাটিয়া সেই জমীতে ধানের বা পাটের চাষ করিতেছে ।

জার্মানীতে তামাকের চাষও হইয়া থাকে । বেডেন, বেভেরিয়া ও ফরাসীদিগের নিকট হইতে গৃহীত আলসেস-লোরেন—এই তিন স্থানেই তামাকের চাষ অধিক । শতকরা ৭০ ভাগ জার্মানীর চাষ, প্রধানতঃ দক্ষিণ ও পশ্চিম জার্মানীতেই নিবদ্ধ ; তাহার মধ্যে আবার রাইন নদীর তীর-বর্তী স্থানেই চাষ অধিক । এই জার্মানী হইতে নানারূপ মত্ত প্রস্তুত হয়—বিদেশে রপ্তানীও হইয়া থাকে ।

সর্বপ্রথমে ব্যবসার দ্বারা অর্থার্জনই জার্মানদিগের উদ্দেশ্য ।

জার্মানীতে পশুচারণ ভূমির বিশেষ উন্নতি সংসাধিত হইয়াছে । সেই-জন্য পশুবংশবৃদ্ধিরও শ্রীবৃদ্ধি সংসাধিত হইয়াছে ও হইতেছে । বেভেরিয়া প্রভৃতি প্রদেশে জনসংখ্যার অপেক্ষা গৃহপালিত পশুর সংখ্যা অধিক । ঘোড়া, গরু, ভেড়া, ছাগল ও শূকরই অধিক পালিত হয় । অল্পবর্জনবিষয়ে জার্মানীর সহিত কেবল ইংলণ্ডেরই তুলনা হইতে পারে, অন্য কোন দেশের নহে । যে সকল প্রদেশে ভূমি অপেক্ষাকৃত অল্পব্যয়

বলিয়া কৃষিকার্যে লাভ হয় না, সেই সকল প্রদেশেই সমস্তে মেঘপাল পালিত হয়। অর্থাৎ কোথাও যেন ভূমি পড়িয়া না থাকে। সুতরাং দেশে মেঘের সংখ্যা অত্যন্ত অধিক। আবার জার্মানীতে যে পশমী কাপড় প্রস্তুত হয়, তাহার পশম দেশ হইতেই সংকলন হয় না—বিদেশ হইতেও আমদানী করিতে হয়। শূকরও পালে পালে পালিত হয়—মাংসের জন্য। গত (১৯১৪ খ্রীষ্টাব্দ) ডিসেম্বর মাসে জার্মানীতে ২ কোটি ৫০ লক্ষের অধিক শূকর ছিল। তথায় অনেক স্থানে গোল আনু শূকরের খাত। এবার যুদ্ধের সময় সেই জন্য অনেক স্থলে শূকর মারিয়া ফেলা হইয়াছে।

জার্মানীতে বহু জন্তু অধিক নাই। হরিণ প্রভৃতি আছে বটে—কিন্তু তাহাদের সংখ্যা অল্প। মাঠে, বনে, জলায় পক্ষীর অভাব নাই। এ সব স্বচ্ছন্দবিহারী—বন্য। সারস, কাদাখোঁচা প্রভৃতিও ঋতু বিশেষে জার্মানীতে দেখা দেয়। লোক হাঁস পুষ্টিয়া থাকে। নদীতে ও হ্রদ-দিতে মৎস্যের অভাব নাই। তবে মৎস্যের বৈচিত্র্য বাহুল্যের অল্পরূপ নহে। লোক মৌমাছি পুষ্টিয়া থাকে। রেশমের চাষের চেষ্টা হইয়াছে; কিন্তু চেষ্টা ফলবতী হইয়াছে, এমন বলা যায় না।

জার্মানীর খনিজ সম্পদ প্রাচুর্য্যাহেতু জার্মানীর শিল্প অসাধারণ উন্নতি লাভ করিয়াছে। বহুদিন হইতে দেশে করলার খনি হইতে করলা উত্তোলিত হইতেছে। সেক্সনী প্রদেশে খৃষ্টিয় চতুর্দশ শতাব্দী হইতে করলা তোলা হইতেছে। তবে পূর্বে অধিক করলা তোলা হইত না। ১৮০০ খ্রীষ্টাব্দে ৫ লক্ষ টন করলা তোলা হয়। আর ১৮৭৯ খ্রীষ্টাব্দে ৩ কোটি ৮ লক্ষ ৫৪ হাজার টন করলা তোলা হয়। তাহার মূল্য ১৯ কোটি ৭৭ লক্ষ ৬০ হাজার টাকা। বেভেরিয়ায় প্রচুর পরিমাণে গ্রাফাইট পাওয়া যায়। তাই তথায় পেন্সিলের কারখানা অনেক। কিন্তু জার্মানীতে কেরসিন অধিক পাওয়া যায় না।

জার্মানীতে লৌহের অভাব নাই। কোন কোন স্থানের লৌহ অতি উৎকৃষ্ট। লৌহ হইতে ইস্পাতের ব্যবসা বিস্তৃত ও লাভজনক হইয়াছে। ক্রুপের ইস্পাতের কারখানা জগতের সর্বত্র প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে। যুরোপের অধিকাংশ দেশের কামান এই কারখানা হইতে সরবরাহ হইয়া থাকে। এবার যুদ্ধে এই সব কামানেই জার্মানীর প্রাধান্ত। সমর সরঞ্জামের জন্ত বিদেশের মুখাপেক্ষী হওয়া কত বিপজ্জনক এইবার যুরোপ তাহা বুঝিয়াছেন। এবার জার্মানী হইতে কামান সরবরাহ বন্ধ হইয়াছে; অথচ অন্যান্য দেশে কামান প্রস্তুত করিবার ব্যবস্থা প্রয়োজনানুরূপ নহে। জার্মানীতে যে পরিমাণে রেলের পাটি প্রস্তুত হয় তাহা দেশের প্রয়োজনাতিরিক্ত—তাই বিদেশে অনেক পাটি রপ্তানী হয়। কড়ি বরগাও জার্মানী হইতে ভারতে পর্য্যন্ত প্রেরিত হয়। আবার জার্মানীর বড় বড় ইঞ্জিনিয়ারিং কারখানা হইতে সেতুর সরঞ্জামও বিদেশে রপ্তানী হয়। ভারতেও জার্মানী হইতে এই সব মাল সরবরাহ হইয়াছে। জার্মানীতে রেলের এঞ্জিন, গাড়ী প্রভৃতি প্রস্তুত হয়। সে সব অস্ত্রায়াস ও কশিয়ার রপ্তানিও হয়। এখন আর জার্মানী যুদ্ধের জাহাজের জন্ত বিদেশের মুখাপেক্ষী নহে; পরিত্ত আবলম্বী।

জার্মানীতে রৌপ্য, স্বর্ণ, সীস, তাম্র ও দস্তাও পাওয়া যায়। রৌপ্যের পরিমাণ অধিক, স্বর্ণের পরিমাণ অল্প। যুরোপের আর কোন দেশে এত অধিক রৌপ্য উৎপন্ন হয় না। সীসও রপ্তানী হয়। তাম্র কম পাওয়া যায় না বটে; কিন্তু তাহাতে দেশের প্রয়োজন সিদ্ধ হয় না; সে জন্ত বিদেশ হইতে তাম্র আমদানী করিতে হয়। জার্মানীতে লবণও প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যায়, রপ্তানীও হয়।

জার্মানীতে পুরুষ অপেক্ষা স্ত্রীলোকের সংখ্যা অধিক। অন্যান্য যুরোপীয় দেশের মত জার্মানীতেও পুরুষের মধ্যে মৃত্যুর হার অধিক

বলিয়াই এই বৈষম্য প্রবল হয়। কারণ, বালিকা অপেক্ষা বালকই অধিক জন্মে কিন্তু বালিকা অপেক্ষা বালকের মৃত্যুর হার অধিক।

সুইডেন, ডেনমার্ক, অষ্ট্রিয়া ও পর্তুগাল বাদ দিলে যুরোপে জার্মানীতে জারজ সন্তানের সংখ্যা সর্বাপেক্ষা অধিক। তবে পূর্বাণুপেক্ষা এখন জারজ সন্তানের সংখ্যা কমিয়াছে।

জনসংখ্যাবৃদ্ধি জাতির সবলত্বের পরিচায়ক। সে হিসাবে জার্মানগণ বিশেষ সবল। বর্ষে বর্ষে বহু জার্মান যদি অর্থার্জনের জন্য বিদেশে না বাইত, তবে জার্মানীতে লোক ধরা ছুড়র হইত। মার্কিনে, ইংলণ্ডে এমন কি ভারতবর্ষেও বহু জার্মান বাস করিয়া অর্থার্জন করিতেছে বা করিয়াছে। তবে তাহারা সকলেই জার্মানীর প্রতি অমুরক্ত। এমন কি যে সকল সমুদ্রগর কলিকাতায় থাকিয়া ব্যবসা চালাইয়াছেন ও ইংরেজ সমাজে ও ইংরাজ সরকারের নিকটেও সমাদৃত ও সম্মানিত হইয়াছেন, তাহারাও না কি জার্মানীর গুপ্তচরের কার্য্য করিতেন! তাই এ দেশের ইংরাজগণ জার্মানগণকে বন্দী করিয়া রাখিতে বলিয়াছেন এবং বিলাতে জার্মানীর চরদিগের বেক্রপ প্রাচুর্য্য লক্ষিত হইয়াছে তাহাতে তাহাদের অমুরোধ অন্তায় বলিয়া মনে হয় না। এ বিষয়ে জার্মান রাজনীতিকগণের প্রশংসা না করিয়া থাকা যায় না। প্রাসিয়ানগণ যখন ফ্রান্স আক্রমণ করে তখন তাহারা ফ্রান্সের রাস্তার মানচিত্র লইয়া আসিয়াছিল; রুসী সরকারের সেরূপ মানচিত্র ছিল না। জার্মানীর গুপ্তচরগণ ফ্রান্সের সর্বত্র ঘাইরা সেই মানচিত্রের উপকরণ সংগ্রহ করিয়াছিল; সেই অপহৃত উপাদান হইতে প্রাসিয়ানগণ মানচিত্র প্রস্তুত করিয়া লইয়াছিল। কিছু দিন হইতে বিলাতের হোটেলগুলিতে জার্মান ভ্রমতর আধিক্য লক্ষিত হইতেছিল। জার্মান ভ্রতগণ অপেক্ষাকৃত অল্প বেতনে চাকরী করিত। এখন প্রকাশ পাইয়াছে, তাহারা জার্মানীর গুপ্তচর—সরকারের খরচে

বিলাতে থাকিয়া সংবাদ সংগ্রহ করিত। জার্মানীর গুপ্তচরগণ আরও নানারূপে বিলাতে বাস করিয়া সংবাদ সংগ্রহ করিত। জার্মানী যে যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হইরাছিলেন এই চরবাহুল্যই তাহার অন্যতম প্রমাণ। ভারতেও যে জার্মানীর গুপ্তচর ছিল এরূপ সন্দেহ করিবার বিশেষ কারণ আছে।

জার্মানীর জনসংখ্যা সর্বত্র একরূপ নহে। কোন কোন স্থানে জনসংখ্যা যেমন অধিক আবার কোন কোন স্থানে তেমনই অল্প। শিল্প বহুল দেশে নগরের বাহুল্য অবশ্যস্বাভাবী। আর নগর হইলেই তথায় লোকের বাহুল্য হয়। আবার যে দেশে নগর বহু অধিক সে দেশে পল্লীতে লোক সংখ্যা তত কম হয়। জার্মানীতে পার্বত্য প্রদেশেই যে জনসংখ্যা অল্প তাহা নহে, পরন্তু কোন কোন স্থানে প্রান্তরেই জনসংখ্যার অল্পতা দৃষ্ট হয়। কোন কোন স্থানে জনসংখ্যা প্রতি বর্গ মাইলে ৫০ মাত্র।

জার্মানীতে গৃহের সংখ্যা লোকসংখ্যার অনুপাতে অল্প নহে।

নেপোলিয়নের যুদ্ধের সময় হইতে জার্মানীতে রাজপথনির্মাণে বিশেষ মনোযোগ লক্ষিত হয়। বর্তমান জার্মান সাম্রাজ্য তখন নানা খণ্ড রাজ্যে বিভক্ত; সেই সকল ক্ষুদ্ররাজ্য রাজপথনির্মাণে বহু অর্থব্যয় করিতেন। যখন জার্মানীতে প্রথম রেলপথ প্রতিষ্ঠিত হয়, তখন কিছু দিন অন্ত পথনির্মাণকার্য্য অবহেলিত হইয়াছিল। এখন আবার সে অবস্থা পরিবর্তিত হইরাছে।

১৮৩৫ খ্রীষ্টাব্দে জার্মানীতে প্রথম রেলপথ প্রতিষ্ঠিত হয়। তবে তখন রেলপথ প্রতিষ্ঠার একটি বিশেষ অন্তরায় ছিল। বহুধা বিভক্ত দেশ-মধ্যে বিস্তৃত রেলপথপ্রতিষ্ঠা করিতে হইলে রাজ্যে রাজ্যে যে সকল বন্দোবস্ত করিতে হইত সে সকল সর্বথা সমরসাধ্য ছিল। কায়েই রেলপথ বিস্তারকার্য্য তেমন অগ্রসর হইতে পারিত না। ১৮৬৬ খ্রীষ্টাব্দ

পর্যন্ত এই কারণেই রেলপথবিস্তারকার্য্য বিঘ্নবহুল ছিল। সেই বৎসর পরিবর্তন প্রবর্তিত হয়। সঙ্গে সঙ্গে ব্যবসার উন্নতি হয়। তদুপরি জার্মানীতে রেলপথের বিস্তার বদ্ধিত হইয়া আসিতেছে। ইহাতে বিবিধ উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইয়াছে। জার্মানীর বাণিজ্য যত বিস্তার লাভ করিয়াছে রেলপথের সাহায্যে পণ্য ততই নানা দিকে প্রেরিত হইয়াছে। আর এই সব রেলপথের সামরিক উদ্দেশ্যসিদ্ধিও হইয়াছে।

জার্মানীতে পথ যত অধিক থাল সেরূপ নহে।

বেভেরিয়া ও উরটেমবার্গ স্ব স্ব স্বতন্ত্র ডাকের ব্যবস্থা করিয়াছেন। অন্য সকল জার্মান রাজ্য একই ডাক বিভাগের অধীন। ১৮৭৪ খৃষ্টাব্দে ডাক ও টেলিগ্রাফ বিভাগদ্বয় সম্মিলিত হয়। তাহার পর ডাকের মাশুল কমাইবার পর হইতে দেশে ডাক বিভাগের কায বিশেষ বিস্তার লাভ করিয়াছে।

বর্তমান সময়ে জার্মানী জাহাজবিষয়ে বিশেষ উন্নতি লাভ করিয়াছেন। কিন্তু এই উন্নতির আরম্ভেরও পূর্বে জার্মানীর নাবিকগণ কার্য্যপটুতার জন্য সমাদৃত ছিল। তখন হামবার্গের বহু জাহাজ বিদেশী বণিকদিগের পণ্য লইয়া গত্যাত করিত।

জার্মান সাম্রাজ্য নানা রাজ্যের সমষ্টি। সকলগুলি সম্মিলিত ভাবে এক শাসন-প্রণালীর দ্বারা শাসিত। প্রাসিয়ার রাজাই সামরিক ও রাজনীতিক সকল ব্যবস্থা করিয়া থাকেন—তাঁহার ব্যবস্থাই সর্বত্র গৃহীত। তিনি জার্মান সম্রাট বা কৈসার নামে পরিচিত। সম্রাটপদ জ্যেষ্ঠাধিকার-নিয়মে নিয়ন্ত্রিত। বিভিন্ন রাজ্য হইতে নিযুক্ত ৫৯ জন সদস্য লইয়া সংগঠিত বুদ্ধিস্বরাধ সভা কৈসারের কার্য্যে সহায়তা করিয়া থাকেন। তথ্যভীত রিস্টাগ সভাতেও সাম্রাজ্যের ব্যবস্থা-প্রবর্তনের কার্য্য হইয়া থাকে।

কৈসর স্বয়ং আত্মরক্ষার্থ যুদ্ধঘোষণা করিতে পারেন, সন্ধি করিতে পারেন, বিদেশে দূত নিযুক্ত করিতে পারেন । তবে পররাষ্ট্র গ্রহণার্থ যুদ্ধঘোষণা করিতে হইলে তাঁহাকে সভার মত লইয়া কাৰ্য করিতে হয় । প্রজাতন্ত্রশাসিত দেশসমূহের কথা ছাড়িয়া দিলে—ইংলণ্ডে প্রজাশক্তির যেরূপ প্রাধান্ত সেরূপ আর কুত্রাপি নহে । বহু শতাব্দীব্যাপী চেষ্টার ফলে ইংলণ্ডের জনসাধারণ ধীরে ধীরে যে অধিকার লাভ করিয়াছে, অন্য দেশে সে অধিকার জনসাধারণের অধিকৃত হয় নাই । প্রকৃতপক্ষে ইংলণ্ডে প্রজাশক্তিই প্রবল—রাজশক্তিও প্রজাশক্তির উপর প্রতিষ্ঠিত বলিয়াই সুদৃঢ় । ইংলণ্ডে যে শাসন-প্রণালী প্রবর্তিত তাহাতে কপটতার অবকাশ অল্প । দেশের লোক প্রশ্ন করিলেই মন্ত্রিগণ তাহার সহজরূপে দিতে বাধ্য । নহিলে তাঁহাদের প্রাধান্ত থাকে না । ইহাতে কপটতার অবকাশ থাকে না । কিন্তু যে স্থানে একজন লোক যুদ্ধঘোষণা করিতে বা সন্ধি করিতে পারেন সে স্থানে ব্যবস্থা গোপন রাখা যায়—রাজানুগ্রহভাগী জনকয়েক উচ্চপদস্থ কর্মচারী কেবল রাজার উদ্দেশ্য জানিতে পারেন । এবার জার্মান যুদ্ধে ইহা দেখা গিয়াছে । জার্মানী যেরূপ যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত হইতেছিলেন য়ুরোপের অন্যান্য দেশ তাহা জানিতেও পারেন নাই । জার্মানীর অধ্যাপকগণ দেশ বিদেশে যে মত প্রচার করিয়াছেন, তাহাতে লোকের মনে যুদ্ধকামনা প্রবল হইবার সম্ভাবনা ; জার্মানীর লেখকগণ রচনার দ্বারা লোককে যুদ্ধে উৎসাহিত করিয়াছেন ; জার্মানীর সমর বিভাগ হইতে যে বিশাল আয়োজন হইয়াছে তাহাতে য়ুরোপ আজ স্তম্ভিত । অথচ অন্য দেশে—চর বিভাগের চেষ্টা সত্ত্বেও—এ কথা জানা যায় নাই । কেহ এ কথা বলিলেও রাজনীতিকরা বিশ্বাস করিতে চাহেন নাই । ফরাসী লেখক মিষ্টার ক্লেমেন্স বৃটিশ মন্ত্রিসমাজের এই অবিশ্বাসের কথা ব্যক্ত করিয়াছিলেন ।

যুদ্ধ ঘোষণার ৪ বৎসর পূর্বে কালসবার্গে মিষ্টার লয়েড জর্জের সহিত তাহার সাক্ষাৎ হয়। তখন তিনি এই যুদ্ধসম্ভাবনার কথা বলিয়াছিলেন। তখন মিষ্টার লয়েড জর্জ বলিয়াছিলেন, ফ্রান্স যদি সত্য সত্যই শান্তি-রক্ষা-প্ররাসী হয়েন, তবে যুদ্ধ কখনই ঘটবে না। বাস্তবিক কৈসার নিপুণ অভিনেতার মত শান্তিপ্রিয়তার যেরূপ ভাণ করিয়া আসিয়াছেন তাহাতে অন্ত্যাত্ম জাতির পক্ষে প্রতারণিত না হওয়াই বিশ্বাসের বিষয়। এমন কি যুরোপের শান্তিরক্ষার্থ প্রচেষ্টার জন্য তাহাকে নোবেল পুরস্কার প্রদানের প্রস্তাবও হইয়াছিল। আর এ দিকে তিনি ভীষণ যুদ্ধের জন্য সর্ববিধ আয়োজন করিতেছিলেন।

জার্মানীর সৈনিকসংখ্যা দেশের জনসংখ্যারই অনুরূপ। ১৮৭১ খ্রীষ্টাব্দের ১৬ই এপ্রিল তারিখে যে নিয়ম বিধিবদ্ধ হয় তদনুসারে প্রত্যেক জার্মান পুরুষকেই সৈনিক হইতে হয়; তাহাতে প্রতিনিধি প্রদান চলে না। ২০ বৎসর বয়সের শেষ হইতে ২৮ বৎসরের আরম্ভ পর্যন্ত ৭ বৎসর প্রত্যেক অল্পবয়স্ক জার্মানকে সৈনিকের কার্য করিতে হয়। এই ৭ বৎসরের ২ বৎসর তাহাকে সত্য সত্যই সৈনিকের কাৰ্য করিতে হয়—আর ৪ বৎসর “রিজার্ভ” থাকিতে হয়। ইহার পরেও ৫ বৎসর তাহার ডাক পড়িবার সম্ভাবনা থাকে। সুতরাং মোটের উপর প্রত্যেক জার্মানকে দীর্ঘ ষোল্ল বৎসরকাল সৈনিক হইয়া থাকিতে হয়। তবে যে সকল বিজ্ঞাতী উচ্চ শিক্ষা লাভ করে, তাহাদের সম্বন্ধে স্বতন্ত্র নিয়ম আছে। জার্মান সৈনিকরা বিনা বিচারে সম্রাটের আদেশ পালন করিতে বাধ্য। সম্রাট সম্রাজ্ঞের যে কোন অংশে প্রয়োজন বুঝিলে দুর্গ-প্রতিষ্ঠা করিতে পারেন। ফ্রাঙ্কোজার্মান যুদ্ধের পর হইতে দুর্গপ্রতিষ্ঠা-ব্যাপার আমূল পরিবর্তিত হইয়াছে। অনেকগুলি পুরাতন ও অনাবশ্যক দুর্গ ভাঙ্গিয়া ফেলা হইয়াছে—সমুদ্র কূলে অনেক নূতন দুর্গ নির্মিত

হইয়াছে, অবশিষ্ট দুর্গগুলি সংস্কৃত হইয়াছে । সমগ্র সাম্রাজ্য করটি দুর্গ-বিভাগে বিভক্ত হইয়াছে । তাহাতে বন্দোবস্তের সুবিধা হয় । তাহার পর দুর্গসমূহে যে প্রচুর উন্নতি সাধিত হইয়াছে, তাহাতে আর সন্দেহ নাই । কোন দেশেই দুর্গের নক্সা বা দুর্গের বন্দোবস্ত প্রকাশিত হয় না—সে সব ব্যাপার গোপন রাখা হয়, যে, শত্রুরা জানিতে না পারে । জার্মানী এ বিষয়ে বিশেষ সতর্ক হইয়াছিলেন । তাহা না হইলে জার্মানীর কার্যে অবশ্যই যুরোপের অন্যান্য দেশে সন্দেহ জন্মিত ।

জার্মানীর যুদ্ধ বিভাগের নৌবাহিনী অধিক দিনের নহে । ১৮৭৮ খ্রীষ্টাব্দে জার্মানরা নৌবাহিনী গঠন করিবার জন্ত উত্তোগী হইলে অর্থ সংগৃহীত হয় এবং করখানি যুদ্ধ জাহাজ সজ্জিতও হয় । কিন্তু শাসন সমিতি এই পরিবর্তনের বিরোধী হওয়ায় অল্প দিন পরেই জাহাজগুলি বিক্রয় করিয়া ফেলা হয় । প্রাসিয়া কিন্তু সেই সময় হইতেই নৌবাহিনী গঠনে প্রবৃত্ত হইলেন । আপনার শক্তি অনুসারে প্রাসিয়া ধীরে ধীরে নৌবাহিনী গঠিত করেন এবং বলটিক সাগরে কার্যোপযোগী বন্দরের অভাবহেতু ১৮৫৪ খ্রীষ্টাব্দে ওল্ডেনবর্গের নিকট হইতে খানিকটা জমী কিনিয়া প্রভূত অর্থব্যয়ে তথায় একটি বন্দর প্রতিষ্ঠিত করেন । ১৮৬৯ খ্রীষ্টাব্দে এই উইলহেল্মসহেন বন্দর প্রতিষ্ঠিত হয় । ১৮৬৪ খ্রীষ্টাব্দে হলষ্টিন আত্মসাৎ করিয়া প্রাসিয়া কিরেল বন্দর লাভ করেন । এখন এই বন্দরই প্রধান বন্দর ও বিশেষ ভাবে সুরক্ষিত । তাহার পর হইতে জার্মানীর রণতরীর সংখ্যা বর্দ্ধিত হইয়াছে ।

জার্মানীতে খৃষ্টধর্মাবলম্বিগণেরই আধিক্য—তাহার মধ্যে আবার প্রোটেষ্টান্টদিগের সংখ্যা অধিক । জার্মানীতে ইহুদিও অনেক আছে ।

জার্মানীতে প্রধানতঃ জার্মান ভাষাই ব্যবহৃত । পোলিস ভাষা এবং ফরাসী ভাষারও প্রচলন আছে । অন্যান্য ভাষাভাবীর সংখ্যা অল্প ।

শিক্ষা বিষয়ে জার্মানী বিশেষ উন্নতি লাভ করিয়াছেন ও করিতেছেন। জার্মান সরকার প্রাথমিক ও উচ্চ শিক্ষার বিস্তারকল্পে অকাতরে চেষ্টা করিয়া থাকেন। সকল জার্মানের পক্ষেই প্রাথমিক শিক্ষা লাভ অবশ্য-কর্তব্য—সকলেই বিদ্যালয়ে বিদ্যার্থী হইতে বাধ্য। তবে সাম্রাজ্যের সকল ভাগেই যে শিক্ষা দানের আবশ্যক সুব্যবস্থা হইয়াছে, এমন কথা বলা যায় না। সরকার প্রাথমিক শিক্ষার উন্নতিসাধনে চেষ্টার ক্রটি করিতেছেন না। পূর্বে শিক্ষকদিগের পারিশ্রমিক অল্প থাকায় অনেক সময় উপযুক্ত শিক্ষক পাওয়া দুষ্কর হইত। এক্ষণে সে অবস্থার প্রতীকার হওয়ায় শিক্ষাবিস্তারকার্যে বিশেষ উন্নতি সংসাধিত হইয়াছে। উচ্চ শিক্ষার জন্য চারি প্রকার বিদ্যালয় আছে। বিদ্যালয়ে ফরাসী ও ইংরাজী ভাষার চর্চাও হইয়া থাকে। শিল্প বা কারীগরী বিদ্যালয়ে অঙ্কন, পদার্থ-বিজ্ঞা, রসায়ন প্রভৃতি শিক্ষা দেওয়া হয়। আবার নানানগরীতে বাণিজ্য-বিদ্যালয়, নৌচালন ও কৃষিবিজ্ঞা শিক্ষা দিবার বিদ্যালয় বর্তমান।

জার্মানীতে বিশ্ববিদ্যালয় অনেকগুলি। তাহার কারণ, পূর্বে জার্মানী বহু খণ্ড রাজ্যে বিভক্ত ছিল এবং পোসেন ব্যতীত কোন বৃহৎ প্রদেশেই স্বতন্ত্র বিশ্ববিদ্যালয়ের অভাব ছিল না। বিশ্ববিদ্যালয়গুলি পুরাতনও বটে। লিপজিক বিশ্ববিদ্যালয় ১৪০৯ খ্রীষ্টাব্দে ও রট্টক বিশ্ব-বিদ্যালয় ১৪১৯ খ্রীষ্টাব্দে সংস্থাপিত।

জার্মানীতে বহু কারীগরী বিদ্যালয় আছে। এই সকল বিদ্যালয়ে বিদ্যার্থীরা নানা প্রকার শিল্পে শিক্ষা লাভ করে।

দেশে শিক্ষাবিস্তারের ও মানসিক উদ্দীপ্তির সঙ্গে সঙ্গে দেশমধ্যে পুস্তকাগারের সংখ্যাও বর্দ্ধিত হইয়াছে। প্রধান প্রধান নগরে, বিশ্ব-বিদ্যালয়ে ও অত্যন্ত স্থানে বহু পুস্তকে পূর্ণ পাঠাগারে দেশের লোক জানাঙ্জন করিতে পারে। - এই সকল পাঠাগারের মধ্যে বার্লিনের,

ম্নিকের, গটিন্জেনের, ড্রেস্‌ডেনের, ষ্টাটগার্টের, হামবার্গের, ষ্টাটবার্গের, ক্রাকফোর্টের, ব্রেস্লুর, গোথার ও উলফেনবাটেলের পুস্তকাগার বিশেষ উল্লেখযোগ্য। এই সকল পাঠাগারে কেবল যে জার্মান ভাষায় লিখিত পুস্তকই সংগৃহীত হইয়াছে, এমন নহে; পরন্তু নানা দেশের নানা ভাষায় লিখিত পুস্তক ও পুথি সংগৃহীত হইয়াছে। ভারতবর্ষ হইতে বহু প্রাচীন পুথি জার্মানীতে গিয়াছে। ভবিষ্যতে ভারতের ঐতিহাসিককে উপাদানের জন্য ভারতে ও বিলাতে যেমন তেমনই জার্মানীতে ও রুশিয়ায়ও যাইতে হইবে। জার্মান পণ্ডিতগণ সংস্কৃত সাহিত্যের চর্চায় বিশেষ পারদর্শিতা লাভও করিয়াছেন। কেহ কেহ বলেন, জার্মানপণ্যের মত জার্মান পাণ্ডিত্যও আবাতসহ নহে; দৃঢ় মজবুদ পণ্য বা পাণ্ডিত্য জার্মানীতে হয় না; কিন্তু এ মত সর্বত্র সমীচীন বলিয়া মনে হয় না। বিদেশী জার্মানরা যেরূপে সংস্কৃত সাহিত্যের চর্চা করিয়াছেন—বেদ হইতে সংস্কৃত দর্শন কাব্য নাটক প্রভৃতি যেরূপে জার্মানীতে পঠিত ও অধীত, সমালোচিত ও বিশ্লেষিত হইয়াছে তাহা দেখিলে আমরা আমাদের অক্ষমতার কথা উপলব্ধি করিয়া লজ্জিত হই।

জার্মানীতে জ্ঞানলোচনা ও জ্ঞানবিস্তারকল্পে প্রতিষ্ঠিত সভাসমিতির সংখ্যাও অল্প নহে। অনেকগুলি সভাসমিতিতে কেবল বিজ্ঞানের আলোচনা হয়। সরকারী ব্যয়ে বা ধনিগণের সাহায্যে এই সকল সভাসমিতিতে বহুবিধ দ্রব্য সংগৃহীত হইয়াছে। তাহাতে বৈজ্ঞানিক অন্বেষণের বিশেষ সুবিধা হয়।

জার্মানীর পরীক্ষাগার বা অবসারভেটরী প্রতিষ্ঠাপ্রয়াসের উল্লেখ পূর্বেই করা হইয়াছে।

জার্মানীতে যে পুস্তকের ব্যবসা দিন দিন বিস্তার লাভ করিবে

তাহা বলাই বাহুল্য। বর্তমান কালে পুস্তকের সাহায্যেই জ্ঞান-বিস্তার হয়।

ইংলণ্ডে যেমন কতিপয় পত্রের প্রভূত প্রচার জার্মানীতে সেরূপ নহে। তথায় পত্রের সংখ্যাধিক্যাহেতু প্রচার সীমাবদ্ধ হয়। জার্মানীর কোন পত্রের 'টাইমস' বা 'ডেলিমেলের' সমান প্রচার নাই। জার্মানীর সংবাদ-পত্রগুলি যে ইংলণ্ডের সংবাদ পত্রের মত স্বাধীনতা সন্তোষ করিতে পারে না, তাহাও বোধ হয় তাহাদের প্রচারান্নতার অন্ততম কারণ। জার্মানীতে সংবাদপত্রগুলি সরকারের বিরোধী মত প্রচার করিলে দণ্ডিত হয়।

জার্মানীতে ললিতকলার চর্চা বিশেষ উল্লেখযোগ্য। বহু শিক্ষাগারে চিত্রবিদ্যা, স্থাপত্য, ভাস্করকার্য ও সঙ্গীত—শিখান হয়। সে সকলের মধ্যে বালিন একাডেমীই সৰ্ব্বপ্রধান। সঙ্গীতবিষয়ে লিপজিকের বিদ্যালয়েরই প্রাধান্য। দেশের নানা স্থানে চিত্রাদি শিল্পনিদর্শন সংগৃহীত হইয়াছে। কিন্তু ইংলণ্ডে যেমন লণ্ডনে এবং ফ্রান্সে যেমন প্যারীসেই সংগ্রহের প্রাধান্য জার্মানীতে সেরূপ নহে। জার্মানী যখন বহু রাজ্যে বিভক্ত ছিল তখন হইতে যে যাহার শক্তি অনুসারে নিদর্শন সংগ্রহ করিয়াছে। সেই জন্যই বালিনের শিক্ষাগারের সংগ্রহ ড্রেসডেনের, মুনিকের বা কাসেনের সংগ্রহের মত সমৃদ্ধ নহে। জার্মানী রোমে ও এথেন্সে প্রত্নসম্পদ সংগ্রহ ও সংরক্ষণ কার্যেও অর্থব্যয় করিয়াছেন।

যে জাতি আজ বীরবিক্রমে সম্মিলিতশক্তিপুঞ্জের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিতে সাহসী হইয়াছে ইহাই সেই জাতির দেশের ও জাতীয় অবস্থা।

ইতিহাস ।

যাহারা বর্তমানে জাৰ্মাণ বলিয়া পরিচিত, তাহারা টিউটনিক জাতির একটি শাখা । টিউটন জাতি আৰ্য্যপৰ্য্যায়ভুক্ত । কবে—কোন্ প্রাগৈতিহাসিক যুগে টিউটনগণ আৰ্য্য জাতির আদিম সমাজ ত্যাগ করিয়াছিল, তাহা জানা যায় না । কোন জাতির সমাজে লোকসংখ্যা বতই বদ্ধিত হয়, ততই এক এক দল আহাৰ্য্যের অভাবে এক এক দিকে বাইয়া যে স্থানে সুবিধা পায়, সেই স্থানেই বাস করিতে আরম্ভ করে । শেষে নূতন বাসস্থানের অবস্থায় তাহাদের প্রকৃতিও পরিবর্তিত হইয়া বাসস্থানের অবস্থার অনুরূপ হয় । নহিলে তাহাদের বিলোপ অনিবার্য্য । বিজ্ঞবর টেন বলিয়াছেন, যদিও আদি গৃহ হইতে আৰ্য্য জাতির ভিন্ন ভিন্ন শাখার দেশান্তরগমনের বিস্তৃত বিবরণ সংগ্রহ করা যায় না, তথাপি এক দিকে জাৰ্মাণ ও অপর দিকে গ্রীক ও ল্যাটিন জাতি সকলের মধ্যে যে প্রভেদ পরিলক্ষিত হয়, তাহা যে প্রধানতঃ তাহাদের বাসস্থানের প্রভাব-সঞ্চার তাহাতে আর সন্দেহ নাই । যাহারা আর্দ্র শীতল, জলাবহুল, জঙ্গলাকীর্ণ ভূখণ্ডে বা উত্তুঙ্গতরঙ্গকুলসঙ্কুল সমুদ্রের তীরে বাস করিত, তাহারা বিষম বা সহজে উত্তেজিত হইত—তাহারা মদ্যপ, উচ্ছৃঙ্খল ও বিবাদপ্রিয় হইয়া উঠিত । আর যাহারা শান্ত সমুদ্রের কূলে সৌন্দৰ্য্য-মনোরম দেশে বাস করিত তাহারা নাবিক হইত, ব্যবসা করিত,

শিল্প সাহিত্যে সভ্যতা প্রতিষ্ঠিত করিত। ভারতীয় আৰ্য্যদিগের সভ্যতার স্বরূপনির্ণয় করিতে হইলে তাঁহাদের বাসভূমির অবস্থা বিচার করিতে হইবে। এক দিকে শুভ্রভূমারমণ্ডিতশির পর্বত, অপর দিকে বীচিবিভক্তবিহ্বল বারিধি; বারিপাতপুষ্টপ্রবাহ স্রোতস্বতী; স্নিগ্ধ শ্রাম বনভূমি; জীবনযাত্রার পথ কুসুমাস্কৃত; ভূমি উর্বর; প্রাকৃতিক ব্যাপারে সৌন্দর্য ও গাভীর্ঘ্য মিশ্রিত। এই দেশে আসিয়া আৰ্য্যগণ লোকাভীভূতের সন্ধান করিয়াছিলেন—সৃষ্টির অন্তরালে স্রষ্টার স্বরূপ বুঝিতে প্রয়াস পাইয়াছিলেন।

খৃষ্টীয় চতুর্থ শতাব্দীতে প্রথম জার্মানদিগের উল্লেখ দেখা যায়। তখন তাহারা বাল্টিক সাগরের কূলে বাস করিতেছে। তাহার বহু পূর্বে তাহারা জার্মানী ও স্ক্যান্ডিনেভিয়া দেশদ্বয়ে বাস করিতে আরম্ভ করিয়াছে। ক্রমে এই দুই দেশবাসী জার্মানদিগের মধ্যে আবার ভাষাগত, আচারগত ও বিধিগত পরিবর্তন প্রবর্তিত হয়। তাহার পর যুরোপের মধ্যভাগ বহু জার্মান জাতিকর্তৃক অধিকৃত হইয়াছিল।

প্রাচীন জার্মানরা দীর্ঘকায় ও বলবান ছিল। তাহাদের নমন নীল—কেশ দীর্ঘ। তাহারা সামান্ত কাষ্ঠনির্মিত গৃহে বাস করিত। গৃহের প্রাচীরে রঞ্জিত করিত। সময় সময় গৃহবাসীদিগের সঙ্গে সঙ্গে গৃহপালিত পশুগুলিও গৃহমধ্যে স্থান পাইত। সর্বত্রই গৃহপালিত পশু দুপ্রাপ্য হইলে লোক গৃহমধ্যেই তাহাদিগকে স্থান দান করে। তখনও জার্মানরা কৃষিকার্য্যে ব্যাপৃত হই নাই। তাহারা হস্ত যুদ্ধ করিত, নহে ত শিকারে যাইত। আর যখন যুদ্ধ বা শিকার কিছুই না হইত, তখন অলসভাবে গৃহে সময় কাটাইত। অস্বাস্থ্য কাশ অসুখধারণে অকম পুরুষরা ও রমণীরা করিত। তাহাদের সম্মিলনে প্রায়ই মদের মাইফেল হইত, জুয়াখেলা চলিত, শেষে কলহ হইত। উত্তেজিত হইলে তাহারা নিষ্ঠুর

ও দুর্দান্ত হইয়া উঠিত বটে; কিন্তু স্বভাবতঃ কোমলহৃদয় ছিল। তাহারা পূর্বপুরুষদিগের স্মৃতিরক্ষা করিত ও তাঁহাদের গৌরবগাথা শুনিতে ভালবাসিত।

অধিকাংশ জাৰ্মাণই স্বাধীন ছিল ও অস্ত্র ব্যবহার করিত। তাহাদের দাসেরও অভাব ছিল না। স্বাধীন জাৰ্মাণরাই জমী দখল করিত। পারিবারিক সম্বন্ধ সুদৃঢ় ছিল। বর কন্যাপক্ষ হইতে যৌতুক পাওয়া দূরে থাকুক—বরকেই কন্যাকে যৌতুক দিতে হইত। তাহাতে কন্যার জীবনস্বয় থাকিত। পত্নী সৰ্ব্বতোভাবে পতির অধীন ছিল। পত্নী বিশ্বাস-হস্তী হইলে তাহাকে প্রকাশ্য বাজারে প্রহার করিবার বা তাহার শির-শ্ছেদনের ব্যবস্থাও ছিল। কিন্তু পত্নীকে দণ্ডদান জাৰ্মাণদিগের মধ্যে অঘটন ছিল। কারণ, জাৰ্মাণ মহিলারা সতীত্বের মৰ্যাদা রক্ষা করিত। কাষেই স্বামীরাও স্ত্রীদিগকে সমাদর করিত, তাহাদের পরামর্শ গ্রহণ করিত, এমন কি দূরদেশে গমনকালে তাহাদিগকে সঙ্গে লইয়া যাইত। পুত্রকন্যারা সৰ্ব্বতোভাবে পিতার কর্তৃত্বাধীন থাকিত। বালক-গণ অস্ত্রচালনে ও বালিকারা গৃহকার্যে শিক্ষা পাইত। স্বজনগণের প্রতি শ্রদ্ধাপ্রকাশ জাৰ্মাণগণ কর্তব্য মনে করিত।

কোন কোন স্বাধীন জাৰ্মাণ স্বতন্ত্রভাবে সপরিবারে বাস করিলেও অধিকাংশ লোক এক এক গ্রামে বাস করিত। গ্রামের পার্শ্বস্থ জমী গ্রামবাসীদিগের অধিকৃত ছিল। প্রতি গ্রামে এক জন নায়ক থাকিতেন—তিনি গ্রামবাসীদিগের দ্বারা নির্বাচিত হইতেন। নায়কগণ অহুচর বা সেনা সংগ্রহ করিয়া রাখিতেন। কিন্তু জাৰ্মাণ জাতির মধ্যে নায়কের ক্ষমতা অত্যন্ত সীমাবদ্ধ ও সঙ্কীর্ণ ছিল। কারণ, জাৰ্মাণগণ প্রজাশক্তির উপাসক ছিল। সকলের সম্মিলিত অহুমতি ব্যতীত যুদ্ধ ঘোষণা বা শাস্তিস্থাপন হইতে পারিত না।

জার্মাণদিগের স্বতন্ত্র সেনা বিভাগ ছিল না। স্বাধীন জার্মাণগণ সকলেই অস্ত্রধারণক্ষম ছিল—প্রয়োজন হইলেই তাহারা অস্ত্রধারণ করিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইত। সকলেরই ঢাল ও দীর্ঘ বর্শা থাকিত। অশ্বারোহিগণের ঐ ঢাল ও বর্শাই সম্বল ছিল। পদাতিকগণ অন্য অস্ত্রেরও ব্যবহার করিত—গদা ও কুঠার চালনেও পটু ছিল। জার্মাণরা গান করিতে করিতে বা চীৎকার করিতে করিতে শত্রুর প্রতি ধাবিত হইত; শত্রু বিকট করিবার জন্য তাহারা মুখে ঢাল চাপা দিত। ভয়ে ঢাল ফেলিয়া দেওয়া জার্মাণদিগের নিকট অত্যন্ত লজ্জার ও ক্রোধের কারণ বলিয়া বিবেচিত হইত, এবং কোন জার্মাণ ভীতিবশে একরূপ কাৰ্য করিলে লজ্জার ও কোভে আত্মহত্যা করিয়া আত্মদ্রাব্যনির বহিঃনির্কৃপিত করিত।

জার্মাণদিগের বিশ্বাস ছিল, তাহারা টুইসকো দেবতার পুত্র, প্রথম মানব মন্মাসের বংশোদ্ভূত। ধর্মবিশ্বাসে তাহারা স্বাণ্ডিনেভিয়ানদিগেরই অমূরূপ ছিল। উটান বা ওডান তাহাদের সর্বপ্রধান দেবতা বলিয়া পরিগণিত হইতেন। জার্মাণ পুরাণে ভাগ্যদেবীরা তিন ভগিনী—হুইজন সুন্দরী, ও সুনীলা, তৃতীয়া কৃষ্ণবর্ণা ও কুরচিভা। দেবতাগণ ব্যক্তিত পুরাণে দৈত্যাদিরও উল্লেখ ছিল। সজ্জনগণ মৃত্যুর পর স্বর্গে বাইতেন, ইহাই লোকের বিশ্বাস ছিল। সজ্জন বলিলে কিন্তু বীর—বোকা বুঝাইত। বিশেষ বাহারা লম্বুধলম্বরে প্রাণত্যাগ করিত, তাহাদের স্বর্গপ্রাপ্তিবিশেষে আশ্রয় সন্দেহ ছিল না। জার্মাণরা ধর্মাত্মরক্ত ছিল এবং বিশেষ বহুসংখ্যক ধর্মাত্মতান লম্বন করিত। হিন্দুদিগের মত তাহাদিগেরও প্রত্যেক দেবদেবীর স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র পক্ষ ছিল। দেবদেবীর উদ্দেশে বলিদানও ছিল। দেবতার অভিপ্রায় অথের হেবার, পক্ষীর গমনে—ব্যস্ত হইত বলিয়া লোক বিশ্বাস করিত। একরূপ

বিশ্বাসপরায়ণ জাতির উপর পুরোহিতদিগের যে প্রগাঢ় প্রভাব ছিল, তাহা বলাই বাহুল্য।

জার্মান জাতির যে দুই দল জার্মানীর উত্তর কূল হইতে অন্তর্ভুক্ত গিয়াছিল, তাহাদিগের সহিত রোমানদিগের সর্বপ্রথম পরিচয় হয়। তাহার পর রোমানদিগের সহিত জার্মানদিগের একাধিক যুদ্ধ হয়। শেষে জুলিয়াস সীজার রাইন পার হইয়া আসিয়া জার্মানদিগকে পরাভূত করেন। কিন্তু জার্মানীতে তাঁহার জয়ের কোন স্থায়ী চিহ্ন থাকে নাই। তবে প্রবল রোমানদিগের প্রভাব মুখ্যভাবে না হইলেও গৌণভাবে বর্ষের জার্মানদিগকে প্রভাবিত করিয়াছিল। কোন কোন জার্মান রোমানদিগের অধীনে চাকরীও করিত। অগষ্টাসের সময় রোমানগণ প্রকৃত পক্ষে জার্মানদিগকে জয় করেন। খৃষ্টপূর্ব ১৫ বৎসরের গ্রীষ্মকালে ডুক্সাস ও টাইবিরিয়াস জার্মানী অষ্ট্রিয়া বেভেরিয়া জয় করিয়া জার্মান দেশ অধীন করিতে আদিষ্ট হইলেন। জার্মানগণ তখন নানাদলে বিভক্ত এবং দলে দলে বিবাদ বাধিয়াই থাকিত। সুতরাং রোমানগণ কতকগুলি দল পরাভূত করিয়া লইতে পারিয়াছিলেন। ডুক্সাস ইজেল ও রাইন নদীদ্বয়ের মধ্যে একটি খাল কাটান ও গল রক্ষার্থ অন্যান্য ৫০টি দুর্গ প্রতিষ্ঠা করেন। কিন্তু রোমানদিগের এই প্রাধান্য দীর্ঘকালস্থায়ী হয় নাই, খৃষ্টীয় শতাব্দীর আরম্ভেই ভেরাস যখন রোমের পক্ষ হইতে শাসনকর্তা নিযুক্ত হইয়াছিলেন, তখন তাঁহার কঠোর ব্যবহারে জার্মানগণ বিরক্ত ও উত্তেজিত হইয়া স্বাধীনতালাভের চেষ্টা করে। আর্মিনিয়াস তাহাদের নায়ক হইলেন। তিনি রোমানদিগের সেনাদলে কাষ করিয়া যুদ্ধকৌশলে পটু লাভ করিয়াছিলেন। কোন জার্মানসম্রাটের বিদ্রোহী হইয়াছে এই সংবাদ পাইয়া ভেরাস তাহাদিগের দমনার্থ অগ্রসর হইলে পথিমধ্যে

লুণ্ঠিত জার্মানগণ তাঁহাকে আক্রমণ করিয়া পরাভূত করে। তিন দিন ব্যাপী যুদ্ধে রোমান সৈন্য বিনষ্ট হয় ও ভেরাস মনের দুঃখে আত্মহত্যা করেন। কিন্তু আত্মকলহাদিতে বিব্রত জার্মানগণ পররাজ্যের চেষ্টা করিতে পারে নাই এবং কয় বৎসর পরেই রোমানগণ পুনরায় জার্মানদিগকে আক্রমণ করে। ডরুসামের পুত্র আবার জার্মানদিগকে পরাভূত করিয়া রোমের প্রাধান্যপ্রতিষ্ঠার চেষ্টা করেন। কিন্তু তিনি সহজে জার্মানদিগকে পরাভূত করিতে পারেন নাই। যে বনে ভেরাসের সেনাদল বিনষ্ট হয়, সেই বনে আবার দুইদলে শক্তিপরীক্ষা হয়। রোমানগণ পরাভূত না হইলেও তাহাদের যেক্রপ বলক্ষয় হইয়াছিল, তাহাতে তাহাদের জয়ও সুখ হয় নাই। পরবৎসর তিনি দুইটি যুদ্ধে জয়লাভ করেন। কিন্তু সেবারও অতিরিক্ত বলক্ষয়হেতু তাঁহার সেনাদল জাহাজে আশ্রয় লয় ও সেই সব জাহাজ ঝটিকায় বিনষ্ট হয়। কিন্তু আর্মিনিয়াসের পত্নী রোমানদিগের নিকট বন্দিনী হইয়া রোমে প্রেরিত হইলেন।

রোমানগণ প্রত্যাবৃত্ত হইলে আর্মিনিয়াস দেশের আভ্যন্তরীণ বিশৃঙ্খলা লইয়া বিব্রত হইলেন, বিশৃঙ্খলা দূর করিয়া এক রাজ্যের প্রতিষ্ঠাই আর্মিনিয়াসের অভিপ্রেত ছিল। কিন্তু তাঁহার সে অভিপ্রায় সিদ্ধ হয় নাই। তাঁহার ক্ষমতাধিক্যে অত্যন্ত দলপতিগণের মনে ঈর্ষ্যার ও আশঙ্কার উদয় হয় এবং তাঁহাদের সম্মিলিত চেষ্টায় ৩৭ বৎসর বয়সে আর্মিনিয়াস মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন।

রোমানরা প্রকৃতভাবে জার্মানদিগকে পরাভূত করিয়া অধীনতা স্বীকার করাইতে পারিল না বটে, কিন্তু তৎকালে যুরোপের কোন জাতির পক্ষে রোমানদিগের প্রভাব অতিক্রম করা দুঃসাধ্য—অসম্ভব ছিল। জার্মানগণ সে প্রভাব অতিক্রম করিতে পারে নাই। রোমানগণ যে স্থানেই রাজ্যবিস্তার করিত, সেই স্থানেই রাজপথগঠন ও প্রাচীর-

পরিবেষ্টিত দুর্গপ্রতিষ্ঠা করিত। এখনও জার্মানীর নানাস্থানে সেই সকল দুর্গের চিহ্ন দেখা যায়। রোমানগণ যে স্থানে দুর্গপ্রতিষ্ঠা করিতেন, সেই স্থানেই ক্রমে নগর বসিত। রোমানদিগের দুর্গ হইতে রোমান সভ্যতা চারি দিকে বিস্তৃত হইয়া সমগ্র দেশে নূতন প্রভাব সংস্থাপিত করিত। কনষ্টান্স হইতে ডানিউব পর্যন্ত বিস্তৃত ভূভাগে বহু রোমান কেন্দ্র সংস্থাপিত হইয়াছিল। তৎকালে বেলজিয়মও আংশিক ভাবে জার্মান ছিল বলা যাইতে পারে। বেলজিয়মে ট্রিভস সहर প্রতিষ্ঠিত হয়। রোমান নগরের ঐশ্বর্যের কথা সর্বজনবিদিত—জগতের সকল দেশ হইতে সংগৃহীত সম্পদে সে সকল নগর সমৃদ্ধ হইত। সেই সকল নগরের মধ্যে ট্রিভস ঐশ্বর্য-গৌরবে কোন নগর হইতে ন্যূন ছিল না। এমন কি রোমান সম্রাটগণও সময় সময় ট্রিভসে আসিয়া বাস করিতেন।

এইরূপে রোম প্রত্যক্ষভাবে জার্মানদিগকে পরাভূত করিতে না পারিলেও পরোক্ষভাবে পরাভূত করিয়া আপনার প্রভাবে তাহাদিগকে প্রভাবিত করিয়াছিল। রোমান সভ্যতা ও গ্রীক সাহিত্য যুরোপের উন্নতির কারণ—এই দুইটি উপাদানেই যুরোপের সভ্যতা ও সাহিত্য সংগঠিত। ইহারাই যুগে যুগে যুরোপের মানসিক উদীপ্তির বহিতে ইন্ধন যোগাইয়াছে। অসভ্য জার্মানগণও পরোক্ষভাবে রোমান প্রভাবে প্রভাবিত হইয়া সভ্যতার পথে অগ্রসর হইয়াছিল। নহিলে তাহাদের “অধার রজনী” প্রভাত হইতে অনেক বিলম্ব হইত।

লোক অভিজ্ঞতা সঙ্গের সঙ্গে সঙ্গে অবস্থার পরিবর্তন করে। জার্মানগণ রোমানদিগের সহিত বিরোধকালে সম্মিলিত হইয়া পদ্ধতি-বদ্ধভাবে কাষ করিতে শিখিয়াছিল। খৃষ্টীয় তৃতীয় শতাব্দী হইতে আর নানা জার্মানদের উল্লেখ পাওয়া যায় না; তখন তাহারা আত্মরক্ষা ও পররাজ্য আক্রমণজন্য দলবদ্ধ হইতে শিখিয়াছে। তাহাদের মধ্যে গথ

দল তখন বিশেষ উল্লেখযোগ্য। ভ্যাঙাল, বার্গাণ্ডিয়ান ও হেরুলীরা তখন এই দলভুক্ত। ফ্রাঙ্কগণ তখনও তেমন প্রাধান্য লাভ করিতে পারে নাই। কিন্তু উত্তরকালে তাহারা বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। আমরা যে সময়ের কথা বলিতেছি, সে সময়ে তাহারা রাইনের কূলে বাস করিত।

গথরাই সর্বপ্রথমে একটি রাজ্য সংস্থাপিত করে। খৃষ্টীয় চতুর্থ শতাব্দীতে তাহাদের রাজ্য বলটিক সাগর হইতে রুম্বল্গার পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। হুণগণ যখন পঙ্গপালের মত এসিয়ার উচ্চভূমি হইতে যুরোপে আসিয়া পড়ে, তখনই সে রাজ্য বিচ্ছিন্ন হইয়াছিল। হুণদিগের অত্যাচার সহ্য করিতে না পারিয়া, গথদিগের অনেকে পঞ্চম শতাব্দীর প্রারম্ভেই স্থানান্তরে আশ্রয়-সন্ধানে বাহির হইয়াছিল এবং বার্গাণ্ডিয়ানরা রোমানদিগের নিকট হইতে রোম উপত্যকা কাড়িয়া লইয়া তথায় উপনিবেশস্থাপন করিয়াছিল। কেহ কেহ স্পেন পর্য্যন্ত গিয়াছিল। কেহ কেহ ইটালীতে বাইরা রোমনগরও অধিকৃত করিতে পারিয়াছিল। এই সকল ঘটনা হইতে জার্মানদিগের রণপটুতার, সাহসের ও অশ্বশীলতার বিশেষ পরিচয় পাওয়া যায়। এ দিকে আর্য্যজাতির আর এক শাখা স্লাভগণ হুণদিগের অত্যাচারে স্বাভাবিক আশ্রয় পরিহার করিয়া জার্মানদিগের পরিত্যক্ত ভূমি দখল করে। প্রকৃতপক্ষে হুণদিগের আক্রমণে যুরোপে একটা ভাঙ্গাগড়া হইয়াছিল। যুরোপের বর্তমান বিভাগ অনেক পরিমাণে সেই ভাঙ্গাগড়ার কল বলিলেও অত্যুক্তি হয় না; আবার হুণগণের অত্যাচার বহু যুরোপীয় জাতিকে বিশেষতঃ জার্মানদিগকে নতুন দেশের সন্ধানে উৎসাহিত করিয়াছিল।

ফ্রাঙ্কগণের উল্লেখ পূর্বেই করা হইয়াছে। এই ফ্রাঙ্কগণই জার্মান ও ফ্রেঞ্চ রাজ্য সংস্থাপিত করিয়াছিল। ইহারা রোমানদিগের সহিত বন্ধুত্ব

অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছিল এবং অনেক ক্রাঙ্ক রোমান সেনাদলে কায করিত। কিন্তু সুবিধা পাইলেই তাহারা রোমানদিগকে বিপন্ন করিয়া অর্থসঞ্চয় করিতে চেষ্টা করিত না। রোমানদিগের সহিত ঘনিষ্ঠতার কলে ক্রাঙ্কদিগের মধ্যে রাজার সম্মান ও সম্মম বদ্ধিত হইয়াছিল। অত্যন্ত জাৰ্মাণজাতির রাজার ক্ষমতা অত্যন্ত সীমাবদ্ধ ও সঙ্কীর্ণ ছিল; কিন্তু রোমানদিগের দৃষ্টান্তে ক্রাঙ্কগণ রাজাকে অধিক ক্ষমতাশালী করিয়াছিল।

ক্রাঙ্কদিগের রাজপরিচয়প্রদান অনাবশ্যক বোধে আমরা কেবল তাঁহাদিগের প্রধান প্রধান কাষেরই উল্লেখ করিব। ইহাদিগেরই একজন যুদ্ধকালে প্রতিজ্ঞা করেন যে, খৃষ্টানদিগের ঈশ্বর যদি তাঁহাকে যুদ্ধে জয়ী করেন, তবে তিনি খৃষ্টধর্ম গ্রহণ করিবেন। যুদ্ধে জয়ী হইয়া তিনি খৃষ্টান হইলেন। বলা বাহুল্য, তখন খৃষ্টান বলিলে বর্তমান সময়ের ক্যাথলিকদিগকেই বুঝাইত। তিনি যেমন রণপটু ছিলেন, আবার তেমনই স্বার্থসংকল্প ছিলেন। তিনি জয়ী হইয়া অত্যন্ত ক্রাঙ্ক নায়কগণকে নিহত করিয়া, সমস্ত শক্তি আপনাতে কেন্দ্রীভূত করিয়া, বিশাল রাজ্য সংগঠিত করেন। তখনই প্যারিস রাজধানী হইয়াছে। তাঁহার চারি পুত্র ছিলেন। তাঁহারা রাজ্যের একতা নষ্ট করেন নাই—কিন্তু এক এক জন রাজ্যের এক এক ভাগ লইয়াছিলেন। যুদ্ধাদিকালে সকলে সম্মিলিত হইয়া কায করিতেন। সুতরাং শত্রুগণ তাঁহাদিগকে ভয় করিত। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পিতার রণপটুতার সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার নিষ্ঠুরতারও উত্তরাধিকারী হইয়াছিলেন। স্বার্থসিদ্ধির জন্ত তিনি অবলম্বিত উপায়ের স্ফটিক বিচার প্রয়োজন মনে করিতেন না। তিনি ছলে পররাজ্য জয় করিয়া রাজ্যবিস্তারে সফলকাম হইয়াছিলেন। তখন রাজ্যলাভ ও রাজ্যবিস্তার-কার্য্যে কোনরূপ পাগই পাপ বলিয়া বিবেচিত হইত না এবং মহিলারাও

স্বামীর উৎসাহবর্জনে সাহায্যকালে স্ত্রীস্বামীর-বিচারবুদ্ধি পরিহার করিতেন।

ক্রাক রাজাদিগের প্রবল প্রভাব কিন্তু অধিক দিন স্থায়ী হয় নাই। আপনাদিগের মধ্যে যুদ্ধবিগ্রহে ব্যাপৃত রাজগণ অবশেষে আভিজাত্য-গর্ষিত সম্প্রদায়ের হস্তে ক্ষমতা দিতে বাধ্য হইলেন। ক্রমে তাঁহাদের ক্ষমতা ক্ষুণ্ণ হইতে লাগিল এবং তাঁহারা শোভার্থমাত্র রাজা হইয়া রহিলেন। বংশপতির ক্ষমতা অনেক স্থলেই উত্তরাধিকারিগণে বর্ধে না। এ ক্ষেত্রেও তাহাই হইয়াছিল। শেষে রাজারা বৎসরে এক দিন—মার্চ মাসের প্রজ্ঞাসভার প্রজ্ঞাবিগকে দর্শন দিলেন। তাঁহারা গোবানে প্রজ্ঞাসভার আসিতেন—তাঁহাদের সুদীর্ঘ কেশ কটি পর্য্যন্ত লম্বিত থাকিত এবং মস্তকে মুকুট শোভা পাইত। প্রাসাদে তাঁহারা কেবল বিলাসবাসনে ব্যাপৃত থাকিতেন।

তাঁহারা প্রকৃত পক্ষে দেশ শাসন করিতেন, তাঁহাদের মধ্যে পেপিনের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। শেষে পেপিন ও কার্লামেন দুই ভ্রাতার হস্তে সমস্ত ক্ষমতা ন্যস্ত হয়। কিন্তু কার্লামেন যুদ্ধে বিরক্তিবশতঃ সকল ক্ষমতা ভ্রাতাকে দিয়া স্বয়ং সন্ন্যাস গ্রহণ করেন। পেপিনের কাষের অন্ত ছিল না; কিন্তু তখনও তিনি নামে রাজার অধীন। রাজা প্যারিসে বিলাসে ব্যস্ত। পেপিন চাহিয়াও তাঁহার নিকট কোনরূপ সাহায্য না পাইয়া শেষে বিরক্ত হইয়া পোপকে লিখিলেন, “রাজা কে?—যে শাসন করে সে, না যে মুকুট পরিধান করে সে?” পোপ উত্তর দিলেন, “যে শাসন করে, সে-ই রাজা।” তখন পোপের সম্মতি পাইয়া পেপিন রাজাকে মঠে পাঠাইয়া দিয়া স্বয়ং রাজ্যভার গ্রহণ করিলেন। বনিফিস তাঁহার অভিষেককার্য সম্পন্ন করিলেন।

এই বনিফিসই জার্মানদিগকে খৃষ্টধর্মে দীক্ষিত করেন। তিনি

ধর্মপ্রচারোৎসাহে উৎসাহিত হইয়া জার্মানদিগকে দীক্ষিত করিতে প্রয়াস পারেন। এ কার্যে তিনি পোপের অনুমতি লইয়াছিলেন। বনিফিস দেশের লোকের প্রকৃতি বুঝিয়া বাহাতে সফলকাম হইতে পারেন, এমন ভাবে ধর্ম প্রচার করিতেন। হেসে একটি প্রকাণ্ড ওক গাছ দেবস্থানরূপে পূজিত হইত। দেশের লোক তথায় পূজা দিত। এক দিন যখন সেই বৃক্ষতলে বহু লোক সমাগম হইয়াছে, তখন বনিফিস একক কুঠারহস্তে তথায় উপনীত হইলেন এবং কাহাকেও কিছু না বলিয়া বৃক্ষকাণ্ডে অস্ত্রাঘাত করিতে লাগিলেন। স্তম্ভিত জনতা আতঙ্কে শিহরিয়া উঠিল। সকলেই ভাবিল, বজ্রাঘাতে বনিফিসের মৃত্যু হইবে। বৃক্ষ কণ্ঠিত হইল; কিন্তু বনিফিসের কোন অনিষ্ট হইল না। তখন লোক তাঁহার ধর্মে বিশ্বাস করিল। বনিফিস বুঝিলেন, কেবল ধর্মপ্রচারদ্বারাই জার্মানদিগের উন্নতি সাধিত হইতে পারিবে না। তাই তিনি যে যে স্থানে সম্ভব বিদ্যালয় ও মঠ প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। মঠের সন্ন্যাসীরা ধর্মপ্রচার ও বিদ্যাদানের সঙ্গে সঙ্গে দেশের নানারূপ উন্নতির ব্যবস্থা করিতেন। তাঁহারা জলাভূমির জলনিকাশের, জমী চাষের, শস্য উৎপাদনের, ফল গাছ রোপণের ও বাণিজ্য প্রতিষ্ঠার ব্যবস্থা করিতেন। সুতরাং তাঁহাদের চেষ্টাতেই জার্মানজাতির উন্নতির সূত্রপাত হয়। মঠের সন্ন্যাসীরা যাহাদিগকে দীক্ষিত করিতেন, মঠের নিকট কুটীরে তাহাদের বাসের ব্যবস্থা করিয়া দিতেন। এইরূপে ক্রমে জার্মানীতে নগরের পত্তন হয়।

ইহার অল্প দিন পরে জার্মানীতে একজন শক্তিশালী রাজার আবির্ভাব হয়। তিনি ইতিহাসপ্রসিদ্ধ সারুলামেন। তিনি বীর ও যোদ্ধা, রাজনীতিক ও ব্যবস্থাকার, বিদ্যাপ্রিয় ও কবিতামোদী ছিলেন। ৭৭১ খ্রীষ্টাব্দে জাতার মৃত্যুতে সমগ্র দেশের অধিপতি হইয়া পেরিনের

পুত্র সারুলামেন দেশজয়ে ও দেশে শৃঙ্খলাস্থাপনে প্রবৃত্ত হইলেন। ফ্রাঙ্কগণ জার্মানী জয় করা পর্য্যন্ত শ্বাবসনগণ কর্তৃক বিবিধ প্রকারে বিরত হইতেছিল। শ্বাবসনগণ কিছুতেই ফ্রাঙ্কদিগের দ্বারা পরাভূত হইয়া তাহাদের পদানত হইতেছিল না। তাই সারুলামেন প্রথমেই শ্বাবসনগণকে পরাজিত করিয়া রাজ্য নিষ্কণ্টক করিতে বদ্ধপরিকর হইলেন। ৭৭২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি তাহাদিগকে পরাভূত করিয়া, অজের বলিয়া কীৰ্ত্তিত—ইরেসবার্গের দুর্গ অধিকৃত করিলেন এবং তাহাদিগের পূজিত একটি স্তম্ভ চূর্ণ করিয়া দিলেন। তাহার বিক্রম সহ্য করিতে না পারিয়া শ্বাবসনগণ পরাভব স্বীকার করিল। কিন্তু সারুলামেন বুদ্ধিতে পারিলেন না যে, তাহার শত্রুগণ একটিমাত্র যুদ্ধে পরাজয় স্বীকার করিবার পাত্র নহে। তাহারা সুযোগ পাইলেই স্বাধীনতালাভের ও বৈরনিব্যা তনের চেষ্টা করিবে। বাস্তবিক তাঁহাকে ত্রিশ বৎসরের অধিককাল যুদ্ধ করিতে হইয়াছিল। শেষে ত্রুঙ্ক হইয়া তিনি চারি হাজার পাঁচ শত বন্দীর প্রাণনাশ করিয়া নৃশংস বর্বরতায় তাহাদিগের হৃদয়ে ভীতিসঞ্চার করিতে চাহেন। কিন্তু এই দুর্ব্যবহারে শ্বাবসনগণ আরও বিরক্ত হয়। শেষে বলক্ষরে বিপন্ন হইয়া তাহারা তাঁহার অধীনতা স্বীকার করে এবং খ্রীষ্টধর্ম গ্রহণ করিতে বাধ্য হয়। এইরূপে ফ্রাঙ্করাজ্যের বিপদের অবসান হইল এবং সমগ্র জার্মানী একজন শক্তিশালী রাজার অধীন হইল।

৭৬৯ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ৮১৩ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ৪৫ বৎসরে সারুলামেন ৫৩ বার যুদ্ধ যাত্রা করিয়াছিলেন। শ্বাবসন, লম্বার্ড ও আরবদিগের বিরুদ্ধে তাঁহার অভিযান বিপদসঙ্কুল ও বিশেষ কষ্টসাধ্য হইয়াছিল। সারুলামেনের রাজ্যও বিশাল হইয়াছিল। তিনি প্রায় সমগ্র জার্মানী, বেলজিয়ম, ফ্রান্স, সুইটজারলণ্ড এবং ইটালীর ও স্পেনের উত্তর ভাগ রাজ্য-

ভুক্ত করিয়াছিলেন। তিনি যে সকল জাতিকে শাসন করিতেন, তাহাদের মধ্যে একতা ছিল না; পরন্তু তাহাদের প্রকৃতি ও আচার ব্যবহার, ভাষা ও ধর্ম—সবই স্বতন্ত্র ছিল। এই সব জাতিকে শাসন করিয়া সমগ্র রাজ্যে শৃঙ্খলাসংরক্ষণ সার্বলামেনের অসাধারণ ক্ষমতারই পরিচায়ক সন্দেহ নাই। বেভেরিয়ার শাসক বহুদিন সার্বলামেনের প্রাধান্ত স্বীকার করেন নাই, কিন্তু সার্বলামেন তাঁহাকে পরাভূত ও রাজ্যচ্যুত করিয়া বেভেরিয়া স্বরাজ্যের প্রদেশে পরিণত করেন। তখন তৃতীয় লিও রোমের পোপ। ৮০০ খৃষ্টাব্দে, তাঁহাকে হত্যা করিবার চেষ্টা হয়। রাজপথে তাঁহাকে অশ্বপৃষ্ঠ হইতে নামাইয়া তাঁহার চক্ষু উৎপাটিত ও জিহ্বা কুণ্ঠিত করিবার চেষ্টা ব্যর্থ হইলে, সার্বলামেন এই ব্যাপারের অল্পসন্ধান-জ্ঞাত রোমে গমন করেন এবং অপরাধীদিগকে বন্দী করিয়া ফ্রাঙ্কে পাঠাইয়া দেন। খৃষ্টমাসের সময় সার্বলামেন স্বদলে রোমেই উপস্থিত ছিলেন। সে দিন সকলেই ভজনালয়ে উপস্থিত হইলেন। উপাসনা হইয়া গেল। তখন কৃতজ্ঞহৃদয় পোপ একটি বহুমূল্য মুকুট আনিয়া সার্বলামেনকে পরাইয়া দিয়া তাঁহাকে সম্রাট বলিয়া সম্ভাবন করিয়া বলিলেন, “ঈশ্বর সম্রাটকে জয়যুক্ত ও দীর্ঘজীবী করুন।” সকলেই জয়ধ্বনি করিয়া উঠিল। এই সম্মান সার্বলামেনের আকাঙ্ক্ষিত ছিল কিনা, জানা যায় না; কিন্তু তিনি যে এই অতর্কিত সম্মানের জন্ত প্রস্তুত ছিলেন না, তাহা বুঝা যায়।

সম্রাট সম্মানলাভের পর সার্বলামেন ১৪ বৎসর কাল জীবিত ছিলেন, এবং সেই সময়ের মধ্যে রাজকার্য্যে বিশেষ উন্নতি সংসাধন করিয়াছিলেন। যখন তিনি বুঝিলেন, তাঁহার মৃত্যুর আর অধিক বিলম্ব নাই, তখনও তিনি রাজ্যরক্ষার উপায় চিন্তাতেই মনোনিবেশ করিলেন। একসে তিনি একটি গির্জা প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। তিনি তাঁহার

সামন্তদিগকে তথায় আহ্বান করিলেন। তিনি বেদীর উপর আপনার মুকুট স্থাপিত করিয়া সমবেত সামন্তদিগের সম্মুখে পুত্র লুইসকে বলিলেন—“ঈশ্বরকে ভয় করিও, প্রজাদিগকে আপনার সন্মানবৎ স্নেহ করিও, বাহা ভ্রায়সদ্ধত তাহাই করিও, ভ্রায়বিচার করিও।” পুত্র অশ্রুপূর্ণ নয়নে পিতার আদেশপালন করিতে প্রতিশ্রুত হইলে তিনি তাহাকে বলিলেন, “তবে এই মুকুট লইয়া মস্তকে পরিধান কর। তোমার প্রতিজ্ঞার কথা কখনও বিশ্বত হইও না।” তাঁহার মৃত্যুর পর রাজবেশসজ্জিত মুকুটপরিহিতমস্তক শব মর্শ্বরসিংহাসনে বসাইয়া সমাহিত করা হয়। তাঁহার সঙ্গে তাঁহার তরবার, একখানি বাইবেল ও বাত্রীর থলিয়া দেওয়া হইয়াছিল।

পোপ যখন সারুলামেনকে সম্রাট বলিয়া অভিহিত করেন, তখন অগষ্টসের গৌরবোদ্ভাসিত রোমান সাম্রাজ্য স্নানগোরব হইয়াছে; কনষ্টানটাইন রাজধানী রোম হইতে বৈজমসিয়মে (কনষ্টাণ্টিনোপল) স্থানান্তরিত করিয়াছেন। কনষ্টাণ্টিনোপল এক সময় রোমান সাম্রাজ্যের রাজধানী ছিল বলিয়াই আজও মুসলমানগণ তুরস্কের সুলতানকে ক্রমের (রোমের) বাদশাহ বলিয়া থাকেন। তখন নানা ষড়যন্ত্রের পর কোন রমণী স্বীয় পুত্রকে দৃষ্টিহীন করিয়া অগষ্টসের সিংহাসন লাভের উদ্যোগ করিতেছিল। প্রতীচ্য খণ্ডের প্রজারা ইহাতে উত্তেজিত হইয়া উঠিয়াছিল। তাই পোপ যখন সারুলামেনকে সম্রাট বলিয়া অভিনন্দিত করিলেন; তখন তাহারা তাহাতে আনন্দ প্রকাশ করিল। তখন পোপ কর্তৃক অভিষিক্ত না হইলে কোন জার্মান রাজা সম্রাট বলিয়া পরিগণিত হইতেন না। পোপ তখন ধর্মব্যাপারে সর্বস্বকর্তা এবং খ্রীষ্টের রাজ্যে তাঁহার প্রতিনিধি বলিয়া পূজিত। কিন্তু যুদ্ধাদি তাঁহার পক্ষে শোভন নহে বলিয়া, তিনি ধর্ম জগতের কর্তৃত্ব স্বয়ং

রাগিয়া রাজ্যশাসনভার সম্রাটকে প্রদান করিতেন। পোপের ক্ষমতা তখন কেহই অস্বীকার করিতে পারিত না।

লুইস পিতার আকৃতি পাইয়াছিলেন, কিন্তু প্রকৃতি লাভ করেন নাই। তিনি সঙ্কীর্ণহৃদয়, অব্যবস্থিতচিত্ত, ক্রোধপ্রবণ ছিলেন। বিশাল সাম্রাজ্য শাসনের যোগ্যতা তাঁহার ছিল না। সারুলামেন পুত্র পেপিনের পুত্র বার্গার্ডকে ইটালীর রাজ্য করিয়াছিলেন। পাছে সে তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বী হয় এই আশঙ্কায় লুইস তাহাকে তাঁহার কাছে আসিতে আদেশ দেন। সে আসিতে ইতস্ততঃ করিলে তিনি স্বীয় পত্নীকে দিয়া তাহাকে অভয় দেন, “তাহার কোন অনিষ্ট করা হইবে না।” কিন্তু সে আসিলে তিনি তাহার চক্ষু উৎপাটিত করান এবং তাহাতেই তাহার মৃত্যু হয়। অল্পদিন পরে রাগীর মৃত্যু হইলে— তাহা তাঁহার পোপের ফল ভাবিয়া লুইস অমৃতপ্ত হইয়া ধর্ম্মে বন দিয়া “ধার্ম্মিক” উপাধি লাভ করেন। তিনি আপনার তিন পুত্রকে রাজ্যের তিন ভাগ দিয়াছিলেন; কিন্তু শেষে দ্বিতীয়া পত্নী জুডিথের প্ররোচনায় তাঁহার গর্ভজাত পুত্র চার্লসকে রাজ্যের এক অংশ দেন। ইহাতে তাঁহার প্রথম পক্ষের পুত্রত্রয় বিদ্রোহী হইয়া উঠেন এবং তাঁহাকে বন্দী করেন। কিন্তু পুত্রদিগের, বিশেষ জ্যেষ্ঠপুত্র লোথেরারের, নিষ্ঠুর ব্যবহারে দেশের লোক অসন্তুষ্ট হয়। মধ্যম পুত্রও পিতার পক্ষাবলম্বন করেন। তখন লোথেরার পিতাকে মুক্তি দিতে বাধ্য হইলেন। কিন্তু তিনি ক্রোধবশে পিতার পক্ষাবলম্বী চার্লসবাসীদিগের গৃহাদি দগ্ধ করেন এবং পিতার মন্ত্রী পুত্র-কন্তাকে নিহত করেন। কন্তাটিকে বিতালয় হইতে আনিয়া মন্ডের পিপার পুরিয়া নদীতে ফেলিয়া দেওয়া হয়। ইহার পর লুইস লোথেরারকে বাদ দিয়া অবশিষ্ট তিন পুত্রকে রাজ্য দেন। কিন্তু তিনি যতদিন জীবিত ছিলেন, পুত্রদিগের বিবাদ

ভগ্ননের চেষ্টাই করিয়াছিলেন। তাঁহার সে চেষ্টা ব্যর্থ হইয়াছিল। ৮৪০ খৃষ্টাব্দে মৃত্যুকালে তিনি পুত্রদিগকে কমা করিয়াছেন—এই কথা বলিয়াছিলেন। তখন এক ভ্রাতার মৃত্যু হইয়াছে। পিতার মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গে জ্যেষ্ঠ পুত্র লোথেরার আপনাকে সম্রাট ঘোষণা করিয়া ভ্রাতৃত্বদ্বয়কে অধীনতা স্বীকার করিতে বলেন। তাঁহারা তাহাতে অস্বীকৃত হইয়া যুদ্ধ ঘোষণা করেন। ৮৪১ খৃষ্টাব্দে তাঁহারা যুদ্ধে জ্যেষ্ঠকে পরাভূত করেন। এই যুদ্ধে লোথেরারের অত্যন্ত বলক্ষয় হয়। কিন্তু লোথেরার আশায় ও উৎকোচে বশীভূত করিয়া স্যাক্সনদিগকে বিদ্রোহী করিয়া তুলেন। তখন বিপদ দেখিয়া অন্ত দুই ভ্রাতা মিলিত হইয়া পরস্পরের সাহায্য করিবেন—এই প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হয়েন। লুইস ফরাসী ভাষায় ও চার্লস জার্মান ভাষায় প্রতিজ্ঞা করেন। ফরাসী ভাষার উল্লেখ ইতঃপূর্বে আর পাওয়া যায় না। বাহাইউক পরবৎসর (৮৭৩ খৃষ্টাব্দ) ভারডামে তিন ভ্রাতায় সন্ধি সংস্থাপিত হয়। তাহাতে লোথেরার সম্রাট উপাধি লাভ করেন। নেদারল্যান্ডস, রাইন-সন্নিকটবর্তী প্রদেশ, বার্গাণ্ডী ও ইটালী—তাঁহার অংশে প্রদত্ত হয়। চার্লস যে অংশ পাবেন তাহাই বর্তমানে ফ্রান্স নামে পরিচিত। আর লুইস জার্মানীর অধিকাংশ পাবেন। এইরূপে বহু বিবাদের পর সন্ধি-সন্ধি ৮৪৩ খৃষ্টাব্দে জার্মানী একটি স্বতন্ত্র রাজ্যে পরিণত হয়। এই সময় হইতে জার্মানীর ইতিহাস ফ্রান্সের ইতিহাস হইতে স্বতন্ত্র ভাবে আলোচিত হইবে। এই বিভাগে সারুলামেনের সাম্রাজ্য বিচ্ছিন্ন করা ভ্রাতৃত্বেরও অভিপ্রেত ছিল না। তখনও বাহিরের ব্যবহারে তিন ভাগে বিভক্ত রাজ্য একই রাজ্য বলিয়া পরিগৃহীত হইত। কিছুকাল পরে রাজ্য একবার সন্মিলিতও হইয়াছিল। এই বিভাগের সময় যে জার্মানীতে জাতীয় জীবন প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, এমন কথা বলা যায় না। তখনও

তাহার বিলম্ব ছিল। কিন্তু এই সময় হইতে জার্মানী এক জন স্বতন্ত্র রাজার শাসনাধীন হইয়া, ক্রমে স্বতন্ত্র জাতীয় সত্তার উপলব্ধি করিতে আরম্ভ করে। সেই জন্ত এই সন্ধিই জার্মানীর ও ফ্রান্সের ইতিহাসে স্বাভাবিক আরম্ভ বলিয়া বিবেচিত হইয়া থাকে এবং এই সময় হইতে দুই দেশের উন্নতির প্রবাহ—রাজনীতিক ঘটনার নিয়ন্ত্রিত হইয়া স্ব স্ব স্বতন্ত্র পথে প্রবাহিত হয়।

কিন্তু একবার ভ্রাতায় ভ্রাতায় মনোমালিন্য আত্মপ্রকাশ করিলে তাহা বর্ধিতই হইতে থাকে। এ ক্ষেত্রেও তাহাই হইল। ভ্রাতায় ভ্রাতায় রাজ্য লইয়া বিবাদ চলিতে লাগিল। এই বিবাদের অনিবার্য ফল—বলক্ষয় ও দৌর্বল্য। সেই দৌর্বল্যের সুযোগে জার্মানীতে এক নূতন উৎপাতের আরম্ভ হইল। নর্থমেন পূর্ব হইতেই যুরোপের নানা স্থানে লোকের উপর অত্যাচার করিতেছিল। তাহারা নৌকায় আসিয়া জলকূল-সারিখ্য-সমৃদ্ধ নগরাদির সর্বনাশ করিত। ফ্রান্সে তাহারা নবম্বাণ্ডী প্রতিষ্ঠিত করে। ইংলণ্ডের রাজা আলফ্রেড তাহাদিগকে পরাভূত করা কষ্টসাধ্য বুঝিয়াছিলেন—ইংলণ্ডেও তাহারা নর্থমেনের রাজ্যপ্রতিষ্ঠা করে। সার্বল্যামেনের রাজত্বকালে তাহারা তাঁহার ভয়ে জার্মানীতে উপদ্রব করিতে পারিত না। কথিত আছে, এক দিন প্রাসাদ-বাতায়ন-পথে সমুদ্রে জলচর বিহঙ্গমের মত নর্থমেন-তরী দেখিয়া, তিনি দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিয়া বলিয়াছিলেন—এ সব তরী নূতন বিপদের সূচনা করিতেছে। তাহাই হইয়াছিল। তাঁহার উত্তরাধিকারীদিগের রাজত্বকালে ইহারা জার্মানী আক্রমণ করিয়া জার্মানদিগকে বিপন্ন করিয়া তুলিল।

এদিকে আবার ম্যাগেয়ার বা হাঙ্গেরিয়ানগণ স্থলপথে জার্মানদিগকে আক্রমণ করিয়া বিব্রত করিতে লাগিল। বর্ষে বর্ষে তাহারা

এ দেশের মাহাঁটাদিগের মত লুণ্ঠন করিতে লাগিল। তাহারা নগর দগ্ধ করিত, গির্জা লুটিয়া লইত, জার্মানদিগকে নিহত বা বন্দী করিত। জার্মানদিগের অস্ত্রের মধ্যে—তরবার আর গোলাকার গুরুভার দ্রব্য-বদ্ধ শৃঙ্খল—তাহারা সেই শৃঙ্খল ফেলিয়া শত্রুর মস্তকে আঘাত করিত। কিন্তু এ সব অস্ত্রে দূর হইতে যুদ্ধ করা চলে না—শত্রু নিকটবর্তী হইলে আক্রমণ করা যায়। হাঙ্গেরিয়ানগণ অস্বাভাবিক রণক্ষেত্রে উপস্থিত হইত—তীর ধনুক ব্যবহার করিত। কায়েই জার্মানরা হাঙ্গেরিয়ানদিগের সহিত যুদ্ধে পারিয়া উঠিত না। সময় সময় হাঙ্গেরিয়ানগণ পরাভূত জার্মানদিগকে বন্দী করিয়া লইয়া যাইত। তাহারা কাউন্ট উলব্রিককে বন্দী করিয়া লইয়া গিয়াছিল। তাঁহার পত্নীর সৌন্দর্য্য-খ্যাতি দেশে ব্যাপ্ত ছিল। পত্নী বহুদিন পতির সংবাদ না পাইয়া তাঁহাকে মৃতজ্ঞান করিলেন; কিন্তু আর বিবাহ করিলেন না; বিলাস-বর্জিত ভাবে বাস করিয়া কেবল লোকহিত করিতে লাগিলেন। কয় বৎসর কাটিয়া গেল। এক দিন তাঁহার দ্বারে এক ভিখারী আসিয়া উপস্থিত হইল। ভিখারীর বসন ছিন্ন, নয় চরণ ক্ষতবিক্ষত, কেশ শ্বেতবর্ণ, কাউন্টপত্নী তাহাকে খাদ্য দিতে আসিলেন। তখন ভিখারী তাঁহার কর্ণলগ্ন হইয়া তাঁহার মুখচূষন করিল। পরিচারকগণ বাধা দিতে আসিলে ভিখারী তাহাদিগকে নিবৃত্ত হইতে ইঙ্গিত করিলেন। তাঁহার গুণ বাহিয়া অশ্রু ঝরিতে লাগিল। তিনি বলিলেন, “আমাকে আবার আমার পত্নীকে বক্ষে ধরিতে দাও। আমি বহুদিন প্রহার ও অনাহার ভোগ করিয়াছি—ভালবাসা পাই নাই। আমি উইরিক।”

এই অবস্থায় রাজা বথন প্রজারক্ষার অক্ষম হইলেন, তখন প্রজাদিগকেই আত্মরক্ষার ব্যবস্থা করিতে হইল। তাহারা যুদ্ধের জন্ত নায়ক নির্বাচিত করিয়া লইতে লাগিল। এইরূপে শ্রাক্সনী, বেভেরিয়া,

লোরেন প্রভৃতি স্থানে নায়কের আবির্ভাব হইল। প্রজাপুঞ্জ তাঁহা-
দিগের কর্তৃত্বাধীন হইল বলিয়া ক্রমে রাজার ক্ষমতা যত তাঁহাদের হস্ত-
গত হইতে লাগিল, রাজা ততই দুর্বল হইতে লাগিলেন। এইরূপে
জার্মাণীর রাজনীতিক অবস্থায় আবার পরিবর্তন প্রবর্তিত হইল—
প্রজাপুঞ্জ আবার প্রবল হইয়া নায়কনির্গম করিতে লাগিল।

বহিঃশত্রুর আক্রমণভয় না থাকিলে, এই সময় জার্মাণী আবার
বহু খণ্ড রাজ্যে বিভক্ত হইত। কিন্তু ম্যাগেয়ার, প্লাভ ও নর্থমেনের
আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষার জন্ত সকলের সম্মিলিত শক্তিপ্রয়োগ
ব্যতীত গতাস্তর ছিল না। তাই জার্মাণগণ একই রাজার অধীনে
থাকিয়া আত্মরক্ষার উপায় করিতে লাগিল। সার্বলামেনের বংশধর-
দিগের বিলোপের সঙ্গে সঙ্গে যখন নূতন সম্রাট-নির্বাচনের প্রয়োজন
অশুভ হইল, তখন শ্বাবসনীর বৃদ্ধ ডিউক অটোর উপদেশমতে সকলে
সম্মিলিত হইয়া, কেনরাডকে সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। সে ৯১১
খৃষ্টাব্দের কথা। সেই সময় হইতে জার্মাণীতে সিংহাসনে উত্তরাধি-
কারের শেষ—নির্বাচনের আরম্ভ।

তখনও জার্মাণীর রাজারা রোমান সাম্রাজ্যের সম্রাট বলিয়া পরি-
চিত ছিলেন এবং সেই জন্ত তাঁহারা জার্মাণদিগের উন্নতিকল্পে অর্থও
মনোযোগ দিতেন না। ইহাতে জার্মাণীর উন্নতি প্রতিহত হইত।

কনরাডের সহিত শ্বাবসনীর ডিউক হেনরীর বিবাদ ছিল। কিন্তু
কনরাড মৃত্যুকালে স্বীয় ভ্রাতাকে ডাকিয়া বলিয়াছিলেন যে, হেনরীই
রাজা হইবার যোগ্যতম পাত্র—যেন তাঁহার মৃত্যুর পর হেনরীকেই
রাজা করা হয়। তাঁহার মৃত্যুর পর নির্বাচকগণ হেনরীকেই রাজা নির্বা-
চিত করিলেন। হেনরী রাজা হইয়া প্রথমেই হাঙ্গেরিয়ানদিগের উপদ্রব
নিবারণের জন্ত চেষ্টা করিলেন। আলিবর্দী যেমন চৌধ দিয়া মাদ্রহাট্টা-

দিগের অত্যাচার হইতে বাঁচালা রক্ষা করিয়াছিলেন, তিনি তেমনই বার্ষিক কর দিবার বন্দোবস্তে নয় বৎসরের জন্ত শান্তি ক্রয় করিলেন। কিন্তু তিনি এই নয় বৎসরে দুর্গনির্মাণ করিয়া ও সৈন্তসংগ্রহ করিয়া বলসঞ্চয় করিলেন। দশম বর্ষে হাঙ্গেরিয়ান দূতগণ বার্ষিক লইতে আসিলে তিনি তাহাদিগকে একটি ক্ষতজীর্ণ কুকুরের শব দিয়া অপমানিত করিলেন। হাঙ্গেরিয়ানগণ জার্মানদিগকে আক্রমণ করিল। কিন্তু তখন দুর্গগুলি সুরক্ষিত—সৈনিকে ও সমর-সরঞ্জামে পূর্ণ। যুদ্ধে পরাজিত হইয়া হাঙ্গেরিয়ানগণ পলায়ন করিল। হেনরীই জার্মানীতে “নাইট” সম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠা করেন। তাহারা এই সম্প্রদায়ভুক্ত হইতেন, তাহারা প্রতিজ্ঞা করিতেন, ধর্মের বা রোমান সাম্রাজ্যের অনিষ্ট করিবেন না, মিথ্যা কথা বলিবেন না, দুর্বল মহিলাকে পীড়িত করিবেন না, যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে পলায়ন করিবেন না।

ইহার বাইশ বৎসর পরে হাঙ্গেরিয়ানগণ পুনরায় জার্মানী আক্রমণ করে। তাহাদের সংখ্যাধিক্যেতু তাহারা গর্ব করিয়া বলিয়াছিল যে, তাহাদের অশ্বের জলপানে জার্মানীর নদীগুলি শুকাইয়া যাইবে। তাহারা মনে করিয়াছিল, তাহারা অগসবার্গ আক্রমণ করিয়া অর্থলাভ করিতে পারিবে। কিন্তু সেই স্থানের ধর্মযাজক, আক্রমণাশঙ্কায় নগরপ্রাচীরের সংস্কার করিয়া নগর সুরক্ষিত করিবার ব্যবস্থা করিয়া রাখিয়াছিলেন। প্রাচীরের পর পরিখাও ছিল। হাঙ্গেরিয়ানগণ সম্মুখে পরিখা ও পরে পুরপ্রাচীর দেখিয়া রুদ্ধগতি হইল। সহসা পুরপ্রাচীরের ছিদ্রপথে পরিখার উপর সেতু ফেলিয়া নগরবাসীরা তাহাদিগকে আক্রমণ করিল এবং অতর্কিত আক্রমণে তাহাদিগকে পরাভূত ও তাহাদের রাজাকে নিহত করিয়া তাঁহার ঢাল লইয়া পুনরায় পুরমধ্যে প্রবেশ করিল। এ দিকে সম্রাট অটো সেনাদলসহ আসিয়া তাহাদিগকে আক্রমণ করিলেন।

পুরবাসীরা সে আক্রমণে যোগ দিল। হাঙ্গেরিয়ানগণ পরাস্ত হইল—
অনেকে যুদ্ধক্ষেত্রে প্রাণত্যাগ করিল, অনেকে নদীতে ডুবিয়া মরিল—
যাহারা বনে পলাইল, তাহারা দেশের লোকের হাতে পড়িয়া নিহত
হইল। ইহার পর হাঙ্গেরিয়ানগণ আর জার্মানী আক্রমণ করে নাই।
অটো ইংলণ্ডের রাজা এডমণ্ডের কন্যা এডিথকে বিবাহ করেন। অটোর
পুত্র গ্রীক-রাজকন্যা বিবাহ করিলে জার্মান রাজগৃহে সজ্জাবাহুল্যের
সঙ্গে সঙ্গে সংস্কারও প্রবেশ করে। তাঁহার মৃত্যুর অল্পকালপরেই
জার্মানীতে স্যাক্সন রাজবংশের বিলোপ হয়।

তাহার পর দুই জন রাজা শাসনকার্যে দক্ষতা দেখাইয়াছিলেন।
তাহার পর নাবালক রাজার অধীন জার্মানী আবার অন্তর্বিগ্রহের বহি-
দাহে দগ্ধ হইতে থাকে। এমন কি, নাবালক রাজার অপহরণ পর্য্যন্ত
হইয়াছিল! রাজা হেনরী পোপের সঙ্গে বিবাদ করিয়া নূতন পোপ-
নির্বাচনের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। এদিকে পোপ তাঁহাকে “একঘরে”
করিবার আদেশ দিয়াছিলেন। তখন পোপের ক্ষমতা অসাধারণ। দেশের
লোক বিশ্বাস করিত, পরলোকে পোপ যাহা ইচ্ছা করিতে পারিবেন।
সুতরাং সকলে হেনরীকে ত্যাগ করিল। হেনরী শেষে প্রজার চিন্তা-
কর্ষণ করিয়া আবার পোপকে পীড়িত করিলেন। এইরূপে যুদ্ধ ও যড়-
যজ্ঞে জার্মানীর রাজশক্তি দুর্বল হইয়া পড়িতে লাগিল। সার্বলামেন
যে বিশাল সাম্রাজ্য সংগঠিত করিয়াছিলেন, তাঁহার উত্তরাধিকারীরা
তাঁহার সংরক্ষণের যোগ্যতার অভাবে সে রাজ্য হারাইতে লাগিলেন।
দেশ কোথাও অরাজক এবং কোথাও সহস্ররাজক হইয়া উঠিল।
একাদশ শতাব্দীর শেষ পর্য্যন্ত এই অবস্থার পরিবর্তন হইল না।

ইহার পর পোপদিগের কায়েই জার্মান নৃপতিবৃন্দের শাসনসফল্য
ক্ষুণ্ণ হইতে লাগিল। পাছে জার্মানীর অর্থাৎ রোমান-সাম্রাজ্যের রাজা

প্রবল হইয়া পোপের প্রভাব ক্ষুণ্ণ করেন, এই ভয়ে পোপরা তাঁহাদিগকে গৃহবিবাদে দুর্বল রাখিতে প্রয়াস পাইতেন। এই সময় আবার ক্রুশেডে প্রায় দুই শত বৎসর রাজাদিগের মনোযোগ বিক্ষিপ্ত হইল। খৃষ্টধর্মাবলম্বীরা জেরুসালেমে ও বেথলহেমে তীর্থযাত্রা করিতেন। রোমানদিগের অধিকারচ্যুত হইবার পর সিরিয়া আরবদিগের হস্তগত হয়। তাহারা খৃষ্টান তীর্থযাত্রীদিগের প্রতি কোনরূপ অত্যাচার করিত না। কিন্তু তুর্কজাতীয় সেলজুকগণ সে প্রদেশ অধিকৃত করিয়া অত্যাচারে যাত্রী ও ধর্মযাজকদিগকে উৎপীড়িত করিতে লাগিল। তাই ১০৯৫ খৃষ্টাব্দে পোপ খৃষ্টানদিগকে অত্যাচারনিবারণকল্পে যুদ্ধযাত্রার প্রোৎসাহিত করিলেন। যুদ্ধযাত্রীরা রক্তবস্ত্রের ক্রুশচিহ্ন পরিধান করিত বলিয়া এই যুদ্ধ ক্রুশেড নামে পরিচিত। পরবৎসর গডফ্রী তিন লক্ষ লোক লইয়া যুদ্ধযাত্রা করেন। কিন্তু পথে অগ্নি, যুদ্ধে, ব্যাধিতে বহু লোকের মৃত্যু হয় এবং ত্রিশ হাজার লোক জেরুসালেমে পৌছে; তাহারাই শত্রুদিগকে পরাভূত করিয়া ধর্মস্থান অধিকৃত করে। কিন্তু এই যুদ্ধই শেষ যুদ্ধ নহে। ইহার পর বহুবার বহু যুদ্ধ হয়। শেষে ১২৯১ খৃষ্টাব্দে খৃষ্টানগণ এসিয়ার শেষ রাজ্যখণ্ড হইতে বিতাড়িত হয়। দুই শত বৎসরে যুরোপের ৬০ লক্ষ লোকের মৃত্যু হয়। তবে এই যুদ্ধে নূতন দেশের ও নূতন লোকের সঙ্গে পরিচয়ফলে যুরোপের উপকারও হইয়াছিল। বহু যোদ্ধার মৃত্যুতে যুরোপ শান্তি পাইয়াছিল। রেন্সম, শর্করা, মসলা, নানা বর্ণ এই সময়ে প্রাচীর ভাঙার হইতে যুরোপে পরিচিত হয়—ব্যবসার সূত্রপাত হয়।

১১৩৮ খৃষ্টাব্দে কনরাড জার্মানীর রাজা নির্বাচিত হইলেন। ওয়েল্শ-বাগবাসীরা তাঁহার প্রাধান্ত স্বীকার করিতে অসম্মত হইয়া দীর্ঘকাল যুদ্ধ করে। শেষে কনরাড বলেন, “তিনি নগরের মহিলাদিগকে

তাহাদের মূল্যবান সম্পত্তি লইয়া নিরাপদে বাহির হইয়া বাইতে দিবেন।" তখন নগরদ্বার মুক্ত করিয়া নগরবাসিনীরা কেহ স্বামী, কেহ পুত্র, কেহ পিতা, কেহ ভ্রাতা বহন করিয়া চলিয়া গেলেন। কনরাড কনষ্টান্টিনোপলে যাইয়া বৈজ্ঞান্যাইন সাম্রাজ্যের বৈজয়ন্তীতে পূর্ব ও পশ্চিম দুই সাম্রাজ্যের চিত্ত্বরূপ দ্বিমস্তক ঈগল অঙ্কিত দেখিয়া সেই চিত্ত্বই ব্যবহার করিতে আরম্ভ করেন। তাহাই জার্মান ও অষ্ট্রিয়ান সম্রাটদিগের দ্বিমস্তক ঈগল ব্যবহারের কারণ।

তখন জার্মান-সম্রাটগণের ক্ষমতা পোপের যড়যন্ত্রে ও শক্তিশালী ভূম্যধিকারীদিগের প্রতাপে ক্ষুণ্ণ ও সীমাবদ্ধ হইত। এ দিকে ইটালীর লোক জার্মানপ্রাধান্যে বিরক্ত হইয়া সে প্রাধান্য নষ্ট করিতে উৎসুক হইয়া উঠিয়াছিল। ফ্রেডরিক যখন লম্বার্ডি, নেপলস, সিসিলি ও জার্মানী কর স্থানের রাজা হইলেন, তখন তাঁহার ক্ষমতার শক্তি পোপ তাঁহাকে ক্রুশেড়ে পাঠাইয়া নিশ্চিন্ত হইতে প্ররাস পাইলেন। কিন্তু পথে সেনাদলে পীড়ার প্রাচুর্য্যে ফ্রেডরিককে প্রত্যাবর্তন করিতে হইল। ইহাতে পোপ ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে "একঘরে" করিলেন। শেষে ফ্রেডরিক পুনরায় যুদ্ধযাত্রা করিলে পোপ যাহাতে তাঁহার উদ্দেশ্যসিদ্ধি না ঘটে তাহারই চেষ্টা করিলেন। কিন্তু ফ্রেডরিক যুদ্ধে জয়ী হইয়া মিশরের সুলতানের সহিত সন্ধি করিয়া তীর্থস্থান অধিকৃত করেন। পোপ তাঁহার বিরুদ্ধে সেনাসংগ্রহ করেন এবং তাঁহার সহিত যুদ্ধে জয় অসম্ভব বুঝিয়া তাঁহাকে, "একঘরে" করিবার আদেশ দিয়া ক্রাঙ্গে পলায়ন করেন। তখন ফ্রেডরিক তাঁহার সাত দেশের সাতটি মুকুট আনাইয়া একে একে সেগুলি পরিধান করিয়া হাসিয়া বলিলেন, "কে আমাকে একঘরে করিতে পারে?" কিন্তু তখনও লোকের কাছে পোপের প্রভাব অসাধারণ। তাই জার্মানীতে আবার অশান্তি দেখা দিল—বিদ্রোহ-বহি

জলিয়া উঠিল। সেই বহিতে দধ্ব হইয়া বীর ফ্রেডরিক প্রাণত্যাগ করিলেন। আবার জার্মানীতে ষড়যন্ত্র, যুদ্ধ, অশান্তি, উৎপাত, অত্যাচার, অনাচার চলিতে লাগিল—দেশে সর্বত্র লোক শঙ্কিত অবস্থায় বাস করিতে লাগিল—ধনপ্রাণ নিরাপদ রহিল না।

জার্মানীতে ভয় ভুগ্নের বাহ্য্য পর্য্যটকের দৃষ্টি আকৃষ্ট করে। অশান্তির—অরাজকতার সময় এই সব ভুগ্ন নির্ম্মিত হয়। যখন রাজশক্তি ক্ষুণ্ণ হইল, তখন সূর্য্যাস্তের পর আকাশে তারকার মত বহু শক্তিশালী ব্যক্তির আবির্ভাব হইল। তাঁহারা সকলেই স্ব স্ব গৃহ সুরক্ষিত করিয়া লইলেন। কেহ বা সেই সব ভুগ্ন হইতে বাহির হইয়া দেশলুণ্ঠনদ্বারা অর্থসংগ্রহ করিতেন, কেহ বা কেবল অত্যাচার অতিক্রম করিবার জন্তই গৃহ সুরক্ষিত করিতেন। তাঁহারা অনেকে লোকের গতায়তে রসুবিধা করিয়া দিতেন—অতিথিসংকারও করিতেন।

তখন আর কোন জার্মান জার্মানীর রজমুকুট গ্রহণ করিতে সাহস করিলেন না। অগত্যা ধর্ম্মযাজকগণ বিদেশী নৃপতি-নির্বাচনে মনোযোগী হইলেন। তাহাতেও তাঁহাদের মধ্যে এক মত লক্ষিত হইল না—কেহ কেহ ইংলণ্ডের রাজা তৃতীয় হেনরীর ভ্রাতা রিচার্ডকে নির্বাচিত করিলেন, আবার কেহ কেহ স্পেনের আলফোন্সোর নির্বাচন সিদ্ধ বলিয়া গ্রহণ করিলেন। রিচার্ড দুই একবার জার্মানীতে আসিয়াছিলেন; আলফোন্সো একবারও আইসেন নাই। দেশে রাজা নাই—যে যাহা ইচ্ছা করিতে পারে—যে শক্তিশালী সে যথেষ্টাচারী, রাজায় রাজায় ও নগরে নগরে যুদ্ধের বিরাম নাই—শক্তিশালী যোদ্ধৃবৃন্দ স্ব স্ব ভুগ্ন হইতে সদলে বাহির হইয়া লুণ্ঠনে ও নরহত্যায় ব্যাপৃত—লোক সর্ব্বদা শঙ্কিত। এ সময় দুইটি কারণে জার্মানগণের ধ্বংস হয় নাই। প্রথম—জার্মানীতে নগরের

প্রাথমিক : দ্বিতীয় সপ্তাহে চারি দিন যুদ্ধে বিরতি। জার্মানিতে নগর-সংস্থাপনের কথা পূর্বে বিবৃত হইয়াছে। নগরগুলি ক্রমে সমৃদ্ধি ও শক্তি সঞ্চিত করিয়াছিল। কোন ক্ষমতাশালী ব্যক্তি নগরে অত্যাচার করিলে নগরবাসীরা আত্মরক্ষার উপায় করিত এবং সদলে যাইয়া তাহাকে আক্রমণ করিয়া শাস্তি দিত। এইরূপে নগরবাসী জার্মানগণ অপেক্ষাকৃত নিরাপদে ছিল। আর ধর্মযাজকগণ আদেশ দিয়াছিলেন—সপ্তাহে চারি দিন, বুধবার সন্ধ্যা হইতে সোমবার প্রভাত পর্যন্ত, যুদ্ধ করা নিষিদ্ধ। যে কেহ এই নিষেধ ভঙ্গ করিলে “একঘরে” হইত।

ত্রয়োদশ ও চতুর্দশ শতাব্দীর জার্মানগণ কেবল যে যুদ্ধপ্রিয় সৈনিক ছিল, এমন নহে; পরন্তু তাহাদের মধ্যে কবিত্বশক্তির বিকাশও হইয়াছিল। প্রথমে প্রোভেন্সে কবিতার উপাসনা হইত—ক্রমে কবিতা-চর্চা চারিদিকে ব্যাপ্ত হইয়া পড়ে। জার্মানগণ দীর্ঘ কবিতা বা কাব্য-রচনা করিত, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কবিতা রচনাতেও মন দিত। তাহাদের ক্ষুদ্র কবিতার অধিকাংশই প্রেমসম্বন্ধীয়। সে সব কবিতায় করিষের অভাব ছিল না। তাহারা বিদেশের বিষয় লইয়া এবং প্রাচীন জার্মান কথা লইয়া কবিতারচনা করিত।

কিন্তু দেশের রাজনীতিক অবস্থা যেরূপ হইয়া দাঁড়াইল তাহাতে রাজা নহিলে আর চলে না; রাজশক্তি বিশৃঙ্খলার নিবারণ ও শৃঙ্খলা-সংস্থাপন না করিলে দেশের লোক অতিষ্ঠ হইয়া উঠিল। তখন জার্মানীর নানা স্থানের ভূস্বামিগণ একত্রিত হইয়া নৃপতিনির্বাচনে প্রবৃত্ত হইলেন। সকলে একমত হইয়া সুইটজারল্যান্ডের অন্তর্গত ফ্রান্সবার্গের কাউন্ট রাডল্ফকে জার্মানীর নৃপতি নির্বাচিত করিলেন। রাডল্ফ সাহসী ও বুদ্ধিমান ছিলেন। রাডল্ফ রাজা হইয়া বোহিমিয়ার রাজাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া অষ্ট্রিয়া অধিকৃত করেন।

রাডল্ফের মৃত্যুর পর আবার দেশে অশান্তির আবির্ভাব হইল। তাঁহার পুত্র আলবার্ট অত্যন্ত নিষ্ঠুর প্রকৃতির লোক ছিলেন। তিনি স্মাইস্ মেমপালদিগকে পরাভূত করিতে প্রচেষ্টা হইয়া শেষে স্বয়ং নিহত হইলেন। তখন আবার দেশে হিংসা ও প্রতিহিংসা আরম্ভ হইল—দেশে রক্তস্রোত প্রবাহিত হইতে লাগিল। তখন জার্মানীর দুঃখ-রজনীর অবসান হয় নাই—তামসযুগের শেষ হয় নাই। স্মাইস্দিগের সহিত যুদ্ধে প্রতিপন্ন হয়, গুরুভার বর্ষে আবৃত হইয়া অশ্বপৃষ্ঠে যুদ্ধ করা অনেক সময় অসুবিধাজনক—কারণ, ভূপতিত হইলে যোদ্ধার আর উঠিবার ক্ষমতা থাকে না। স্মাইস্গণ কিছুতেই স্বাধীনতা ত্যাগ করে নাই বটে, কিন্তু ১৬৪৮ খৃষ্টাব্দে ওয়েষ্টফালিয়ায় সন্ধি না হওয়া পর্যন্ত স্মাইজারলাও জার্মানী হইতে বিচ্ছিন্ন—স্বতন্ত্র হয় নাই।

১৩১৩ খৃষ্টাব্দে আবার বিরোধ আরম্ভ হইল। এক দল বেভে-রিন্সার লুইসকে ও এক দল অষ্ট্রিয়ার ফ্রেডরিককে রাজা নির্বাচিত করিলেন। দুই জনে দীর্ঘ অষ্টবর্ষব্যাপী যুদ্ধের পর ফ্রেডরিক পরাভূত ও বন্দী হইলেন। লুইস কারাগারে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলে স্থির হইল, ফ্রেডরিককে মুক্তি দেওয়া হইবে; তিনি যদি তাঁহার ভ্রাতা ও তাঁহার দলস্থদিগকে লুইসের প্রাধান্ত-স্বীকারে সম্মত করাইতে না পারেন তবে, তিনি আবার আসিয়া বন্দী হইবেন। পোপের প্ররোচনায় ফ্রেডরিকের ভ্রাতা এ সম্বন্ধে স্বীকৃত না হওয়ায় তিনি বন্দী হইবার জন্য ফিরিয়া আসিলেন। তাঁহার এই ব্যবহারে লুইস মুগ্ধ হইলেন এবং উভয়ে একযোগে রাজত্ব করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের উভয়ের মৃত্যুর পর লাক্সেমবার্গের রাজা চার্লস জার্মানীর রাজা নির্বাচিত হইলেন। তিনি “গোলভেন-বুল” ব্যবস্থার প্রবর্তক। এই ব্যবস্থার স্থির হয়, সাত জন নির্বাচক নৃপতি-

নির্বাচন করিবেন—তিন জন ধর্মযাজক ও ৪ জন ভূস্বামী। সে কালের জার্মান ধাতুপাত্রাদিতে যে সপ্তমূর্তিসজ্জিত বৃত্তমধ্যবর্তী মূর্তি দেখা যায় তাহা এই ব্যবস্থার পরিচায়ক। এ ব্যবস্থা রূপক। স্বর্ঘ্য যেমন সপ্তগ্রহের কেন্দ্র, তেমনই জার্মানীর রাজা সপ্তশক্তির কেন্দ্র। চার্লস বুঝিয়াছিলেন, ইটালী লইয়াই জার্মানীর নৃপতিদিগের বত বিপদ। তাই তিনি ইটালীতে স্বীয় অধিকারবিস্তারচেষ্টা করেন নাই; পোপদিগের সহিত সদ্ভাব-সংরক্ষণে সচেষ্ট হইয়াছিলেন। তিনি উৎকোচ দিয়া স্বীয় জ্যেষ্ঠ পুত্রকে উত্তরাধিকারী নির্বাচিত করিয়া রাজপদ বংশগত করিবার প্রয়াস পাইয়াছিলেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র কিন্তু অব্যবস্থিতচিত্ত অদ্ভুত প্রকৃতির লোক ছিলেন। তিনি ভূস্বামীদিগের সহিত সদ্ভাব রাখেন নাই। তিনি সর্বদা কুকুর সঙ্গে রাখিতেন এবং রাত্রিকালে শয়নকক্ষে কুকুরের দংশনেই তাঁহার পত্নীর প্রাণবিরোগ হয়। শেষে তাঁহার স্বজনগণ তাঁহাকে অষ্ট্রিয়ার কারাগারে বন্দী করিয়া তাঁহার ভ্রাতাকে সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করেন। নূতন রাজারও রাজদণ্ড-পরিচালনের যোগ্যতা ছিল না।

এ দিকে ধর্মে অনাচার প্রবেশ করিয়াছিল। ক্ষমতালোলুপ হইয়া পোপগণ ধর্মচিন্তা না করিয়া পার্থিব ক্ষমতালোভের চেষ্টায় ব্যাপৃত থাকিতেন। তিন জন ধর্মযাজক প্রত্যেকে আপনাকে পোপ বলিয়া পরিচিত করিতে চেষ্টা করেন। শেষে সভায় তিন জনকেই পোপ অস্বীকার করিয়া আর এক জনকে পোপ নির্বাচিত করা হয়। এই সভায় অধ্যাপক হান্স ধর্মযাজকদিগের অনাচারের প্রতিবাদ করিলে তাঁহাকে জীবন্ত অবস্থায় দহন করিবার আদেশ হয়। সেই অগ্নি সমগ্র দেশে অশান্তির অনল প্রজ্জ্বলিত করে। দেশে আবার অত্যাচার অনাচার লুণ্ঠন হত্যা চলিতে থাকে; নৃশংস বর্বরতা আবার দেশে প্রাধান্য

লাভ করে। বেভেরিয়া, ফ্রাঙ্কোনিয়া, শ্বাবসনৌ, বোহিমিয়া এই সময় বিধ্বস্ত হইয়া যায়।

লাক্সেমবার্গের ভূস্বামীদিগের প্রাধান্তের অবসানে আবার অষ্ট্রিয়ান প্রাধান্ত প্রতিষ্ঠিত হয়। সে প্রাধান্ত ১৮০৬ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত বর্তমান ছিল। ইহাদের মধ্যে তৃতীয় ফ্রেডারিক দীর্ঘকাল রাজত্ব করিয়াছিলেন। তিনি রাজকাৰ্য্য পরিচালিত করিতে কিছুমাত্র চেষ্টা করিতেন না, এমন কি রাজকাৰ্য্যের সময় ঘুমাইয়া পড়িতেন! দেশে আবার দস্যুতার আবির্ভাব হয় এবং দস্যুদলপতির দেশবাসিগণের উপর অত্যাচার করিতে থাকে। দেশে রাজা থাকিলেও দেশ যেন অরাজক হইয়া উঠে। তাহার মন্ত্রী কার্য্যের মূলমন্ত্র ছিল—যাহা কল্যাণ করিতে পার, তাহা আজ করিও না, আর যাহা আর কাহারও দ্বারা হইতে পারে, তাহা স্বয়ং করিও না।

এই সময় সুইসরা আবার স্বাধীনতালাভের চেষ্টা করে। রাজা এক দল ভাড়াটিয়া করাসী সৈন্য দিয়া তাহাদিগকে পরাভূত করিতে চেষ্টা করেন। তাহাদের হস্তে ১৫ হাজার সুইস্ নিহত হইলে তাহারা বলক্ষয়হেতু ক্ষুণ্ণমনে যুদ্ধ ত্যাগ করিয়া প্রত্যাবর্তন করিতে বাধ্য হয়। এ দিকে দক্ষিণ-পূর্ব দিকে তুর্করা জার্মান রাজ্য আক্রমণ করিবার উদ্যোগ করিতেছিল। তাহারা হাঙ্গেরী বিধ্বস্ত করিয়া অষ্ট্রিয়াতেও নানারূপ অত্যাচারের অনুষ্ঠান করিতেছিল। রাজা তাহাদিগকে বিতাড়িত করিয়া প্রজাপুঞ্জকে নিঃশঙ্ক করিবার চেষ্টাও করিতেছিলেন না! শেষে এক জন ইটালীয়ান ধর্ম্মযাজক তিন হাজার ক্রুসক সংগ্রহ করিয়া তুর্কদিগকে পরাজিত করেন।

এই অবসরে হাঙ্গেরিয়ানগণ ও বেভেরিয়ানগণ স্ব স্ব স্বতন্ত্র নৃপতি নির্বাচিত করিয়া লয়। এই দুইটি রাজ্য হারাইয়াও রাজ্যের চৈতন্যো-

দয় হইল না। তিনি হাত দিয়া দ্বার খুলিবার পরিশ্রম করিতেন না—
 দ্বারে পদাঘাত করিতেন। পদাঘাতের ফলে একবার তাঁহার পদ
 আহত হয় ও তাহা কাটিয়া ফেলিতে হয়। তাঁহার আশ্রয়ে তাঁহার
 পত্নী সময় সময় পুত্র ম্যাক্সিমিলিয়ানকে বলিতেন, “তুমি যদি তোমার
 পিতার মত হও, তবে আমি তোমার মত রাজার মাতা হইতে লজ্জা
 বোধ করিব।” পুত্র কিন্তু উত্তমশীল, সাহসী, উদারহৃদয়, বুদ্ধিমান ও
 বীর ছিলেন। তিনি বার্গাণ্ডীর রাজকন্যা মেরীকে বিবাহ করেন।
 স্বামী যেমন সুপুরুষ ছিলেন, স্ত্রীও তেমনই স্নানরী ছিলেন—যোগ্যে
 যোগ্যেই মিলন হইয়াছিল। বিশেষ মেরী বার্গাণ্ডীর ও নেদারল্যান্ড-
 সের উত্তরাধিকারী। তরুণবয়স্ক ম্যাক্স তেজস্বী অস্বারোহণে,
 সোণার মিনা করা রূপার বর্ম পরিয়া, দীর্ঘবেশে কুশুম ও মুক্তা সজ্জিত
 করিয়া ঘেণ্টে মেরীর জন্ম গমন করেন। মেরী স্বৈতবর্ণ অশ্বের উপর
 আরোহণ করিয়া আসিয়া তাঁহার সহিত মিলিত হইলেন। পাঁচ বৎসর
 পরে শিকারের সময় অশ্ব হইতে পড়িয়া মেরীর জীবনান্ত হয়। তাঁহা-
 রই একমাত্র পুত্র ফিলিপ উত্তরকালে স্পেনের প্রথম ফিলিপ বলিয়া
 পরিচিত হইলেন।

মেরীর মৃত্যুতে নেদারল্যান্ডসে বিদ্রোহবহি প্রজ্জলিত হয়।

মেরীর মৃত্যুর দ্বাদশ বৎসর পরে ম্যাক্সিমিলিয়ান আবার বিবাহ
 করেন। কিন্তু সে বিবাহে তিনি সুখ-শান্তি লাভ করিতে পারেন নাই।

ম্যাক্সিমিলিয়ানের আদেশানুসারে কোন প্রসিদ্ধ শিল্পী তাঁহার
 রাজত্বের প্রধান প্রধান ঘটনার ১০৫ খানি চিত্র প্রস্তুত করেন। সেই
 সকল চিত্র হইতে সে সময়ের সমৃদ্ধির পরিচয় পাওয়া যায়। তেজস্বী
 অশ্ব, বীর যোদ্ধা, সৌন্দর্যশালিনী রমণী, বহুমূল্য সজ্জা—সেই সকল
 চিত্রে চিত্রিত হইয়াছে।

ম্যাক্সিমিলিয়ানকে মধ্যযুগের ও বর্তমানযুগের সংযোগসেতু বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না। তিনি নানা উপায়ে সংস্কার প্রবর্তিত করিয়া রাজ্যের উন্নতিসাধনের চেষ্টা করিয়াছিলেন। ক্ষমতা থাকিলে তিনি রাজ্যের বহুবিধ উন্নতিসাধন করিতে পারিতেন। কিন্তু পিতার দৌৰ্ভাগ্য, প্রজাদিগের ক্ষমতাবৃদ্ধি, পোপদিগের শত্রুতা তখন জার্মান নৃপতির ক্ষমতা ক্ষুণ্ণ করিয়াছে—তিনি শূন্যগর্ভ সম্মানের উত্তরাধিকারী হইয়াছেন। তাঁহার শত্রুতাও তাঁহার গুণমুগ্ধ হইতেন। ভূস্বামিগণের মধ্যে বিবাদে দেশের লোকের উন্নতির পথ রুদ্ধ হইত বলিয়া তিনি ১৪৯ খৃষ্টাব্দে পার্লামেন্টে নিয়ম করেন, কেহ প্রকৃত বা কল্পিত অত্যাচারের প্রতীকারজন্য স্বয়ং অন্ত্রধারণ করিতে পারিবেন না—সকলকেই বিচারালয়ে বিচারপ্রার্থী হইতে হইবে। বিচারের সুবিধার জন্য রাজ্য দশ ভাগে বিভক্ত করা হয়। ইহাতে শাসনের সুবিধা হইবে বলিয়া তাঁহার বিশ্বাস ছিল। তিনি সাম্রাজ্যে ডাকের ব্যবস্থা প্রবর্তিত করেন। এক জন ইটালীয়ান কাউন্ট ডাকের ব্যবস্থা করেন। সে কাষের ভার ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত তাঁহারই পরিবারে ছিল। ডাকের ব্যবস্থা করা সহজসাধ্য হয় নাই। তখন দেশ নানা ভূস্বামীদিগের মধ্যে বিভক্ত—তাঁহাদিগকে বুঝাইয়া সব ব্যবস্থা করিতে হইয়াছিল। রাজপথগুলি সুসংস্থাপিত করিতে হইয়াছিল, ডাকের বোড়া রাখিতে হইয়াছিল, ডাকহরকরাদিগকে দক্ষ্যহস্ত হইতে রক্ষা করিবার জন্য বন্দোবস্ত করিতে হইয়াছিল। তখন রাজ্য দুই সহস্র স্বাধীনভাগে বিভক্ত।

তখন জার্মানীর শত্রুদিগের মধ্যে তুর্ক, ক্রাসী ও পোপ—এই তিনই প্রধান। রাজাকে ভূস্বামীদিগের সাহায্য লইয়া শত্রুদিগকে শাসিত করিতে হইত। কিন্তু সে কাষে ভূস্বামীদিগের উৎসাহ ছিল না। তাঁহার মনে করিতেন, কনষ্টান্টিনোপল হইতে পশ্চিম জার্মানী বহুদূর

—তুর্করা এত দূর আসিবে না—বিশেষ মধ্যে হাঙ্গেরী ও অষ্ট্রীয়া অবস্থিত। ফরাসী রাজা বার্গাণ্ডীর জ্ঞাত জার্মান রাজার প্রতি দ্রোহপরায়ণ হইয়াছিলেন। কাষেই পূর্বে ও পশ্চিমে শত্রু নইয়া ম্যাক্সিমিলিয়ানকে রাজত্ব করিতে হইয়াছিল। পোপরা এক দিকে জার্মানীর অর্থশোষণ করিতেন, আর এক দিকে বিরোধ বাধাইয়া জার্মানীর ক্ষমতা ক্ষুণ্ণ করিয়া আপনারা নিরাপদ হইলেন।

তখন স্পেন সমৃদ্ধ রাজ্য এবং নবাবিকৃত আমেরিকা স্পেনের সম্পত্তি। রাজা ফার্ডিনাণ্ড ও রাণী ইসাবেলার কন্যা জোয়ানাই এই রাজ্যের উত্তরাধিকারী। ম্যাক্সিমিলিয়ান এই রাজকন্যার সহিত স্বীয় পুত্র ফিলিপকে বিবাহ-বন্ধনে বদ্ধ করিলেন। এ দিকে তিনি হাঙ্গেরী ও বোহিমিয়া সম্মিলিত করিলেন। সুতরাং তিনি পৃথিবীব্যাপী বিশাল সাম্রাজ্যের স্বপ্ন দেখিতে লাগিলেন; মনে করিলেন, জার্মান সাম্রাজ্য একদিন জার্মানী, নেদারল্যান্ডস, বার্গাণ্ডী, ইটালী, স্পেন, আমেরিকা লইয়া গঠিত হইবে। এই সাম্রাজ্যের স্বপ্ন অবশ্যই তাঁহার পক্ষে সুখের কারণ হইয়াছিল। কিন্তু এই সাম্রাজ্যের বিশালত্বেই যে তাহার দৌর্বল্যের বীজ নিহিত ছিল, তাহা তিনি বুঝিতে পারেন না। তাহার মূলধন অল্প, সে ছোট কাষ সুসম্পন্ন করিতে পারে, কিন্তু তাহার পক্ষে বড় কাষ করিতে বাওয়া সুবুদ্ধির পরিচায়ক নহে। জার্মানীর উন্নতির দিকে মন দিয়া স্বরাজ্য সমৃদ্ধ না করিয়া জার্মানীর রাজ্য বিশাল সাম্রাজ্য-সংস্থাপনের স্বপ্ন দেখিতে লাগিলেন। ফলে জার্মানীর দিকে আর তাঁহার অথও মনোবোগদানের সুযোগ ঘটিল না। সুতরাং ম্যাক্সিমিলিয়ানের সুখস্বপ্ন জার্মানীর পক্ষে কল্যাণকর হইল না।

এই স্থলে একটি ঘটনার উল্লেখ করিতে হয়। পূর্বে পুস্তক হস্ত-

লিখিত হইত—অর্থাৎ পুথিরই প্রচলন ছিল। সুতরাং তখন পুস্তকের মূল্য কত অধিক ছিল, তাহা সহজেই অনুমেয়। তখনও কাগজ আবিষ্কৃত হয় নাই। খৃষ্টীয় চতুর্দশ শতাব্দীর আরম্ভে একজন জার্মান কাগজ প্রস্তুত করিবার উপায় উদ্ভাবিত করেন। কাগজে কাগজ প্রস্তুতকারকের বিশেষ চিহ্ন “জলের নক্সার” লিখিত থাকিত। এক প্রকার কাগজে বিদ্যুৎকের টুপী অঙ্কিত থাকিত বলিয়া তাহা “ক্লন্সকাপ” নামে পরিচিত হয়। ১৩২০ খৃষ্টাব্দে জার্মানিতে প্রথম কাগজের কারখানা সংস্থাপিত হয়। তাহার পর ১৪৩৬ খৃষ্টাব্দে জন্ গুটেনবার্গ ছাপাইবার কৌশল আবিষ্কৃত করেন। তৎপূর্বে ছবির রূক ও ক্ষোদিত অক্ষরের ছত্র কাগজে মুদ্রিত হইয়াছিল। ইচ্ছামত অক্ষর সাজাইয়া পুস্তকাদি ছাপিবার আবিষ্কার গুটেনবার্গের দ্বারা হয়। দরিদ্র গুটেনবার্গ এই কার্যের জন্য বাহাদুরের শরণাপন্ন হয়েন, জন্ ফর তাহাদিগের অন্তর। ফষ্ট ব্যাপারটা শিথিয়া লইয়া গুটেনবার্গের সহিত অত্যন্ত অসদ্ব্যবহার করে। ছাপিবার কালী আবিষ্কৃত করিয়া তাহার ১৪৫৭ খৃষ্টাব্দে প্রথম মুদ্রিত পুস্তক প্রকাশিত করে। মুদ্রিত পুস্তক দেখিয়া লোক মনে করে, ফষ্ট সময়তানের সাহায্যে এই অষ্টটন ঘটাইতেছে!

এই সময়েই ধর্মজগতে বিপ্লব আরম্ভ হয়। সেই বিপ্লবের ফলে রোমান ক্যাথলিক-মতের প্রভুত্বনাশ এবং প্রোটেস্ট্যান্ট-সম্প্রদায়ের আবির্ভাব। দীর্ঘকালব্যাপী অশান্তি ভোগের পর জার্মানরা বুদ্ধিতে পারে যে, পোপরাই জার্মানীর জাতীয় একতাবন্ধনের সর্বপ্রধান অন্তরায়—জার্মানীর শত্রু। সার্বভৌম সাহায্যপ্রাপ্তির আশায় ধর্মযাজকদিগকে প্রাধান্য দিয়াছিলেন, কিন্তু তাহারা জার্মানিতে বিরোধ-বাহুল্য সৃষ্টি করিয়া রাজার বলক্ষয় করিবার চেষ্টাই করিতেন। ধর্মযাজকরাও স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র রাজা হইয়া উঠিয়াছিলেন। জার্মানরাজ্য একতা হারাইয়া

খণ্ড খণ্ড—বিচ্ছিন্ন হইয়া গিয়া হইয়াছিল। সম্রাটের ক্ষমতার পরিমাণ অতি সামান্য হইয়া আসিয়াছিল। দেশে শৃঙ্খলার অভাবে লোকের অন্ত্রবিধার অন্ত ছিল না—অত্যাচার ও অনাচারই প্রবল ছিল। সহসা জার্মানরা আপনাদের দুর্দশা উপলব্ধি করিল এবং দুর্দশার নিদাননির্ণয় করিয়া তাহার কারণ দূর করিতে বদ্ধপরিকর হইল। তাহারা সংকল্প করিল, যেখানেই হউক, পোপ ও পোপের আজ্ঞাবহ ধর্মযাজকদিগের প্রাধান্য আর তাহারা স্বীকার বা সহ্য করিবে না। এই সময় পোপের অনাচারে জার্মানদিগের অভিপ্রায় পূর্ণ করিবার অল্পকূল অবস্থাও উপস্থিত হইল।

পোপ তখন রোমে সেন্টপিটার্স গির্জা নিশ্বাণে ব্যাপ্ত ছিলেন সে গির্জা সৌন্দর্য্যে ও সম্ভার আর সব গির্জাকে পরাভূত করিবে—ইহাই তাঁহার অভিপ্রেত ছিল। সে জন্ত অর্থের প্রয়োজন। তাই পোপ “ক্ষমা” বিক্রয় করিতে লাগিলেন। ক্যাথলিক ধর্মমতে পাপী—ঈশ্বরের নিকট অপরাধী হয় এবং পাপের প্রতিফল ভোগ করে—সে প্রতিফল যন্ত্রণাদায়ক, ইহকালে ও পরকালে সেই যন্ত্রণাভোগ হয়। পোপরা কখনো দেখেন, তাঁহারা যন্ত্রণাভোগ নিবারণ করিতে পারেন! তাঁহারা ক্ষমা করিলে পাপীর ইহকালে পরকালে যন্ত্রণাভোগ নিবারিত হয়। তাই তাঁহার “ক্ষমা” দান বা বিক্রয় করিতেন। সম্রাসী মাটিন লুথার এই অসম্ভব কাষের কুফল প্রতিপন্ন করিয়া পুস্তিকা রচনা করিয়া ইহার প্রতিবাদ করেন। লুথার আর একটি মত প্রচারিত করেন—মানুষ যদি বুঝিতে পারে, তাহার পাপের প্রায়শ্চিত্ত হইয়াছে, তবেই তাহার উদ্ধার হইল। ইহাতে পোপের প্রভুত্বনাশ হইল; তাঁহার “ক্ষমা” দানে বিক্রয়ের ক্ষমতা গেল। কিন্তু লোক এই মত সাগ্রহে গ্রহণ করিতে লাগিল। লুথারের মত বোমার মত প্রাচীন ধর্মমতের অত্যাচার নষ্ট

করিতে লাগিল। ধর্মবাজকদিগের ঐশ্বর্য ও বিলাসপ্রিয়তা দেশের লোকের নিকট তাঁহাদিগের ধর্মসংক্রান্ত প্রভাব ক্ষুণ্ণ করিয়াছিল—লোক বৃদ্ধিরাছিল, তাহারা ধর্মের নামে পার্থিব ভোগবিলাসে ব্যাপ্ত। এখন তাহারা মনে করিল, জার্মাণীতে ভূস্বামীর অভাব নাই—ধর্মের নামে আর তাহাদের সংখ্যা বাড়াইয়া কাষ নাই।

পঞ্চদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে জার্মাণীর নগরগুলিরও সমৃদ্ধিবৃদ্ধি হইয়াছিল। লোক পূর্বে কাঠনির্মিত ও তৃণাচ্ছাদিত গৃহে বাস করিত। ক্রমে গৃহনির্মাণে প্রস্তরের ব্যবহার আরম্ভ হয় এবং প্রস্তরস্থাপত্য বিশেষ উন্নতিলাভ করে। প্রথমে গির্জা ও সরকারী গৃহগুলিই প্রস্তর-নির্মিত হয়—ক্রমে ধনীরা গৃহনির্মাণে প্রস্তর ব্যবহার করিতে থাকেন। অগ্নিদাহভয়ে ক্রমে সাধারণ জনগণও সেই পথ অবলম্বন করে। পথ কর্মমপূর্ণ ছিল বলিয়া ১১৮১ খৃষ্টাব্দে প্যারিসের রাস্তা পাকা করা হয়—জার্মাণীর সহরের পথ পাকা হইতে আরও দুই শতাব্দী বিলম্ব হইয়াছিল। বাতায়নে কাচের ব্যবহার এই সময় আরম্ভ হয়। ১৩৪৯ খৃষ্টাব্দে অগ্নিনির্বাপন জন্ত “ফায়ার ব্রিগেড” প্রতিষ্ঠিত হয়। কিন্তু তখনও লোক সভ্য হয় নাই। নগরের পথে কলহ হইত; সম্মিলন প্রায়ই বিবাদে—প্রহারে শেষ হইত। সহরের লোক ব্যবসা-বাণিজ্য লইয়া ব্যস্ত থাকিত বলিয়া সহরে কবিতার চর্চা বড় হইত না। তবে অনেক সহরের ইতিহাস কবিতায় লিপিবদ্ধ হইত। কিন্তু বহুলোকবাস নগরে লোক অবসরবিনোদনের জন্ত সঙ্গীতচর্চা করিয়া থাকে—জার্মাণরাও করিত।

জলপথে গতান্বিতের অনুবিধাহেতু পণ্য সাধারণতঃ স্থলপথেই লইয়া যাইতে হইত।

জার্মাণীকে মোটামুটি দুই ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে—উচ্চ

ও নিয়। প্রথমে দুই ভাগে ভাষারও পার্থক্য ছিল এবং যে গ্রন্থকার যে ভাগের লোক তিনি সেই ভাগের ভাষায় পুস্তকরচনা করিতেন। কিন্তু ক্রমে উচ্চ ভাগের ভাষা বা “হাই জার্মান”ই সমগ্র দেশের ভাষা হইয়াছে। তাহার প্রধান কারণ, লুথার স্বয়ং উচ্চ ভাগের অধিবাসী ছিলেন এবং হাই জার্মানেই ধর্মপুস্তক বাইবেল অনূদিত করেন। ধর্মপুস্তক দেশে সর্বত্র আদৃত ও অদীত হইত বলিয়া ক্রমে হাই জার্মানই দেশের জনসাধারণের ভাষা হইয়া দাঁড়ায়।

১৫১৯ খৃষ্টাব্দে পঞ্চম চার্লস জার্মানীর রাজা হইলেন। সার্বভৌমত্বের পর তাঁহার মত বিশাল রাজ্যাধিকার আর কোন জার্মান নৃপতির ভাগ্যে হয় নাই। স্পেন, নেপলস, সিসিলী, অষ্ট্রিয়া, হাঙ্গেরী, বোহিমিয়া, নেদারল্যান্ডস—সবই তাঁহার অধিকারভুক্ত ছিল। কিন্তু তাঁহার জীবন কেবল যুদ্ধেই কাটিয়াছিল—ফ্রান্সের রাজার সহিত যুদ্ধে, পোপের সহিত যুদ্ধে, জার্মানীর প্রোটেষ্ট্যান্ট ভূস্বামীদিগের সহিত যুদ্ধে তাঁহাকে সর্বদাই বিব্রত থাকিতে হইত। তিনি বিলাস বা বাহুল্য ভালবাসিতেন না, লোকচরিত্রাভিজ্ঞ ছিলেন এবং সেনাপতিদিগকে সর্বপ্রযত্নে উৎসাহিত করিতে জানিতেন। তবে তাঁহার উচ্চাকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তি ছিল না—তিনি যত পাইতেন ততই চাহিতেন; কাবেই তাঁহাকে কেবলই যুদ্ধে ব্যাপৃত থাকিতে হইত। কিন্তু যুদ্ধে তাঁহার বিরক্তি ছিল না—তিনি কেবলই যুদ্ধে লিপ্ত থাকিতেন।

ম্যাক্সিমিলিয়ানের মৃত্যুর পর চার্লস ও কার্ডিনাও দুই ভাই তাঁহার উত্তরাধিকারী হইলেন। কিন্তু চার্লস স্পেন লইয়া ব্যস্ত থাকায় ভ্রাতাকে অষ্ট্রিয়া প্রভৃতি প্রদান করেন। এইরূপে অষ্ট্রিয়ার রাজপরিবার দুই ভাগে বিভক্ত হইল—স্পেনিস ও জার্মান; চার্লস স্পেনিস ও কার্ডিনাও জার্মান ভাগের কর্তা হইলেন।

এ দিকে লুথারের ক্ষমতাবৃদ্ধিতে শঙ্কিত পোপ দশম লিও তাঁহাকে বিধর্মী ঘোষণা করিয়া “একঘরে” করিলেন; সঙ্গে সঙ্গে তিনি সকল খৃষ্টধর্মাবলম্বী নৃপতিকে লুথারের মতপ্রচার বন্ধ করিতে ও লুথারকে দণ্ডিত করিতে আদেশ দিলেন। পোপের ইচ্ছাহারের প্রতি ঘৃণা প্রকাশ করিবার জন্ত লুথার যে স্থানে কুঠাশ্রমের পরিত্যক্ত ছিন্নবস্ত্রাদি দগ্ধ করা হইত, তথায় সেই ইচ্ছাহার দগ্ধ করিলেন। এই গোল-যোগের একটা মীমাংসার জন্ত চার্লস ১৫২১ খৃষ্টাব্দের ৬ই জানুয়ারী তারিখে একটি সভা আহ্বান করিলেন। সভায় পোপ-প্রাধাত্যের বিরুদ্ধে নানা অভিযোগ উপস্থাপিত হইল। লুথার সভায় গমন করিলেন। গমনপথে লোক তাঁহাকে যেরূপে সম্মানিত করিতে লাগিল তাহাতে মনে হইল, যেন তিনি শোভাযাত্রা করিতে ছেন। সভায় উপস্থিত হইয়া তিনি স্বীয় মত পরিবর্তিত করিতে অস্বীকৃত হইলেন। চার্লস বুঝিলেন, বহু ভূস্বামী—বিশেষ শ্রাক্সনীর লোকেরা লুথারের পক্ষাবলম্বী। সুতরাং তাঁহার সভাস্থল ত্যাগ না করা পর্যন্ত তিনি লুথারকে সাত্রাজ্যমধ্যে “একঘরে” করিবার আদেশ প্রচারিত করিতে পারিলেন না। কিন্তু তিনি লুথারকে নিরাপদে প্রত্যাবর্তন করিতে দিবেন প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন বলিয়া সেনাদলে বেষ্টিত করিয়া বিদায় দিলেন; যেন কেহ তাঁহার কোনরূপ অনিষ্ট করিতে না পারে। লুথার রক্ষীদিগকে বিদায় দিলেই তাঁহার বহু শ্রাক্সনীর ইলেকটর তাঁহার রক্ষার জন্ত অস্বারোহী রক্ষী পাঠাইয়া তাঁহাকে স্বীয় দুর্গে লইয়া বাইলেন। লুথার নয় মাস তথায় লুকায়িত ছিলেন। কিন্তু তাঁহার শিষ্যগণ ধর্মমন্দিরে প্রবেশ করিয়া প্রতিমা প্রভৃতি ভাঙিতে আরম্ভ করায়, তিনি আসিয়া তাহাদিগকে নিবারণিত করিলেন।

তখন আবাব ধর্মের নামে অত্যাচার আরম্ভ হইল। ভূস্বামীরা সন্ন্যাসী ও সন্ন্যাসিনীদিগকে তাড়াইয়া দিয়া মঠের সম্পত্তি দখল করিতে লাগিলেন, গীর্জার সোণারূপার তৈজসপত্র আত্মসাৎ করিতে লাগিলেন।

ধর্ম যেমন, সমাজেও তেমনই বিদ্রোহ ঘোষিত হইল। কৃষকগণ ধনিগণের অত্যাচারে জর্জরিত হইয়াছিল। এই সময় তাঁহারা জার্মা-ণীর প্রায় সর্বত্র প্রচলিত রীতির বিরুদ্ধে বিদ্রোহী হইয়া উঠিল। জার্মা-ণীতে ভদ্রলোকরা কর দিতেন না—কৃষকগণই করভার বহন করিত। এখনও কোন কোন কৃষকের কুটারে সেকালের কৃষকের অবস্থাজ্ঞাপক এক প্রকার চিত্র দেখা যায়।—এক জন কৃষক হলচালনা করিতেছে; তাহার পৃষ্ঠে ত্রিভুজাকৃতি সোপানশ্রেণী অবস্থিত। সর্বোচ্চ সোপানে সম্রাট উপবিষ্ট; তাঁহার উক্তি,—“ইহারা সকলে আমার ভার বহন করে।” তন্নিম্নে সৈনিক; তাহার উক্তি—“আমি যুদ্ধ করিবার জন্য অর্থ পাই।” অতঃপর ব্যবহারাজীব; তাঁহার উক্তি, “আমি সকলেরই লুণ্ঠিত ধন লুণ্ঠন করি।” তাহার পর ধর্মযাজক ও অভিজাতবংশীয় লোক; শেখোক্তের কথা—“আমি কর দিই না।” সর্বনিম্নে কৃষক সকলের ভারবহন করিয়া কাষ করিতেছে; তাহার উক্তি—“আমি এই সকলের ভার বহন করি।” এই অবস্থার প্রতীকারজন্য কৃষককুল উদ্গম্য হইয়া ছিল—কেবল সুযোগ পায় নাই। এবার সংস্কারচেষ্টায় যেন সক্ষিত হইলেন অগ্রিয়োগ হইল; তাহারা যে যে অস্ত্র পাইল, লইয়া বাহির হইত—ক্যাথলিক ধর্ম ও ফিউডাল সামাজিক প্রণালী বিধ্বস্ত করিবে। কৃষকগণ রাজস্বের পরিবর্তে শস্যাদি দিত—প্রভুর কাষও করিয়া দিত। তাহাদের অনুবিধার অস্ত ছিল না। প্রথমে অতি সামান্ত ঘটনার বিদ্রোহ আরম্ভ হইল। লুগকেনের কাউন্টপত্নী এক

রবিবারে প্রজাদিগকে তাঁহার আহ্বানের জন্ত ফল ও পিন রাখিবার
 আধার করিবার জন্ত শামূকের খোলা সংগ্রহ করিতে বলিলে প্রজারা
 অস্বীকার করিয়া বিদ্রোহঘোষণা করিল। পবনসহায় অনলের
 মত বিদ্রোহ ব্যাপ্তি লাভ করিতে লাগিল। কেবল বেভেরিয়ার
 কৃষকগণ এ বিদ্রোহে যোগ দিল না। কৃষক-বিদ্রোহে বিভিন্ন
 বহু সৌধের ভগ্নাবশেষ আজও নানা স্থানে দেখা যায়। সমাজের
 নিম্নস্তর হইতে সমাজের শক্তি উদ্ভূত হয়। কিন্তু যাহারা
 শিক্ষার ও সভ্যতায় সমাজের সর্বোচ্চ স্তর অলঙ্ঘ্য করিয়া থাকেন,
 তাঁহারা ইহা সে শক্তি নিয়ন্ত্রিত করিতে পারেন। তাঁহাদিগের দ্বারা
 সুনিয়ন্ত্রিত না হইলে সে শক্তি অনাচারে ও অত্যাচারে পরিণতি লাভ
 করে। এ ক্ষেত্রেও তাহাই হইয়াছিল। যখন কৃষকগণ ওয়েনসবার্গের
 কাউন্টের সেনাদিগকে পরাভূত করিয়া নগর অধিকৃত করিল, তখন
 তাহারা নগরে দারুণ অত্যাচারের অহুষ্ঠান করিতে লাগিল। তাহারা
 কাউন্টকে নিহত করিবার উত্তোগ করিলে কাউন্টপত্নী স্বীয় শিশুকে
 বক্ষে লইয়া বিদ্রোহিনায়কের পদপ্রান্তে পতিত হইলেন ও স্বামীর জন্ত
 ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন। কাউন্টপত্নী সম্রাট ম্যাক্সিমিলিয়ানের কন্যা।
 বিদ্রোহিনায়ক জ্যাক অল্ফ্রিদিগকে বলিল, “দেখ, আমি সম্রাটের প্রতি
 কিরূপ ব্যবহার করি।” সে কাউন্টপত্নীকে ভূপাতিত করিয়া তাঁহার
 বক্ষে জাহ্নু সংস্থাপিত করিল। এক জন তাহার তরবারি ফেলিয়া শিশুকে
 আহত করিল; সন্তানের রক্তে মাতার মুখ রঞ্জিত হইল। তখন
 জ্যাকের আদেশে কয় জন লোক কাউন্টপত্নীকে ধরিয়া রাখিল, বাস্তব-
 গণ নৃত্যের বাজনা বাজাইতে লাগিল; কাউন্ট নিহত হইলেন। কাউ-
 ন্টের দেহ ভূপাতিত হইতে না হইতে বিদ্রোহীদের সহগামী গিলাচ-
 প্রবৃত্তি বৃদ্ধা নারী সেই দেহ ছিন্নবিচ্ছিন্ন করিয়া ফেলিল। তাহারা তাঁহার

আহত পুত্রসহ কাউন্টপত্নীকে গোময়পূর্ণ শকটে স্থাপিত করিল। এই ব্যাপারে বর্বরগণ আনন্দে অট্টহাস্য করিতে লাগিল। ক্রমে তাহাদের অত্যাচারের মাত্রা এমন হইয়া উঠিল যে, লুথারও ভূস্বামীদিগকে বলিলেন, “ক্ষিপ্ত কুকুর যেমন করিয়া নষ্ট করিতে হয়, ইহাদিগকে তেমনই করিয়া নষ্ট কর।” শেষে ভূস্বামিগণের সম্মিলিত চেষ্টায় কৃষক-বিদ্রোহ বিনষ্ট হইল। ভূস্বামিগণ অত্যাচারে অত্যাচারের প্রতিশোধ লইলেন। কোন কোন স্থানে কৃষকদিগের অত্যাচারের জন্তই লোক লুথারের ধর্মমত গ্রহণ করিতে অস্বীকৃত হইল এবং ক্যাথলিকমতেরই আদর করিল।

জার্মানী হইতে সংস্কারচেষ্টা চারি দিকে ব্যাপ্ত হইতে লাগিল। জুরিচে জুইঙ্গলী ও জেনিভায় কলভিন ভিন্ন ভিন্ন মত প্রচার করিতে লাগিলেন। তর্কবিতর্কে ধর্মের আচারে ও অনুষ্ঠানে পরিবর্তন ঘটতে লাগিল। তখন তুর্করা হাদেরী লুর্থন ও অষ্ট্রিয়া আক্রমণের উত্তোগ করিতেছে। তাহাদিগের আক্রমণ পরাভূত করিবার জন্ত ও ধর্মসম্বন্ধে মীমাংসাকল্পে চার্লস ১৫২৯ খৃষ্টাব্দে এক সভা সংস্থাপিত করিলেন। অধিকাংশ সভ্যের মতে স্থির হইল, ধর্মে আর পরিবর্তন অনাবশ্যক, প্রোটেস্ট্যান্ট ভূস্বামীরা ক্যাথলিক প্রজাদিগের ধর্মালুষ্ঠানে বাধা দিবেন না, ধর্মের নামে কেহ বিবাদ করিতে পারিবেন না। লুথারের শিষ্যগণ দ্বিতীয় সর্বের প্রতিবাদ করার তাঁহারা প্রোটেস্ট্যান্ট অর্থাৎ প্রতিবাদকারী নামে অভিহিত হইলেন।

চার্লস এই বিবাদের মীমাংসা করিতে বখাসাধ্য চেষ্টা করেন। পরবৎসর তিনি আবার একটি সভায় গোল মিটাইতে প্রয়াস পাবেন। শেষে তিনি এই ইস্তাহার জারি করেন যে, ছয় মাস পরে পুনরায় সভায় সব ব্যাপার নির্দিষ্ট না হওয়া পর্যন্ত কাষ যেমন চলিতেছিল, তেমনই চলিবে এবং ধর্মবাক্যদিগের যে সব ভূমি ও গৃহাদি কাড়িয়া লওয়া হই-

রাছে, সে সব তাঁহাদিগকে কিরাইয়া দেওয়া হইবে ; আর প্রোটেষ্টাণ্ট-গণ ছয় মাসের মধ্যে অধীনতা স্বীকার না করিলে তিনি তাহাদিগকে “একঘরে” করিবেন। এই ইস্তাহার জারি হইলে প্রোটেষ্টাণ্ট ভূস্বামীরা সম্মিলিত হইয়া সম্রাটের বিরুদ্ধে পরম্পরকে আবশ্যক সাহায্য দিতে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইলেন। তাঁহারা গোপনে ফ্রান্সের রাজা ফ্রান্সিসের সহিত সন্ধিসন্ধি বদ্ধ হইলেন এবং ইংলণ্ডের, সুইডেনের ও ডেনমার্কের রাজাদিগের নিকট হইতেও সাহায্যের প্রতিশ্রুতি পাইয়া সোৎসাহে যুদ্ধের উদ্যোগ করিতে লাগিলেন। ১৫৪৫ খৃষ্টাব্দে প্রোটেষ্টাণ্টদিগের ব্যবহারে উত্তেজিত সম্রাট তাহাদিগের নায়কদিগকে “একঘরে” করিলেন। তখন ঈর্ষায় প্রোটেষ্টাণ্ট রাজাদিগের শক্তিও ক্ষুণ্ণ হইয়াছে। কিন্তু এ দিকে ইটালীতে সম্রাটের প্রভুত্বভরভীত পোপ চার্লসের পক্ষ ত্যাগ করিলেন। ফ্রান্সের রাজা ফ্রান্সিস প্রোটেষ্টাণ্টদিগকে অর্থ সাহায্য দিতে-ছিলেন। এই সময় তাঁহার মৃত্যু হইল। তখন চার্লস প্রোটেষ্টাণ্ট-দিগকে পরাভূত করিবার জন্য অগ্রসর হইলেন। তিনি নদী পার হইয়া অতর্কিত আক্রমণে প্রোটেষ্টাণ্টদিগকে পরাভূত করিলেন। শ্রাক্সনীর ইলেকটর বিদ্রোহীদিগের নায়ক ছিলেন বলিয়া তাঁহার রাজ্য বাজেয়াপ্ত করিয়া, তাঁহার জাতি ডিউক মরিসকে দেওয়া হইল। মরিস প্রোটেষ্টাণ্ট হইলেও এ বিদ্রোহে বোগ দেন নাই। এখন কার্যসিদ্ধির পর সম্রাটের বিরুদ্ধে বড়বন্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। যুদ্ধের অবসানে চার্লস সৈন্ত কমাইয়া দিলেন। মরিস সেনাসংগ্রহ করিতে লাগিলেন, ফ্রান্সের রাজার সহিত বন্দোবস্ত করিলেন—তিনি লোরেন আক্রমণ করিবেন, এবং স্বীয় স্বত্ত্বের প্রতি দুর্ব্যবহারের ছলে যুদ্ধবোধণা করিবেন। এই ব্যাপারে চার্লস বিপর্যয় হইলেন। তখন তুর্কী হাঙ্গেরী আক্রমণ করিয়াছে, ফ্রান্সের রাজা দ্বিতীয় হেনরী লোরেনে অগ্রসর হইরাছেন,

মরিস দেশজন্মে ব্যাপৃত। তিনি পলাইয়া প্রাণরক্ষা করিয়া শেষে বাধ্য হইয়া প্রোটেস্ট্যান্টদিগের সহিত সন্ধি করিলেন। তাহার পর মরিস তুর্কদিগের বিরুদ্ধে যুদ্ধবাজা করিলেন; চার্লস লোরেনে প্রবেশ করিলেন। কিন্তু ভাগ্যলক্ষী তখন চার্লসকে ত্যাগ করিয়াছেন। তিনি ক্যাথলিক পক্ষাবলম্বী হইলেও ক্যাথলিকদিগের গুরু পোপ তাঁহার বিরোধী হইলেন। শেষে ১৫৫৫ খৃষ্টাব্দে হত্যাশ-রুদ্ধে চার্লস পুত্র ফিলিপকে নেদারল্যান্ডস, নেপলস, স্পেন ও আমেরিকা এবং ভ্রাতা ফার্ডিনান্ডকে বোহিমিয়া, হাঙ্গেরী ও জার্মান-অষ্ট্রিয়ান রাজ্য দিয়া সম্রাট গ্রহণ করিলেন। মৃত্যুর পূর্বেই তাঁহার মৃত্যুকালীন ক্রিয়া করিতে হইবে, এই খেয়ালে তিনি স্বয়ং বস্ত্র জড়াইয়া শবাধারে শয়ন করিলেন—মস্তপাঠ হইল। বস্ত্রখানি সিক্ত ছিল। তাহাতে তিনি অশুদ্ধ হইয়া পড়িলেন এবং অল্পদিনেই তাঁহার মৃত্যু হইল।

চার্লস প্রোটেস্ট্যান্টদিগের সহিত সন্ধি করিয়া প্রোটেস্ট্যান্ট, ক্যাথলিক দুই দলেরই স্বাধীনভাবে ধর্মচল্লণের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন বটে; কিন্তু তাহাতে দুই দলে বিবাদবিস্তৃতি ঘটে নাই। আবার এক এক দলে দলাদলিও হইতেছিল। এই সব বিবাদে নরহত্যাও হইত। বাস্তবিক জগতে মাহুয ধর্মের নামে যত অধর্মের অহুষ্ঠান করিয়াছে, তত আর কিছুতেই করে নাই। ধর্ম লইয়া আবার জার্মানীতে যে যুদ্ধ আরম্ভ হয়, তাহা দীর্ঘকালব্যাপী হইয়াছিল। কিন্তু এই সব যুদ্ধের ফলে মাহুযের অন্য ধর্মের প্রতি দুর্ব্যাহারচেষ্টার প্রাবল্য প্রশমিত হইতেছিল।

ফার্ডিনান্ডের পৌত্র রাডল্ফের রাজত্বে আবার বিপ্লবের সূত্রপাত হইল। তিনি ঘোড়া ভালবাসিতেন ও রাসায়নিক পরীক্ষা লইয়া ব্যস্ত থাকিতেন। তিনি স্পেনে শিক্ষিত বলিয়া প্রোটেস্ট্যান্টরা অত্যাচারের আশঙ্কায় সঙ্ঘ সংস্থাপিত করিল। সে সঙ্ঘের নাম—প্রোটেস্ট্যান্ট

ইউনিয়ন। তখন ক্যাথলিক ভূস্বামীরাও সঙ্গে সমবেত হইলেন। সে সঙ্ঘের নাম—ক্যাথলিক লীগ। দুই দলই যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত হইলেন। রাডল্ফের মৃত্যুর পর প্রোটেষ্ট্যান্টরা দুইটি নূতন গীর্জা-নির্মাণের সময় বাধা পাইয়া সম্রাটকে সে কথা জানাইল এবং শেষে বিদ্রোহী হইয়া যুদ্ধঘোষণা করিল। সম্রাটের পক্ষে গত্যন্তরবিহীন হইয়া সেনাসংগ্রহ করিতে হইল; কিন্তু সম্রাটের সেনাদল পরাভূত হইল। বিজয়গর্ব্বফুল্ল প্রোটেষ্ট্যান্ট সেনাদল লইয়া কাউন্ট আল ভিয়ানা আক্রমণ করিলেন। সম্রাট তখন ভিয়ানায়। যখন ভিয়ানাবাসী-দিগের দুর্দশার অন্ত রহিল না এবং তাহারা পরাভব স্বীকার করিয়া নগরদ্বার মুক্ত করিবার জন্ত সম্রাটকে বলিতে লাগিল। সেই সময় অল্পসংখ্যক সেনা সম্রাটের সাহায্যার্থ উপনীত হইলে সময়ের গতি পরিবর্তিত হইল। কাউন্ট আল সমাগত সেনাবলের পরিমাণ বৃদ্ধিতে না পারিয়া বোহিমিয়ার প্রত্যাবর্তন করিলেন। বোহিমিয়ানরা সম্রাটকে রাজা স্বীকার করিতে অসম্মত হইয়া ইংলণ্ডের রাজা জেমসের জামাতা ফ্রেডরিককে রাজা বলিয়া ঘোষণা করিল। আবার হাদেরব্রীতেও গ্যাবর রাজা হইয়া বসিলেন। এ দিকে ক্যাথলিক লীগ ফ্রেডরিককে আক্রমণ করিয়া পরাভূত করিলে তিনি পলায়ন করিলেন। তখন বোহিমিয়ানদিগকে আবার ক্যাথলিক করিবার জন্ত তাহাদিগের উপর অভিযানের চলিতে লাগিল। অনেকে ধর্মত্যাগ না করিয়া দেশত্যাগ করিল। বোহিমিয়ার পরাভবে ও প্রোটেষ্ট্যান্ট ইউনিয়নের ধ্বংসেই যুদ্ধের রক্তমঞ্চে যবনিকা পতিত হইল না—পরন্তু নূতন অঙ্কে নূতন অভিনয় আরম্ভ হইল। একাধিক প্রোটেষ্ট্যান্ট ভূস্বামী সময়ক্ষেপে অবতীর্ণ হইলেন; কাউন্ট ম্যানসকেল্ড তাঁহাদের সেনাপতি হইলেন। তিনি ১৬২২ খৃষ্টাব্দে সম্রাটের সেনাপতি

টিলীকে যুদ্ধে পরাজিত করিলেন। টিলী সম্মিলিত সেনার সহিত যুদ্ধে জয়ের আশা নাই বুঝিয়া অবসরের অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। অবসর পাইয়াই তিনি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন ও জয়লাভ করিলেন। এত দিন ক্যাথলিক লীগ সম্রাটের পক্ষে যুদ্ধ চালাইতেছিলেন, এবার সম্রাট-স্বয়ং সেনা প্রেরণ করিবেন, স্থির করিলেন। কিন্তু তাঁহার অর্থ ছিল না। তখন বোহিমিয়ার আলবার্ট তাঁহার জন্ত সেনাসংগ্রহ করিতে প্রতীকৃত হইয়া সেনা সংগ্রহ করিলেন। অল্প দিনের মধ্যেই তিনি পঞ্চাশ হাজারের অধিক সৈনিক সংগ্রহ করিলেন। এ দিকে ডেনমার্কের রাজা ক্রিস্চান, সুইডেনের রাজা গাস্টেভাস অ্যাডলফাস ও ইংলণ্ডের রাজা জেমস্ এই তিন জনের আত্মকূল্যে একটি নূতন প্রোটেষ্ট্যান্ট সঙ্ঘ সংস্থাপিত হইল। কিন্তু ডেনমার্কের রাজা টিলী কর্তৃক পরাজিত হইলেন। আবার আলবার্ট হাঙ্গেরীতে গ্যাবরকে আক্রমণ করিয়া পরাভূত করিলেন। তাহার পর টিলী ও আলবার্ট সম্মিলিত হইয়া সম্রাটের শত্রুদিগকে বিধ্বস্ত করিলেন। এই সময় সম্রাট যদি জয়মাদ্রিপানে বিহ্বল হইয়া ডেনমার্কের রাজার প্রস্তাবিত সন্ধি-সংস্থাপনে অসম্মত না হইতেন, তবে দেশে শান্তি সংস্থাপিত হইত—দীর্ঘকালব্যাপী যুদ্ধের পর জার্মানীর প্রজাপুঞ্জ শান্তি লাভ করিতে পারিত। কিন্তু তাহা হইল না। আবার যে সকল প্রোটেষ্ট্যান্ট ভূস্বামী ক্যাথলিক ধর্মাজকদিগকে বঞ্চিত করিয়া তাঁহাদের সম্পত্তি আত্মসাৎ করিয়াছিলেন, তাঁহারা সে সকল সম্পত্তি ত্যাগ করিতে অস্বীকার করায়, আলবার্ট সম্রাটের পক্ষে তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। স্থলে পরাভূত হইলেও ডেনমার্কের রাজা জার্মানী ত্যাগ করেন নাই, তাঁহার ও সুইডেনের রাজার নৌবহর আলবার্টের চেষ্টা ব্যর্থ করিতে লাগিল। আলবার্টের সেনাদল ধনলোভে ক্যাথলিক ও প্রোটেষ্ট্যান্ট

বাহাকে পাইত, মূৰ্ণন করিত। দেশের লোক সৰ্ব্বশাস্ত ও অত্যাচার-
 পীড়িত হইলে শেষে ক্যাথলিক লীগই সম্রাটকে অহুৰোধ করিয়া
 সেনাপতিপদে টিলীকে প্রতিষ্ঠিত করাইলেন। সে ১৬২২ খ্রীষ্টাব্দের
 কথা। সুইডেনের রাজা গাস্টেভাস অ্যাডলফাস প্রোটেস্টান্টদিগের
 সাহায্যার্থ অগ্রসর হইলেন। তিনি সম্রাটের সেনাদল পরাভূত করিয়া
 টিলী কর্তৃক আক্রান্ত ম্যাগডিবার্গ সহরের উদ্ধারজন্য অগ্রসর হইলেন।
 কিন্তু তিনি আসিবার পূর্বেই টিলী সহরে প্রবেশ করিলেন। টিলীর
 সেনারা সহরে অগ্নিবোণ করিল, বাহাকে পাইল নিহত করিল। সহরের
 পথে বিশ হাজার সহরবাসীর শব পতিত রহিল। সেই জন্ত টিলীরও
 অমৃত্যু উপস্থিত হইল। ছত্রিশটি যুদ্ধে জয়লাভের পর টিলী গাস্টেভাসের
 নিকট পরাজিত হইয়া পলায়ন করিয়া আত্মরক্ষা করিলেন। গাস্টেভা-
 সের সেনাদল ক্যাথলিকদিগের উপর দারুণ অত্যাচার করিতে লাগিল।
 সময় পাইয়া ইংলণ্ডের রাজজামাতা ফ্রেডরিক সম্রাট প্রত্যাবর্তন করিয়া
 গাস্টেভাসের সহিত যোগ দিলেন। মুনিকে প্রবেশকালে তাহার
 পত্নী লোকের ধর্মবিদ্বেষে বিক্রম করিবার অভিপ্রায়ে একটি বানরকে
 ক্যাথলিক সম্রাসীর বেশে সজ্জিত করিয়া—তাহার হস্তে জপের
 মালা দিয়া অখণ্ডে বসাইয়া, সঙ্গে লইল। টিলী সেনাসংগ্রহ করিয়া
 অগ্রসর হইলেন এবং যুদ্ধক্ষেত্রে আহত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন।
 সুইডেনের সেনাদিগের অত্যাচার জাৰ্ণালদিগের পক্ষে অসহনীয়
 হইয়া উঠিয়াছিল। তাহারা বনমধ্যে লুতারিত থাকিয়া এক দিন
 অতর্কিত ভাবে প্রোটেস্টান্ট সেনাদলকে আক্রমণ করিল। গাস্টেভাসের
 সেনাপতিরাও অত্যাচারের একশেষ করিতে লাগিলেন। গাস্টেভাস
 বোল হাজার সৈনিক লইয়া জাৰ্ণালীতে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন—
 এখন তাহার সৈনিকসংখ্যা সত্তর হাজারে পরিণত হইয়াছিল।

অল্প উপায় না দেখিয়া সম্রাট আবার আলবার্টের পরণাপন্ন হইলেন। সম্রাটের অবস্থা দেখিয়া আলবার্ট বলিলেন, যদি সম্রাটের সেনাদল সর্বতোভাবে তাঁহার কর্তৃত্বাধীন হয়, তিনি বিজিতপ্রদেশ যথেষ্ট ব্যবহার করিবার অধিকার পাবেন এবং তিনি যে সম্পত্তি ইচ্ছা সেনাদলের ব্যয়নির্বাহার্থ বাজেয়াপ্ত করিতে পারেন, তবেই তিনি সম্রাটের গণ্ডে যুদ্ধ করিবেন। উপর্যাস্তরবিহীন সম্রাট এই সব সর্ব্বই স্বীকার করিলেন। আলবার্ট আবার যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইবেন শুনিয়া, চারিদিক হইতে লোক তাঁহার দলবৃদ্ধি করিতে লাগিল— কারণ, তাঁহার সৈন্তগণ লুণ্ঠনের অংশ পাইত। গাস্টেভাস সে সময় সর্ব্বাপেক্ষা যৎকূল সেনাপতি বলিয়া প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন। আলবার্ট তাঁহার সহিত শক্তিপরীকার জন্য উদ্গ্রীব হইলেও তাঁহার সেনাদলের সম্মুখীন হইয়া অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। তিনি স্থির করিলেন, তিনি প্রথমে আক্রমণ করিয়া বলকর করিবেন না। এ দিকে গাস্টেভাসের সেনাদলে ব্যাবিধিতার হওয়ায় তিনি শত্রুদিগকে আক্রমণ করিতে বাধ্য হইলেন। আলবার্টের সৈন্তদিগের অগ্নিবর্ষণে তাঁহার সেনাদল অগ্রসর হইতে পারিল না। শেষে ১৬৩২ খৃষ্টাব্দের ৬ই নভেম্বর গাস্টেভাসের সেনাদল আবার আক্রমণ করিতে অগ্রসর হইল। গাস্টেভাস স্বয়ং তাহাদিগকে পরিচালিত করিলেন। কিন্তু সম্রাটের সৈন্তদিগের অগ্নিবর্ষণে সুইডেনের রাজার মৃত্যু হইল। এ দিকে আলবার্টের সেনাদল সুইডিস সৈন্তের আক্রমণবেগ সহ করিতে না পারিয়া, পশ্চাৎপদ হইল। গাস্টেভাসের মৃত্যু না হইলে সম্রাটের সর্ব্বনাশ সংশোধিত হইত।

কিন্তু সম্রাট আবার আলবার্টের কর্তৃত্বাধিকার শক্তিত হইতে ছিলেন। আলবার্ট তাঁহার আদেশানুসারে কায করিতে অস্বীকার

করিলে, তিনি তাঁহাকে সেনানায়ক হইতে পদচ্যুত করিতে মনস্থ করিলেন। এই সংবাদে আলবার্ট সম্রাটের শত্রুপক্ষের সহিত বোগ দিবার তত্ত্ব চেষ্টা করিতে লাগিলেন। উভয়পক্ষেই ক্ষমতালভের জন্য যড়যন্ত্র চলিতে লাগিল। সম্রাট আলবার্টকে “একঘরে” করিলেন। আলবার্ট তাহাতে বিন্দুমাত্র ভয় প্রকাশ করিলেন না। শেষে সম্রাট আলবার্টের বিশ্বাসভাজন তিন জন লোককে কোশলে খদলভুক্ত করিয়া যড়যন্ত্রে প্রবৃত্ত করাইলেন। তাহারা আলবার্টকে হত্যা করিয়া সম্রাটকে নিশঙ্ক করিল। কণ্টকে কণ্টকের উদ্ধার হইল বটে; কিন্তু আলবার্টের হত্যাব্যাপার অষ্ট্রিয়ার ইতিহাসে কলঙ্কচিহ্ন বলিয়াই পরিগণিত।

আলবার্টের মৃত্যুর পর সম্রাটের পুত্র রাজকীয় সেনাদলের নেতৃত্ব করিতে লাগিলেন। ইনিই উত্তরকালে তৃতীয় কার্ডিনান্দ নামে পরিচিত হইয়াছিলেন। উইমারের ডিউক বার্ণার্ড ও সুইডিস সেনাপতি হোর্ণ প্রোটেষ্টান্ট সেনা-চালনার ভার লইলেন। লর্ডলিন্‌জেনে প্রোটেষ্টান্ট সেনা পরাজিত হইল,—ডিউক পলায়ন করিলেন; হোর্ণ বন্দী হইলেন। প্রোটেষ্টান্ট পক্ষে ষাট সহস্রাধিক লোক প্রাণ-ত্যাগ করিল। আবার ফরাসীরা সম্রাটের ক্ষমতার ঈর্ষাষিত হইয়া প্রোটেষ্টান্টদিগের সাহায্যার্থ অগ্রসর হইল—লুঠন, নরহত্যা প্রভৃতির অমুষ্ঠান করিতে লাগিল। কখন এক পক্ষ কখন অপর পক্ষ জয়লাভ করিতে লাগিল। জার্মানীর অধিবাসীরা আর যুদ্ধের ক্লেশ সহ করিতে পারিল না। তাই ১৬৪৮ খৃষ্টাব্দে সন্ধি সংস্থাপিত হইল।

এই ষাটকালিয়ার সন্ধিতে সুদীর্ঘ ত্রিশবর্ষব্যাপী সময়ের অবসান হইল বটে, কিন্তু জার্মানীর দুর্ভাগ্য অক্ষয় রহিল না। এলসাস ফরাসীর, পমিরানিয়া সুইডেনের হস্তগত হইল; সুইটজারল্যান্ড ও হলান্ড

জার্মানীর অকৃত্যত হইল। এই সময় হইতে রিসটাগে শাসনবিধরক ক্রমতা পরিচালিত হইতে লাগিল; সাম্রাজ্যের একতা নষ্ট হইয়া গেল—জার্মানীতে স্বত্বপ্রধান বহু খণ্ডরাজ্য সৃষ্ট হইল। ভিন্ন ভিন্ন ধর্মমতাবলম্বী সম্প্রদায় সমাবস্থ হইল। প্রোটেষ্ট্যান্টগণ যে সব দেবোত্তর সম্পত্তি আত্মসাৎ করিয়াছিলেন, সে সব অবাধে সন্তোষ করিতে লাগিলেন। পোপ এই শেখোক্ত ব্যবস্থার বিরক্তি প্রকাশ করিলেন। কিন্তু যুদ্ধের বেদনাবিহ্বল জার্মানী আর তাঁহার কথা শুনিয়া না।

এই দীর্ঘকালব্যাপী যুদ্ধে জার্মানীর ক্ষতির পরিমাণ করা দুষ্কর। যুদ্ধে জার্মানীর জনসংখ্যার দুই-তৃতীয়াংশ নষ্ট হইয়াছিল। সকলে যে যুদ্ধে নিহত হইয়াছিল, এমন নহে। পরন্তু যুদ্ধে ও যুদ্ধের ফল হুতিক্কে ও মহামারীতে এই লোকক্ষয় সংঘটিত হইয়াছিল। শত শত গ্রামের চিহ্ন পর্য্যন্ত বিলুপ্ত হইয়াছিল; শত শত গ্রাম জনশূন্য হইয়াছিল। গ্রামে লোক নাই—মাঠে শস্য নাই; সহরে ব্যবসা বন্ধ—রাজপথে ভণ জন্মিয়াছে। গৃহের দ্বার ভগ্ন—গৃহ শূন্য। তখন জার্মানীর এই অবস্থা। এক উরটেমবার্গে এই যুদ্ধে আটটি নগর, পঁয়তাল্লিশখানি গ্রাম, আটষট্টিটি গির্জা এবং ছত্রিশ হাজার গৃহ নষ্ট হইয়াছিল। ১৬৩৩ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৬৪১ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত এই সাত বৎসরে তথায় তিন লক্ষ পঁয়তাল্লিশ হাজার লোকের মৃত্যু হয়। থুরিঙ্গিয়ার যুদ্ধের পূর্বে উনিশ খানি গ্রামে এক হাজার সাত শত তেরা-তরটি পরিবারের বাস ছিল; যুদ্ধের পর তথায় তিন শত যোগটি পরিবারমাত্র অবশিষ্ট ছিল। যুদ্ধের সময় দেশে এমন দারুণ হুতিক্কে দেখা দেয় যে, লোক কুখার তাড়নার নরমাসে ভোজনও প্রবৃত্ত হইত। দলে দলে লোক মাছুষ মারিয়া খাইত—কানি কাঠ হইতে শব নামাইয়া স্মৃতিবৃত্তি করিত। বাঙ্গালার একবার এমনই

অবস্থা ঘটিরাছিল। বস্তুচক্রের অমরগ্রন্থ ‘আনন্দমঠে’ পাঠক সেই সময়ের বাঙ্গালার বর্ণনার দেখিতে পাইবেন। এই যুদ্ধে জার্মানীর এরূপ লোকক্লর হয় যে, ক্রাফোনিয়ার সরকার আইন করেন,—পুরুষ এক কালে দুইটি বিবাহ করিতে পারিবে—আর কোন পুরুষ সন্ন্যাসী বা কোন রমণী সন্ন্যাসিনী হইতে পারিবে না। বলাবাহুল্য প্রজাবৃদ্ধির জন্তই সরকারের এই সব ব্যবস্থা।

ওয়েষ্টফালিয়ার সন্ধির দশ বৎসর পরে তৃতীয় ফার্ডিনান্ডের পুত্র লিওপোল্ড সম্রাট নিৰ্ব্বাচিত হইলেন। তিনি প্রায় পঞ্চাশ বৎসর রাজত্ব করেন। কিন্তু তাঁহার রাজত্বকালের একমাত্র উল্লেখযোগ্য ঘটনা ফরাসী সম্রাট চতুর্দশ লুইর সহিত যুদ্ধ। লুই বলশালী ও ধূর্ত। তিনি রাইন নদীকে তাঁহার রাজ্যসীমা করিতে প্রয়াসী হইয়াছিলেন। লিওপোল্ড দুর্বল কিন্তু অমারিক স্বভাবের লোক ছিলেন। কিন্তু তখন প্রবল ও কঠোর শাসন ব্যতীত জার্মান সাম্রাজ্য রক্ষা করা কোন নৃপতির পক্ষে সম্ভব ছিল না। তাই লিওপোল্ডকে বিপন্ন হইতে হইয়াছিল। কারণ, তখন জার্মানীর ক্ষমতাবান অভিজাতবংশীয়গণ স্বাধীনতা-হেতু স্বার্থলোভে লুইর পক্ষ সমর্থন করিয়া স্বদেশের সর্বনাশ সংসাধিত করিতে কুণ্ঠা বোধ করিতেন না। তখন জার্মানীর অঙ্গ হইতে দীর্ঘ-কালব্যাপী সময়ের ক্লতচিহ্ন কেবল দৃষ্ট হইতেছে। জার্মানীর কোন কোন অংশ—বিশেষ রাইন নদীর দক্ষিণ কূল ফরাসীদিগের কৃত অভ্যাচারে জর্জরিত হইতে লাগিল। লুইর বড়যন্ত্রে ষ্ট্রাসবার্গ প্রভৃতি সহরও শত্রুহস্তগত হইতে লাগিল। জার্মানগণ মোড়পরবশ হইয়া দেশ-প্রোহিতা করিতে লাগিল। তিনবার কৃতি স্বীকার করিয়া জার্মানী ফ্রান্সের সহিত সন্ধি সংস্থাপিত করে। কিন্তু তাহাতেও লুইর আকাঙ্ক্ষার তৃপ্তি হয় না। তিনি স্বকার্যসাধনপন্থ কণ্টকশূন্য করিবার অভিপ্রায়ে

তুর্কদিগকে জাৰ্মানী আক্রমণে উৎসাহিত করিলেন। তাঁহার প্ররোচনার তুর্কগণ হাঙ্গেরীর মধ্য দিয়া অগ্রসর হইয়া ভিন্নান নগর অবরুদ্ধ করিল। ভিন্নানাবাসীরা কিছুতেই পরাভব স্বীকার করিয়া আত্ম-সমর্পণ করিতে সম্মত হইল না। দুই মাস কাটিয়া গেল। তুর্করা নিকটবর্তী স্থানসমূহে অত্যাচার করিয়া সাতাশী হাজার জাৰ্মানকে দাস করিল। তাহারা ভিন্নানার পুরপ্রাচীর ভাঙ্গিয়া ফেলিল। ক্ষণাতি ভিন্নানাবাসীরা পরাভব স্বীকার করিল না। শেষে পোলাণ্ডের রাজা আসিয়া তুর্কদিগকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া ভিন্নানাবাসীদের উদ্ধার সাধন করিলেন। বিংশ সহস্র সৈনিক হারাইয়া তুর্করা গলায়ন করিল—তাহাদের নায়কের শিবিরে লুইর পত্ন পাওয়া গেল; তিনিই তুর্কদিগকে সমরে উৎসাহিত করিয়াছিলেন।

এই সময় “গ্রেট ইলেক্টর” ও প্রিন্স ইউজিন বীরত্বে প্রসিদ্ধিলাভ করেন।

ওয়েষ্টফালিয়ার সন্ধিতে জাৰ্মান সাম্রাজ্য স্বত্বপ্রধান বহু সামন্ত রাজ্যে পরিণত হয়। সামন্ত রাজারা নামে সামন্ত হইলেও কাৰ্যে স্বাধীন ছিলেন এবং সামন্তচক্রের প্রধান সম্রাটের মঙ্গলার্থ স্বার্থত্যাগ করিতেন না। কিন্তু ব্রাণ্ডেনবার্গের ইলেক্টর ভিন্ন প্রকৃতির লোক ছিলেন। তিনি লুইর প্রলোভনে প্রলুব্ধ না হইয়া সম্রাটের সাহায্যার্থ প্রাণপণ করিয়াছিলেন। লুই স্মিডমিগের সহিত বড়বন্দ করিয়া তাঁহাকে বিপন্ন করিতে বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার সে চেষ্টা ফলবতী হয় নাই। সেভরের প্রিন্স ইউজিন জাৰ্মানীর পশ্চিমে লুইর গতিরোধ করিয়াছিলেন—পূর্বে তুর্কদিগের গর্ভধর করিয়াছিলেন। তিনি দুর্বলমহে বলিয়া তাঁহার অভিভাবকগণ তাঁহাকে স্বর্ঘ্যাককের কার্যে ব্রতী করিতে চাহিয়াছিলেন। কিন্তু স্বর্ঘ্যচর্চা তাঁহার ভাল না

লাগায় তিনি অস্ত্রচালনার প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি প্রথমে লুইর সহিত যোগ দিতে চাহেন। কিন্তু লুই তাঁহাকে কার্য্যভার দিতে অস্বীকৃত হওয়ার তিনি তুর্কদিগের সহিত যুদ্ধে অস্ত্রায়ার পক্ষাবলম্বন করেন। তিনি সেনাদলের নায়কত্ব লাভ করিলে সৈনিকগণ বিজ্ঞপ করিয়া বলিয়াছিল, তিনি যে তুর্কদিগের দাড়াইনাগাল পাইবেন না! কিন্তু তাহারো অল্পদিনের মধ্যেই দেখিতে পাইয়াছিল যে, শারীরিক শক্তি মানসিক তেজের তুলনার নগণ্য। তিনি পুনঃ পুনঃ তুর্কদিগকে যুদ্ধে পরাভূত করেন। শেষে লুই তাঁহাকে স্বদলভুক্ত করিবার জন্য—কিন্তু-মাশাল উপাধি, বহু অর্থ ও একটি ফরাসী প্রদেশের শাসনকর্তার পদ দিতে চাহেন। ইউজিন সে প্রস্তাব পক্ষাঘাতে প্রত্যাখ্যান করেন।

ইহার পর আবার যুরোপব্যাপী সমরানল প্রজ্জ্বলিত হয়। স্পেনের নৃপতি দ্বিতীয় চার্লসের মৃত্যু হইল। তিনি অগুভ্রক ছিলেন। ফ্রান্সের চতুর্দশ লুই, জাফাঙ্গীর সত্ৰাট লিওপোল্ড, বেভেরিয়ার ইলেক্টর কার্ডিনাও—তিন জনই স্পেনের সিংহাসনলাভে স্ব স্ব অধিকার প্রতিষ্ঠা করিতে উদ্যত হইলেন। এই যুদ্ধে হলান্ড, ইংলণ্ড ও পর্তুগাল লিওপোল্ডের পক্ষাবলম্বন করেন। ব্রাণ্ডেনবার্গের ইলেক্টর এবং হনোভারের ইলেক্টরও সত্ৰাটের পক্ষ অবলম্বন করেন। এই সম্মিলিত শক্তিসমূহের সেনাচালনভার ইংরেজ সেনাপতি ডিউক অব মার্বলবারো ও প্রিন্স ইউজিনের উপর অর্পিত হয়। ফরাসীরা বহু চেষ্টাতেও ইহা-দিগকে পরাভূত করিতে পারে নাই। জাফাঙ্গী, ইটালী, নেদারল্যান্ডস—সর্বত্র ফরাসীরা পরাজিত হয়। পোল এবং বেভেরিয়ার ইলেক্টর ফরাসী পক্ষ গ্রহণ করেন। এই সময় হার্জেরীতেও বিদ্রোহ দেখা দেয়। প্রিন্স ইউজিন ইটালীতে যুদ্ধ করিতে ছিলেন, এমন সময় লুইর

সেনাদল রাইন নদী পার হইয়া তিরানার দিকে অগ্রসর হইল। বেভে-
রিয়ানরা তাহাদের সহিত যোগ দেওয়ার তাহাদের সংখ্যা ৬৬ হাজারে
পরিণত হইল। মাদুলবরো ও ইউজিন ৫২ হাজার সৈনিক লইয়া তাহা-
দের সম্মুখীন হইলেন। কিন্তু সংখ্যাধিক্যে করাসীদিগের কোন সুবিধা
হইল না। প্রধানতঃ মাদুলবরোর রণকৌশলে ট্রেনহিমের যুদ্ধে করাসীরা
পরাজিত হইল। করাসীপক্ষে হত, আহত ও বন্দী—যোট চল্লিশ হাজার
হইল। বাহারা জার্মানী জয় করিয়া রাজ্যবিস্তারের আশা করিয়াছিল,
১৭০৪ খৃষ্টাব্দের ২রা আগষ্ট তারিখে তাহাদের পরাভব হইল। তাহার
পর মাদুলবরো বর্ষাধিককাল করাসীদিগের গতিবিধি লক্ষ্য করিয়া বখন
আবার যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন, তখন করাসীদিগের জয়ের শেষ আশা
নির্মূল হইয়া গেল। ১৭১৩ খৃষ্টাব্দে সকলের সম্মতিক্রমে পঞ্চম ফিলিপ
স্পেনের রাজা হইলেন।

জার্মানী কিছু দিনের জন্ত শান্তিলাভ করিল। কিন্তু বিলাসের যথো-
পাতি ব্যতীত আর কোন শিল্পের উন্নতি সাধিত হইল না। ভয় শীর্ণতার
সংস্কার হইল। কিন্তু শিল্পে কেবল চাকচিক্যের—প্রসাধনের প্রাবল্য
লক্ষিত হইতে লাগিল। কবকরা প্রভৃদিগের বিলাসের ব্যয় যোগাইতে
সর্বস্বান্ত হইতে লাগিল। পুরুষরা তখন বস্ত্র ঠায়ে দাঁড়াইতেন—
গুচ্ছগুচ্ছ মুগ্ধিত করিতেন। পোলাণ্ডের রাজার সহিত ডাচেন লুই-
সের বিবাহের প্রস্তাব হইলে ডাচেন—রাজার চিত্ত দেখিয়া শিহরিয়া
বলিয়াছিলেন,—ইনি যে বিকলাল, ইহার ওষ্ঠে ইন্ধনের লেজের মত দুইটি
নাগেপিও রহিয়াছে! বলা বাহুল্য, রাজার গুচ্ছই ডাচেনের বিরক্তির
কারণ হইয়াছিল।

১৭১০ খৃষ্টাব্দে জার্মানীর ইতিহাসে নবযুগের আবির্ভাব হইল। এই
বৎসর দ্বিতীয় ফ্রেডরিক প্রুসিয়ার রাজা ও মেরিয়া থেরেসা অষ্ট্রিয়ার

রাজী হইলেন। ক্রেডরিক থেরেসার সঙ্গে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। অষ্ট্রিয়ার সম্রাট অপূত্রক অবস্থার প্রাণত্যাগের পূর্বে ইহিতা থেরেসার রাজ্য-প্রাপ্তির ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। অন্তান্ত রাজারা সে ব্যবস্থার সম্মতিও দিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার দেহান্ত হইলে আর কেহই সে কথা মনে করিলেন না—স্ব স্ব স্বার্থসিদ্ধির আশায় অষ্ট্রিয়ার অংশ চাহিলেন। থেরেসার মৃত রাজগুণসম্পন্ন রমণীর পরিচয় জগতের ইতিহাসে অল্পই পাওয়া যায়। ক্রেডরিক প্রথমে তাঁহার পক্ষাবলম্বনের ভাণ করিয়া শেষে তাঁহার বিরোধী হইলেন। রাজার ব্যবহারে তাঁহার সচিবগণও লজ্জার অধোবদন হইলেন। স্বার্থসর্কস্ব ক্রেডরিকের কিন্তু লজ্জা ছিল না। ঘটনাক্রমে একটি যুদ্ধে জরী হইয়া তিনি ম্পষ্টই বলিলেন, তিনি উদারতা জানেন না—জানেন কেবল স্বার্থ; তিনি যাহা চাহেন, তাহা তাঁহাকে দিতেই হইবে।

শত্রুদলবৈষ্টিতা বিপরীত থেরেসা স্বামীর নিকট কোন সাহায্য পাইলেন না। তিনি গভ্যস্তর না দেখিয়া রাজধানী হইতে হান্সেরীতে পলায়ন করিলেন। তথায় হান্সেরিয়ান বেশে সজ্জিতা হইয়া তিনি প্রধানগণের নিকট উপস্থিত হইয়া অবস্থা জ্ঞাপন করিয়া সাহায্য প্রার্থনা করিলেন। তিনি যখন অক্লপূর্ণ-নেত্রে আগনার শিশুকে প্রধানগণের সম্মুখে উপস্থিত করিলেন, তখন সকলেই বিচলিত হইলেন; সকলেরই হৃদয় তাঁহার দুঃখে বিগলিত হইল; সকলেই তাঁহার ভক্ত প্রাণপণ করিলেন।

ইংলণ্ডের লোক প্রসিদ্ধ রাজার অনাচারে বিরক্ত হইল। পার্লামেন্ট থেরেসার সাহায্যার্থ ৪৫ লক্ষ টাকা দিবেন, স্থির করিলেন। এই সুযোগে যে কমানীদার ও বেভেরিয়ানরা অষ্ট্রিয়া আক্রমণ করিয়াছিল, তাহারা পরাস্ত হইয়া পলায়ন করিল। থেরেসা একদিকে নিশ্চিন্ত

হইলেন। কিন্তু তিনি সম্পূর্ণ নিশ্চিত হইতে পারিলেন না। কারণ, ফ্রেডরিক তাঁহার সেনাদলকে পরাভূত করিতে লাগিলেন। এ দিকে ইংলণ্ডের রাজা দ্বিতীয় জর্জ থেরেসার পক্ষে অন্ত্রধারণ করিয়া স্বয়ং যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়া শত্রুদলন করিতে লাগিলেন। ফ্রেডরিককে রাজ্যের একাংশ দিয়া থেরেসা তাঁহার সহিত সন্ধি সংস্থাপিত করিয়া ছিলেন। এক্ষণে ফ্রেডরিকের ভয় হইল, থেরেসা প্রস্তুত রাজ্যাংশ প্রত্যর্পণের প্রস্তাব করিবেন। তিনি বিবিধ বড়বড়ের কলে ইংরাজদিগকে অস্ত্রার সাহায্যে বিরত করিয়া অস্ত্রারদিগকে আক্রমণ করিলেন। ১৭৪৫ খৃষ্টাব্দে আবার সন্ধি সংস্থাপিত হইল। এ দিকে থেরেসার স্বামী অস্ত্রার সম্রাট বলিয়া স্বীকৃত হইয়া প্রথম ফ্রান্স নামে সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। ১৭৪৮ খৃষ্টাব্দে যুদ্ধ শেষ হইল; এই যুদ্ধে কতক রাজ্য অস্ত্রার হস্তচ্যুত হইল।

থেরেসার সহিত ব্যবহারে ফ্রেডরিক যে স্বার্থপরতার ও নীচতার পরিচয় দিয়াছিলেন, তাহা তাঁহার কৃশিকার ফল। তাঁহার পিতা অতি হীনস্বভাব ও নির্দয় ছিলেন। তিনি ভয় দেখাইয়া লোকের ভালবাসা পাইবার চেষ্টা করিতেন। প্রহারে অর্জিত করিয়া মনে করিতেন, পুত্র ভয়ে তাঁহাকে ভালবাসিবে। তাঁহার বিজ্ঞার প্রতি অন্ধাধা দৃষ্টি দূরে থাকুক, ঘণাই ছিল। তিনি পুত্রের প্রতি অত্যন্ত কুব্যবহার করিতেন—তাঁহাকে বন্দী করিয়া রাখিয়াছিলেন, একাধিক বার তাঁহাকে হত্যা করিবার চেষ্টাও করিয়াছিলেন। এইরূপ অস্বাভাবিক নির্দয় পিতার ব্যবহারে ফ্রেডরিকের প্রকৃতি বিকৃতিপ্রাপ্ত হইয়াছিল।

রাজ্যাংশ দিয়া ফ্রেডরিকের সহিত সন্ধি-সংস্থাপনের যেমন থেরেসার ভয় হইতে দূর হয় নাই। তিনি যখন দেখিলেন, ফ্রেডরিকের বল-বৃদ্ধিতে নৃপতিবৃন্দ শঙ্কিত হইতেছেন, তখন তিনি প্রাণিস্রাব বিন্দু

এক শক্তিশালী সংস্থাপিত করিলেন। ক্রান্ত, কসিয়া ও স্যাকসনী সে সঙ্গে যোগ দিলেন। প্রসিয়ার পক্ষে ইংলও সাহায্যার্থ অগ্রসর হইলেন। ফ্রেডরিক শত্রুদের সম্মিলনের পূর্বেই স্যাকসনী আক্রমণ করিলেন। আবার সাত বৎসর যুদ্ধ চলিল। তখন প্রায় অর্ধ ইউরোপ ফ্রেডরিকের বিপক্ষে দণ্ডারমান। কিন্তু রণকৌশলে ফ্রেডরিক সর্বত্রই জয়লাভ করিতে লাগিলেন। শেষে দীর্ঘকাল যুদ্ধে—বলকয়ে—ধনকয়ে যখন উভয় পক্ষের মিত্রগণ স্ব স্ব রাজ্যে প্রত্যাবর্তন করিলেন, তখন সমরশান্তি প্রসিয়ার ও অষ্ট্রিয়ার সন্ধি হইল। যে রাজ্যাংশ প্রসিয়ার হস্তগত হইরাছিল, তাহা প্রসিয়ার হস্তগত রহিল।

যুদ্ধের পর জরী ফ্রেডরিক রাজ্যের উন্নতিসাধনে সচেষ্ট হইলেন। যুদ্ধে তাঁহার রাজ্য ১৪ হাজার ৫ শত গৃহ ভস্মীভূত হইরাছিল; শ্রাক-সনৌতে এক লক্ষ এবং বোহিমিয়ার এক লক্ষ আশি হাজার লোক অনাহারে প্রাণত্যাগ করিয়াছিল। কুবক ছিল না যে, জমীতে চাষ দিবে। তখন লোক আনুর্ চাষ করিতে চাহিত না। ফ্রেডরিক বলপূর্বক আনুর্ চাষ করাইরাছিলেন। তাহাতে বহু লোকের জীবন-রক্ষা হইরাছিল। তিনি বিনষ্ট গৃহের পুনর্নির্মাণের ব্যবস্থা করিলেন; কুবকদিগকে বীজ-শস্ত্র দিলেন; রাস্তা করিতে লাগিলেন; খাল কাটাইরা জলাভূমিতে চাষের সুব্যবস্থা করিতে লাগিলেন। প্রতি বৎসর তিনি সমগ্র রাজ্য পরিভ্রমণ করিয়া দেশের লোকের অবস্থা দেখিতেন; কোন অনাচার দেখিলে তাহার প্রতীকার করিতেন। কোন পতিত জমীতে চাষ হইরাছে দেখিলে তিনি বলিতেন, “আমি একটি নতুন প্রদেশ জয় করিয়াছি।” তিনি বিজ্ঞানের ও শিল্পের উৎসাহদাতা ছিলেন, বিদ্যালয় নির্মিত করিয়াছিলেন, বিচার-কার্যের উন্নতি করিয়াছিলেন। তিনি প্রজার অবস্থা বিশেষ পরিজ্ঞাত ছিলেন এবং তাহারিগের কোন

অসুবিধা দেরিলে তাহার প্রতিবিধান করিতে বিলম্ব করিতেন না। তিনি কুবকদিগকে বড় ভালবাসিতেন। তিনি তাহাদের সঙ্গে যিনিরা তাহাদের অভাব অভিযোগ অবগত হইতেন। তাই কুবকগণ তাঁহাকে ভালবাসিত এবং পিতা বলিরা সন্মোদন করিত। তরুণ বয়সে তিনি ধর্মজ্ঞানহীন করাসী গ্রন্থকারদিগের রচনা পাঠ করিয়া ধর্মে বিশ্বাস হারাষ্টয়াছিলেন। সেই জন্ত অপরের ধর্মাচরণসম্বন্ধে উদার ছিলেন। সুতরাং তাঁহার রাজত্বকালে ধর্ম লইয়া কোনরূপ সাম্প্রদায়িক বিরোধ উপস্থিত হইত না, কিন্তু ধর্মবিশ্বাস না থাকার তিনি সমসংঘবিচারবুদ্ধি-বিহীন হইয়াছিলেন। তিনি যে প্রজার হিতে প্রাণপণ করিতেন সে বার্ষপূরতাহেতু, কি প্রজার সম্বন্ধিতেই তাঁহার ক্রমতা এই জানহেতু কি তিনি সত্য সত্যই কুবকবান্ ছিলেন বলিয়া, তাহা বলা যায় না। তাঁহার সম্বন্ধে অনেক মজার গল্প শুনিতে পাওয়া যায়। তাঁহার রক্ষাশিগের একজন দারিদ্র্যহেতু বড়ী কিনিতে না পারিয়া চেনের সহিত একটি বন্ধকের গুলী সংযুক্ত করিয়া পরিত। রাজা এক দিন তাহাকে কড়চা বাজিয়াছে জিজ্ঞাসা করিলে, সে গুলীটি বাহির করিয়া বলিয়াছিল, “আমার বড়ীতে একই সময় দেখা যায়—সে সময় আমি আমার সম্রাটের জন্ত মরিতে প্রস্তুত।” শুনিয়া ক্রেডরিক তাহাকে তাঁহার সোণার বড়ী দিয়াছিলেন। তিনি নত লইতে ভালবাসিতেন, সেই জন্ত তাঁহার পোষাক সর্বদাই ময়লা হইত। একবার তিনি অষ্ট্রার সম্রাটের সহিত সাক্ষাৎকালে অষ্ট্রার পোষাক পরিয়াছিলেন। তাহা বেতবর্ণের। তাঁহার নতের ময়লায় তাহা মলিন হইয়া গিয়াছিল। তিনি তাই অষ্ট্রারদিগকে বলিয়াছিলেন, “দেখুন, আমি আপনাদের মত পরিচারক নহি—আপনাদের পোষাক পরিবার উপযুক্ত নহি।” তিনি বলিতেন, “বৃত্তার সহিত আশ্রয়ের সাবৃত্ত বস্ত্র অধিক—আর কিছুই অত অধিক

নহে। আমার বাঁচিয়া থাকা প্রয়োজন নহে—কিন্তু যে করদিন জীবিত থাকি, সে কর দিন কার্য্যে রত থাকা প্রয়োজন।” তিনি বংশীবাদন-প্রিয় ছিলেন এবং বখন রাজকার্য্যের বিষয় চিন্তা করিতেন, তখন বাঁপী বাজাইতে বাজাইতে বেড়াইরা বেড়াইতেন। ইহাই তাঁহার অভ্যাস ছিল। তিনি শাসনশুণে যুরোপে এসিয়ারকে অষ্ট্রিয়া, ফ্রান্স ও ইংলণ্ডের মত প্রথম শ্রেণীর রাজ্যে উন্নীত করেন। তাঁহার সেনাবল তাঁহার শাসনে বিশেষ উৎকর্ষলাভ করিয়াছিল। ১৭০৬ খৃষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যুতে জার্মানগণ বিশেষ শোকার্ত হইয়াছিল। তাঁহার মৃত্যুকালে তাঁহার রাজ্য সমৃদ্ধ, তাহাতে বাট লক্ষ লোকের বাস, সেনাবল অশিক্ষিত, রাজকোষ ধনপূর্ণ। ফ্রেডরিক জার্মানীর ইতিহাসে “ফ্রেডরিক দি গ্রেট” নামে পরিচিত।

যখন দীর্ঘকালজ্যাপী যুদ্ধের অবসান হইল, তখন জার্মানী দুই শত স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বাধীনরাজ্যে বিভক্ত। তখন ফ্রান্সই জার্মানীর আদর্শ। এই যুদ্ধে জার্মানীতে আনন্দীপ নির্দীপিত হইয়াছিল—কিন্তু ফ্রান্স তখন সুশিক্ষিত ও সুসভ্য। কাষেই জার্মান অভিজাতবংশীয়গণ ফরাসীদিগের অনুকরণ করিতেন। কিন্তু ফরাসী সভ্যতা অন্তঃসারশূন্য—বাহ্যসৌন্দর্য্য-সমৃদ্ধল ছিল।

ফ্রান্সের চতুর্দশ লুইও বিখ্যাত সম্রাট ছিলেন। কিন্তু তিনি রাজ-কার্য্যে ও রাজশুণে ফ্রেডরিকের বিপরীত ছিলেন। লুই অল্প খ্যাতি অর্জন করিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি ফ্রান্সের সর্বসামান্য করিয়াছিলেন। আর তাঁহার কাষে যে বিক্রোহের বীজবলন হইয়াছিল—তাহাতেই পরে ফরাসী সিংহাসন ভিন্ড হইল। ফ্রেডরিক এসিয়ারকে সমৃদ্ধ করিয়া সিংহাসন এমন দৃঢ় সংস্থাপিত করিয়াছিলেন যে, উত্তর কালে এসিরাই বিশাল জার্মান সাম্রাজ্যের কেন্দ্র হইয়া নবীন জার্মানী গঠিত করিয়াছিল। ইহা

রাজার এইরূপ প্রভেদ ছিল। নুই বখন ভার্সেলসে প্রাসাদরচনা করিয়া বানুকাঙ্কিত ভূভাগে সহর নির্মিত করিলেন, তখন জাৰ্মাণগণও অল্প-যুক্ত স্থানে নগর নির্মাণ করিতে আরম্ভ করিলেন। জৰ্ম্ম সাপুয়েল অন্ত স্থানের অভাবে পৰ্ব্বতের উপর গ্রাম রচিত করিতে লাগিলেন। বাকবার্গের কাউন্ট ফরাসীর অহুকরণে দুৰ্গনিৰ্মাণ করিতে সমুৎসুক হইয়া একটি বৃহৎ দুৰ্গ নির্মিত ও সম্ভিত করিলেন। কিন্তু তাহার সম্পত্তি অতি ক্ষুদ্র—দুৰ্গমধ্যে রক্ষার জিনিস—কতকগুলি কুলীর, একটা মানমন্দির আর একখানি আলুর ক্ষেত। এইরূপে অনেক প্রাসাদাদি রচিত হয়—তাহাতে প্রজার অর্থ নষ্ট করিতে ভূস্বামীরা কুঠী বোধ করেন নাই। আর সবই এমন নক্সা কাটিয়া সমভাবে গঠিত যে, তাহাতে সৌন্দর্য থাকিতে পারে না। কোন কোন গৃহে আর তিন শত কক্ষও ছিল।

অষ্ট্রিয়ার রাণী থেরেসার পুত্র জোসেফ সিংহাসনে আরোহণ করিয়া সৰ্ব্বকার্যে ক্রেডরিককেই আদর্শ বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন। জোসেফ বিনয়ী ও প্রজার হিতকামী ছিলেন। তখন সকলেই জুয়া খেলিত। কিন্তু জোসেফ খেলিতেন না। তিনি বলিতেন, রাজা জুয়াখেলার যে টাকা হারেন—সে টাকা ত প্রজার। কিন্তু তিনি সফলসাধনে অত্যন্ত ব্যস্ত ছিলেন বলিয়া ক্রেডরিক বলিতেন, তিনি প্রথম পদ না বাড়াইয়াই দ্বিতীয় পদ বাড়াইয়া থাকেন। তিনি যেমন ক্রেডরিকের প্রশংসা করিতেন—,ক্রেডরিকও তেমনই তাহার গুণবৃত্ত ছিলেন হুঁতখন লোক সব বিষয়ে সমতালান্তের চেষ্টা করিত। জোসেফ সে প্রজার অতিক্রম করিতে পারেন নাই। অষ্ট্রিয়ার প্রধানতঃ দুইটি ভিন্ন ভিন্ন ভাষা ব্যবহৃত হইত; প্রায় আতির ভিন্ন ভিন্ন আইন ও শাসনপ্রণালী ছিল। জোসেফ ধর্ম, ভাষা, আইন ও আচারবৃত্ত পার্থক্য দূর করিয়া

সমগ্র রাজ্য একই প্রণালীতে শাসন করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। তখন দেশে জরোথন শাসনপ্রণালী প্রবর্তিত ছিল। তিনি সে জুলির উদ্দেশ্যসাধন করিলেন; জার্মান ভাষাই রাজভাষা করিলেন—কর্মচারীদিগকে দুই বৎসরের মধ্যে সে ভাষা শিখা করিতে আদেশ দিলেন; পুরাতন নিয়মাদির পরিবর্তন করিয়া ফেলিলেন। তাঁহার উদ্দেশ্য ভালই ছিল। নানা আইনে শাসিত নানা জাতীয় লোকের শাসনকার্য্য জটিল ও ত্রুষ্কর হইয়া উঠে। কিন্তু প্রত্যেক জাতি স্বীয় আচার ও আইন এতই ভালবাসে যে, পরিবর্তনের নামে শঙ্কিত ও বিরক্ত হয়। তাই জোসেফের চেষ্টার বেশে কেবল গোলযোগ হইয়াছিল। তাহার পর তিনি আদেশ ও নিবেদ্য তালিকা প্রস্তুত করিয়া বিদ্যালয়ে ছাত্রদিগকে তাহা শিখাইবার ব্যবস্থা করিলেন। তাহার একটু নমুনা দিতেছি—কেহ দেশ হইতে খরগোশের চামড়া রপ্তানী করিবে না। কেহ অনাবৃত্তক ফুহর পুথিবে না। কেহ বিনামূল্যে তাহাদের চাষ করিবে না।

জোসেফ তুল করিয়া থাকিলেও দেশের কল্যাণকর কার্য্যও করিয়াছিলেন। তাঁহার উদ্দেশ্য ভালই ছিল; কিন্তু উদ্দেশ্যাহরণ কার্য্য করিবার ক্ষমতা তাঁহার ছিল না। কি অবহার কি কাল করা সম্ভব, তাহা তিনি ঠিক বুঝিতে পারিতেন না। তিনি ক্রমকদিগের অবহার উন্নতিকল্পে সচেষ্ট হইয়াছিলেন, বিদ্যালয়-প্রতিষ্ঠা করিয়া দেশে শিক্ষা-বিস্তারের চেষ্টাও করিয়াছিলেন। যে সকল মর্মে-লোকের কোন উপকার হইত না, তিনি সে সকল মর্মে বন্ধ করিয়া দিয়াছিলেন—তাহাতে রাজ্যমধ্যে মর্মের সংখ্যা দুই হাজার হইতে সাত শত হইয়াছিল। সন্ন্যাসী সন্ন্যাসিনীরা হয় শিক্ষা বিবেক, নহে ত ধর্মপ্রচার করিবেন, নহেত পীড়িতের শুশ্রূষা করিবেন—ইহাই তাঁহার মত ছিল। মঠ জুলিয়া লেওয়াতে যে অর্থ সরকারের হস্তগত হয়, তাহাতে তিনি বিদ্যা-

লর, ইসপাতাল, পুস্তকালয় প্রভৃতি লোকহিতকর অঙ্গষ্ঠান করিয়াছিলেন। অল্পসঙ্কালে মঠমধ্যে বহুবিধ অনাচারের সন্ধান পাইয়া তিনি সে সকলের প্রতীকারের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। পোপ বট পায়স জোসেফের এই সব কার্যে আপনার কৃমতালোপ শকার শক্তি হইয়া তাঁহার কার্যের প্রতিবাদ করিতে স্বয়ং ভিন্নানার আসিয়াছিলেন। জোসেফ তাঁহার প্রতি বিশেষ সম্মান দেখান নাই; পাছে তিনি রাজ্য মধ্যে অশান্তি বিস্তার করেন, এই ভয়ে তাঁহাকে প্রায় বন্দী করিয়া রাখিয়াছিলেন। পোপের বাসগৃহের সদরদরজা ভিন্ন আর সব দরজা গাঁথিয়া বন্ধ করা হয় এবং দ্বারে প্রহরীর ব্যবস্থা হয়। চারি সপ্তাহ এইরূপে কাটাইয়া পোপ প্রত্যাবর্তন করেন।

কিন্তু জোসেফ দেশে যে সকল পরিবর্তন প্রবর্তিত করেন, তাহাতে দেশে বিদ্রোহানল প্রজ্জ্বলিত হয়। বেলজিয়ম কর দিতে অস্বীকৃত হয় ও স্বাধীনতা ঘোষণা করে। হালেক্সীতেও বিদ্রোহ হইলে তিনি পরিবর্তন প্রত্যাহরণ করিতে বাধ্য হইলেন। তুর্কদিগের সহিত যুদ্ধেও তাঁহার পরাভব হয়। এই অবস্থায় তাঁহার স্বাস্থ্যভঙ্গ হয় এবং তিনি দেহত্যাগ করেন। তিনি বলিয়াছিলেন, তাঁহার মৃত্যুর পর লোক তাঁহার সব্বদে স্মার বিচার করিবে।

১৭১০ খৃষ্টাব্দে নিঃসন্তান জোসেফের মৃত্যু হইলে তাঁহার ভ্রাতা লিয়োপোল্ড সিংহাসনের অধিকারী হইলেন। তখন সিংহাসন বিপদে বেষ্টিত—জোসেফের সংস্কারসাধনপ্রয়াস কালোচিত হয় নাই বলিয়া রাজ্যমধ্যে অশান্তি ব্যাপ্ত হইয়াছে। নবীন নৃপতি যুদ্ধবলে সে সকল বিপদ হইতে মুক্তিলাভ করেন।

অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে জার্মানিতে সাহিত্যসম্বন্ধে বিশেষ উন্নতি সংস্কারিত হয়। সেসিং প্রচলিত কৃত্রিম নিয়মনিগতবদ্ধ সাহি-

তাকে মুক্তি দিয়া সে উন্নতির সূত্রপাত করেন। তিনি কয়ালী লেখক-দিগের অল্পকরণ নষ্ট করিয়া জার্মান সাহিত্যে মৌলিকতার যুগপ্রবর্তন করেন। সেই যুগেই গেটের ও সিলারের আবির্ভাব। ইয়রাজ লেখকরা স্বীকার করেন, সাহিত্যক্ষেত্রে গেটের স্থান কেবল সেক্সপীয়ারের নিম্নে। তিনি অসাধারণ প্রতিভাবান ছিলেন; কিন্তু তাঁহার গর্বের মাত্রা কিছু অধিক ছিল। কাল'ইল তাঁহার পরম ভক্ত ছিলেন। কট, সাবে, কাল'ইল প্রভৃতি তাঁহার জন্মদিনে তাঁহাকে অভিনন্দিত করিয়া ছিলেন। কাল'ইল বলেন, সে সময়ের প্রধান লোক দুই জন—গেটে ও নেপোলিয়ন; তবে গেটে নেপোলিয়নের অপেক্ষা অনেক বড়!

এই সময় জ্ঞানের সকল ক্ষেত্রেই বিশেষ উন্নতি পরিলক্ষিত হইয়াছিল। ভূগোলে, ইতিহাসে, সমালোচনায়, দর্শনে, ধর্মতত্ত্বে সকল দিকেই লেখকগণ সাহিত্যের উন্নতিবিধানে চেষ্টিত হইয়াছিলেন। জার্মানিতে সঙ্গীতের উন্নতি পূর্বেই আরম্ভ হইয়াছিল—এখন তাহার পূর্ণ-পরিণতি পরিলক্ষিত হইল। এই সময় হইতে জার্মানীর জ্ঞানে নূতন উন্নতির সূত্রপাত হইল।

এ দিকে ফ্রান্সের রাজনীতিক কারণপরম্পরায় বঙ্গগর্ত প্রলয়মেঘের সঞ্চার হইতেছিল; যে বিপ্লবে যুরোপের রাজনীতিতে যুগান্তর প্রবর্তিত হয়, তাহার সূচনা হইতেছিল। ফ্রান্সের রাজা চতুর্দশ লুইর মৃত্যুর পর বিনী তাঁহার উত্তরাধিকারী হইলেন, তিনি ছয় বৎসরের বালক। ডিউক অব অঙ্গিল রাজত্বকক নিযুক্ত হইয়া কাব চালাইতে লাগিলেন। ডিউক চরিত্রহীন—উচ্ছৃঙ্খল জীবনযাপন করিতেন। হীন আদর্শ সহজেই অনুকৃত হয়—এ ক্ষেত্রেও হইল। পারিষদপুঞ্জ তাঁহার হীন আদর্শের অনুকরণ করিতে লাগিল। তাঁহার অমিতব্যয়িতার সরকারী কণের পরিমাণ অত্যন্ত অধিক হইয়া উঠিল। রাজা সাংলাক হইলেও এ অব-

স্বার পরিবর্তন হইল না। তিনিও বিলাসবাসনে ব্যাপ্ত থাকিয়া রাজ-
কার্যে অমনোবোগী হইলেন। মন্ত্রীরা ও পারিষদবর্গ বাহা ইচ্ছা করিতে
লাগিল। লোক পাপ করাই গৌরবজনক মনে করিতে লাগিল—
বাহারা পাপাহুষ্ঠান করিত না, তাহারাও পাপাহুষ্ঠানের ভাণ করিত।
অনেক লেখক কেবল ধর্মের নিন্দা করিবার জন্য লেখনীধারণ করিতেন।

আবার দেশের মধ্যে অশান্তির বীজ ব্যাপ্ত হইতেছিল। শাসন-
প্রণালীর ক্রটি প্রদর্শিত করিয়া সংস্কারপ্রবর্তন ও অনাচারনিবারণ করি-
বার জন্য লোককে উত্তেজিত করিতে পুস্তিকার প্রচার হইতে লাগিল।
রাজসভার পাপ, সরকারের অমিতব্যয়িতা ও তজ্জনিত বিপদ, সরকারী
কর্মের বৃদ্ধি এই সকল দেখাইয়া লোককে উত্তেজিত করা হইতে লাগিল।
তখন অভিজাতবংশীয়গণ ও পুরোহিত-সম্প্রদায় করদান হইতে অব্য-
হতি লাভ করিয়াছিলেন। কাজেই ব্যবসায়ীরা ও কৃষকগণ দুর্ভিক্ষ
করদানে পীড়িত হইত। ইংলেণ্ডে এই অনাচারের প্রতীকার হইয়া-
ছিল—কিন্তু ফ্রান্সে ও জার্মানিতে প্রতীকার হয় নাই। এই সময়
স্বাভার উত্তর-আমেরিকার ইংরাজ উপনিবেশ স্বাধীনতা লাভ করিয়া
প্রজাতন্ত্র প্রতিষ্ঠা করিয়াছিল। ফ্রান্স ইংলেণ্ডের শত্রুতাসাধনজন্য আমে-
রিকার ইংরাজদিগের বিরুদ্ধে বহু লোক প্রেরণ করিয়াছিলেন। তাহারা
স্বাধীনতার স্বাদ পাইয়া কিরিয়া আসিয়াছিল,—প্রজাতন্ত্রশাসনের
প্রশংসার “গুরুমুখ” হইয়াছিল। তাহারা নূতন শাসনপ্রণালীর সহিত
ভুলনা করিয়া ফ্রান্সের প্রাচীন দুই শাসনপ্রণালীর নিন্দা করিতেছিল।

এইরূপে লোকের মনে—করদানদারমুক্ত অভিজাতবংশীয়দিগের
প্রতি ও ধর্মরাজকদিগের উপর বিবম ঘৃণা ও কোষ বর্ধিত হইতে
লাগিল। সে ঘৃণা ও কোষ অনাচারের উৎস রাজাকেও স্পর্শ
করিল।

যখন দেশের এই অবস্থা সেই সময় বোড়শ লুই সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। তিনি অষ্টারার মেরিয়া থেরেসার কন্যা মেরী অ্যাণ্টইনেটকে বিবাহ করিয়াছিলেন। তিনি সিংহাসনে আরোহণ করিলে লোক মনে করিল, রাজ্যে অনাচার নিবারিত হইবে। লুই/সম্মন ছিলেন—তিনি সচরিত্র ও প্রজাবৎসল ছিলেন। কিন্তু তাঁহার এমন কথতা ছিল না যে, তিনি দীর্ঘকালস্থায়ী অনাচারতরু সমূলে উৎপাটিত করেন। তাঁহার রাণী বিলাসিনী ছিলেন—সুতরাং তাঁহার আদর্শ অমিতব্যয়িতা নিবারণের উপযোগী ছিল না। পঞ্চদশ বর্ষ বয়সে তাঁহার বিবাহ হয়। বিবাহের পর তিনি যে স্তাবকদলে পরিবৃত থাকিতেন, তাহারা তাঁহাকে দেশের প্রকৃত অবস্থা জানিতে দিত না। ঊনবিংশ বর্ষ বয়সে তিনি রাণী হইলেন। তিনি স্বামীকে অত্যন্ত ভালবাসিতেন—সন্তানদিগকে স্নেহ করিতেন। তিনি অসামান্য রূপবতী ছিলেন। হয় ত তোবামোদের আতিশয্যে তাঁহার স্বভাবের বিকৃতি ভাবও ঘটিয়াছিল।

দেশের দুর্দশা বিবর্জিত হইতে লাগিল। রাজকোষ অর্ধশূন্য হইল। রাজস্ব আর ব্যয়সঙ্কুলান হয় না। শেষে গত্যন্তর না দেখিয়া রাজা অভিজাতবংশীয়গণের ও পুরোহিত-সম্প্রদায়ের সাহায্য প্রার্থনা করিলেন। তাঁহারা কখনও কয় দেন নাই—ধনসঞ্চয় রিয়াছিলেন। তাঁহারা করদানে অস্বীকৃত হইলে রাজা জনসাধারণের শরণ লইলেন। ১৭৮৯ খ্রীস্টাব্দে তিনি একটি সভা আহ্বান করিলেন। সে সময় সাধারণ লোকের ও কৃষক সম্প্রদায়ের প্রতিনিধিসংখ্যা অভিজাত সম্প্রদায়ের প্রতিনিধিসংখ্যার সমান। অভিজাতবংশীয়গণ ও পুরোহিতরা কয় দিতে ও সাধারণ লোকের প্রতিনিধিদের সহিত এক সভার বসিতে অস্বীকার করিলে শেষোক্ত দল স্বতন্ত্র সভার সমাবেশ হইলেন। পুরোহিত

দলের কেহ কেহ তাহাদিগের সহিত যোগ দিলেন। সম্মিলিত বল স্থির করিলেন, তাহারা শাসনপ্রণালীর পরিবর্তন করিবেন। এই সংবাদে প্যারিসের ইতর-সাধারণ উন্মত্ত হইয়া ১৭৮৯ খৃষ্টাব্দের ১৪ই জুলাই তারিখে বাস্তিল দুর্গ আক্রমণ করিয়া তাহার প্রাচীর ভূমিসাৎ করিল। এই দুর্গ কারাগৃহরূপে ব্যবহৃত হইত। বাস্তিল দুর্গনাশ ঘুরোপের রাজনীতিক পরিবর্তনের সূচনা সূচিত করিল। তাহার পর বহু নরনারী ভার্জেস প্রাসাদ আক্রমণ করিয়া কর্তৃক রক্ষীকে সংহার করিল। রাজা ভীত হইয়া প্যারিসে আসিলেন। এ দিকে জনসাধারণের সভাও প্যারিসে আসিল। সাফল্যে প্রকৃত ও উৎসাহিত হইয়া সভা সর্ববিধে পরিবর্তন প্রবর্তিত করিল। তাহারা সাব্যস্ত করিল, অভিজাতবংশীয়দিগকে কর দিতে হইবে। তাহারা মঠাদির বিপুল সম্পত্তি বিক্রয় করিয়া কেলিতে লাগিল। জাতির মধ্যে সব প্রভেদ লুপ্ত হইল—সকলেই সমান। স্থির হইল, দেশের লোকে দেশের রাজা; রাজা সরকারের সর্বপ্রধান ভূত্য।

রাজার দুই ভ্রাতা ও বহু অভিজাতবংশীয় ব্যক্তি বিক্রোহের আরম্ভেই দেশত্যাগ করিয়াছিলেন। ক্রান্তে কুবকগণ বিক্রোহী হইয়া ভূখানিগণের জমীসংক্রান্ত দলিলপত্র দখল করিয়া দিল। এ দিকে জনসাধারণের সভা অটল রহিল—সমগ্র ক্রান্তকে ৮০ বিভাগে বিভক্ত করিল। সভা লোকের অধিকার বিবৃত করিয়া এক তালিকা প্রচার করিল। গোল কেবলই বাড়িতে লাগিল। রাজপরিবার পলায়নের চেষ্টা করিলেন। সে চেষ্টা কলবতী হইল না।

তত দিনে ইতর-সাধারণ দেশে সর্বেসকী হইয়াছে। তাহারা প্রাসাদ আক্রমণ করিয়া রাজার দুইন্ হকিগণকে মিহত করিয়া রাজাকে সিংহাসনচ্যুত করিতে চাহিল। এই উচ্ছ্বল জনতার হস্ত

হইতে রক্ষা পাইবার জন্য রাজা সপরিবারে সভাগৃহে উপস্থিত হইলেন। সভা রাজাকে ক্ষমতাচ্যুত করিয়া রাজপরিবারকে বন্দী করিল। রাজার পক্ষসমর্থনকারীরাও বন্দী হইল।

তখন অষ্ট্রিয়ার সম্রাট লিওপোল্ড ও প্রুসিয়ার রাজা ফ্রেডরিক উইলিয়ম ফ্রান্সের বিরুদ্ধে যুদ্ধের উদ্যোগ করিলেন। কিন্তু ফ্রান্সই প্রথমে যুদ্ধবোধণ করিলেন। প্রুসিয়ার রাজা বীর রাজ্যের ৫০ হাজার ও অষ্ট্রিয়ার ৩০ হাজার সৈনিক লইয়া যুদ্ধে অবতীর্ণ হইলেন। তিনি প্রথম যুদ্ধে জয়ী হইলেন।

এই সংবাদে ফ্রান্সের ইতর-সাধারণ উন্মত্ত প্রায় হইয়া উঠিল। বিদ্রোহীরা বহু ভাগে বিভক্ত ছিল—জেকবিনগণ তাহারিগের সর্বপ্রধান। সেই জেকবিনগণ প্রচার করিতে লাগিল—জার্মানগণ ফরাসীদিগের সর্বাপেক্ষা ভয়ানক শত্রু নহে—সর্বাপেক্ষা ভয়ানক শত্রুৱা প্যারিসের কারাগারে বদ্ধ। উন্মত্ত জনগণ কারাগারে কারাগারে যাইয়া বন্দীদিগকে হত্যা করিতে লাগিল। এই ব্যাপার চলিতে লাগিল। এই সময় রুশসুপীর জননায়ক হইলেন। সম্মিলিত সেনার আক্রমণ পরাভূত করিয়া শত্রুরাজ্য আক্রমণ করিবার জন্য ফরাসী সেনাদল অগ্রসর হইল। ফরাসীরা নেদারল্যান্ডস্ আক্রমণ করিল ও অষ্ট্রিয়ানদিগকে পরাভূত করিল। জার্মান রাজগণের সম্মিলনেই ফ্রান্সে রাজার সর্বনাশসাধিত হইল। জনসাধারণের সভা তাঁহাকে যত্নসহিত দণ্ডিত করিয়া তাঁহাকে নিহত করিল। সুই অবিচলিতভাবে বধ্যমণ্ডে আরোহণ করিয়া বলিলেন, “ফরাসীরা আমার বিরুদ্ধে যে সকল অপরাধের অভিযোগ করিয়াছে, আমি সে সকল অপরাধে অপরাধী নহি। বাহাদুরী আমারে বধ করিতেছে, আমি তাহারিগকে কমা করিলাম। ঈশ্বরের কাছে আমার এই প্রার্থনা যে,—তোমরা আমাকে বধ করিতেছ,

ক্রাককে বেন তাঁহার জন্ত রক্তদান করিতে না হয়।” সেই তাঁহার শেষ কথা। তাঁহার মন্ত্রী নেকার বখাৰ্খই বলিয়াছিলেন, লুই উদার ও সাধু ছিলেন। পিতা যেমন সন্তানদিগকে ভালবাসে, তিনি প্রজাদিগকে তেমনই ভালবাসিতেন। তিনি বাহা ভাল ও কর্তব্য বলিয়া বুঝিতেন, তাহা করিতেন। তিনি কৃষকবৃন্দের অবস্থার উন্নতি করিয়াছিলেন, অত্যাচার নিবারিত করিয়াছিলেন। তাঁহার সমস্ত জীবন সংকীৰ্ণ-সাধনে ব্যরিত হইয়াছিল। তিনি আপনার মোবের জন্ত দণ্ডভোগ করেন নাই—তাঁহার পূৰ্বপুরুষদিগের পাপে তিনি দণ্ডভোগ করিয়াছিলেন।

• রাজার প্রাণনাশের পর রাণীর প্রাণনাশ করা হইয়াছিল। তখন রাণীর বয়স ৩৭ বৎসর মাত্র।

রাজহত্যার সমগ্র যুরোপে ভীতির ও বিরক্তির সঞ্চার হইল। ক্রাকও কোন কোন স্থানে জনসাধারণের সভার উপর লোক বিরক্ত হইয়া উঠিল। অধিকাংশ যুরোপীয় নৃপতি করাসী প্রজাতন্ত্রের বিরুদ্ধে সম্মিলিত হইয়াছিলেন। সম্মিলিত সেনাদল করাসী রাজ্যের সীমান্তে অগ্রসর হইল। সম্মিলিত শক্তিপুঞ্জ যদি পরম্পর ঈর্ষ্যার পর-হিতাশ্রয়ী না হইতেন, তবে অচিরে করাসী প্রজাতন্ত্র-সরকারের সৰ্বনাশ হইত। কিন্তু তাহা হইল না—তাঁহারা পরম্পরের শক্তিবৃদ্ধিতে শঙ্কিত হইয়া বিলম্ব করিতে লাগিলেন। এ দিকে করাসীরা বলসংকল্প করিতে লাগিল।

এই অবস্থার করাসীরা সাধারণের ধনগ্রাণ নিরাপদ করিবার জন্ত একটি সমিতি গঠিত করিল। এই সমিতি বাহাকে ইচ্ছা প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত করিতে পারিতেন। দবলুণীর সেই সমিতির নারক নিযুক্ত হইলেন। কেবলই মরহত্যা হইতে লাগিল। কাহারও প্রাণ নিরাপদ

রহিল না ; ক্রান্তের সর্বত্র রক্তস্রোত প্রবাহিত হইতে লাগিল । কাহারও উপর কোনরূপ সন্দেহ হইলেই তাহার প্রাণসংহার করা হইত ।

তাহার পর করাসীরা শত্রুদিগকে পরাস্ত করিতে সচেষ্ট হইল— তাহাদের সে চেষ্টা ফলবতীও হইল । প্রসিদ্ধ স্বতন্ত্রভাবে ক্রান্তের সহিত সন্ধিসংস্থাপিত করিল । বেলজিয়ম ক্রান্তের অধিকারভুক্ত হইল ; হল্যান্ডে তাহার অধীনে প্রজাতন্ত্র-শাসন প্রতিষ্ঠিত হইল । ইংলও নিশ্চেষ্ট রহিলেন । কেবল অষ্ট্রিয়া ক্রান্তের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । অষ্ট্রিয়া করাসী সেনাদলকে ছিন্নবিচ্ছিন্ন করিয়া দিল ।

এ দিকে ক্রান্তে অভ্যুত্থানের শেষ হইল । রবস্পীয়ারের ব্যবহারে তাহার দলস্থ ব্যক্তিবর্গও শক্তি হইয়াছিল । সকলে তাহার বিরুদ্ধে সম্মিলিত হইয়া তাহাকেই প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত করিল । রবস্পীয়ারের স্বতন্ত্রবর্ধিত বিষয়কে বিয়ফল ফলিল ।

ক্রান্তে আবার নূতন শাসনপ্রতিষ্ঠা হইল ; পাঁচ জন লোক প্রজাতন্ত্রের নিয়ন্তা নিযুক্ত হইলেন ।

এই সময়ে করাসী রাজনীতি-গগনে নেপোলিয়নের আবির্ভাব । তাহার পিতা একজন ব্যবহারাজীব ছিলেন । নেপোলিয়ন যোল বৎসর বয়সে সেনাদলে প্রবেশ করিয়া ছাত্রিশ বৎসর বয়সে ইটালীর সেনাবলের নারকপথ প্রাপ্ত হইলেন । তখন সৈনিকদিগের-চক্ষুশার অবধি ছিল না ; তাহাদের রসদ, অর্থ, পোষাক কিছুই ছিল না । কাবেই সেনাদল তখন অসম্ভব ও বিচ্ছিন্ন । এ অবস্থায় নেপোলিয়ন ভর পাইলেন না । তিনি সৈনিকদিগকে সযোজন করিয়া বলিলেন, “এখন তাহার বিপন্ন—কিন্তু তিনি তাহাদিগকে যে সকল স্থানে লইয়া যাইবেন, সে সকল স্থানে তাহার ব্যাপ্তি, ধন ও আশ্রয় পাইবে । এই উৎসাহে উৎসাহিত হইয়া সেনাদল তাহার অঙ্গগামী হইল । তিনি

অত্যল্পকালমধ্যে ইটালীর অধিকাংশভাগ জয় করিয়া সেগুলিতে প্রজা-
তন্ত্রশাসন প্রতিষ্ঠিত করিলেন। অষ্ট্রিয়ান সেনাপতিরা নেপোলিয়নের
মত বর্ণকুল সেনাপতির সহিত যুদ্ধে জরী হইতে পারিলেন না।
অষ্ট্রিয়ানরা প্রথমে বেমন জয়লাভ করিয়াছিল—এখন তেমনই কেবল
পরাজিত হইতে লাগিল।

শীতের শেষে বরফ গলিয়া পথ বাহির হইলেই নেপোলিয়ন আল্প
পর্বত অতিক্রম করিবার উদ্যোগ করিলেন। এই সময় নেপোলিয়ন
বিপন্ন হইয়া সন্ধিসংস্থাপনের চেষ্টা করিলেন। তখন তাহার ভাগ্য
সুপ্রসন্ন। তিনি যে সর্বো সন্ধিসংস্থাপিত করিলেন, তাহাতে ফ্রান্সের
সুবিধাই হইল। সন্ধিসর্বো অষ্ট্রিয়া ভেনিস পাইলে তাহা লইয়া অষ্ট্রি-
য়ার ও প্রাসিয়ার মনোমালিন্য উদ্ভূত হইল। তাহাই নেপোলিয়নের
উদ্দেশ্য ছিল। এই সময় তৃতীয় ফ্রেডরিক উইলিয়ম অষ্ট্রিয়ার সিংহা-
সন গ্রহণ করিলেন।

এই অবসরে ফরাসীরা সুইটজারলণ্ড আক্রমণ করিয়া তাহাকে এক
স্বতন্ত্র সাধারণতন্ত্রশাসিত রাজ্যে পরিণত করিলে, ফ্রান্স ও অষ্ট্রিয়ার
মধ্যে বাধা দূর হইয়া গেল। তখনও যুদ্ধের অবসান হইল না।

ফরাসীরা এত দিন পর্যন্ত ইংলণ্ডকে পরাজিত করিতে পারে নাই।
এখন ইংলণ্ডের বাণিজ্য ক্ষয় করিবার জন্য এবং ইংলণ্ডের এশিয়াবিত্ত
রাজ্য বিপন্ন করিবার জন্য নেপোলিয়ন একদল সৈনিক লইয়া মিশরবাসী
করিলেন। তথ্য স্থলে নেপোলিয়ন জয়লাভ করিতে লাগিলেন বটে;
কিন্তু জলে ইংল্যান্ড নৌবহরের সেনাপতি নেলসন ফরাসী নৌবহর বিনষ্ট
করিলেন। নেপোলিয়নের মিশরে অবস্থানকালে সুইটজারলণ্ডও
ফরাসী সেনারা পরাজিত হইল। এ দিকে আত্মকমরে রাজ্যব্যবক-
সিগের কক্ষতা ক্ষয় হইতে লাগিল। নেপোলিয়ন সেনাদল মিশরে

রাখিয়া ইংরাজদিগের অজ্ঞাতে ক্রালে আসিয়া সেনাপরিচালনভার লইলেন। তিনি ও আর দুই জন কনসল নিযুক্ত হইলেন। তখন ইংলণ্ড, রুসিয়া ও অষ্ট্রিয়া ক্রালের বিরুদ্ধে সন্ধিলিভ হইলেন।

নেপোলিয়নের শিক্ষাশ্রমে ফরাসী সেনা সর্বত্র জয়ী হইতে লাগিল। অষ্ট্রিয়ানরা তাঁহার অভিযানের সংবাদ পাইতে না পাইতে নেপোলিয়ন সেনাদল লইয়া আল্পস পর্বত পার হইয়া আসিলেন। তিনি একাধিক-বুদ্ধে অষ্ট্রিয়ানদিগকে পরাভূত করিলে অষ্ট্রিয়াকে বাধ্য হইয়া সন্ধি সংস্থাপিত করিতে হইল। রাইন নদীর বামকূলে ফরাসীর অধিকার বিস্তার হইল—ইটালীতে, সুইটজারলণ্ডে ও হলান্ডে—ফরাসীরা যে সকল প্রজাতন্ত্রশাসনশাসিত রাজ্য প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিল, সে সকল স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র রাজ্য বলিয়া গৃহীত ও স্বীকৃত হইল। ১৮০১ খৃষ্টাব্দে এই সব ঘটনা ঘটিল।

কনসল হইয়া নেপোলিয়ন ক্রালে সুশাসন-প্রবর্তন করিয়া—সুবিচারের ব্যবস্থা করিয়া রাজ্যের সমৃদ্ধিবৃদ্ধি করিতে—দীর্ঘকালব্যাপী যুদ্ধের ক্লান্ত দূর করিতে সচেষ্ট হইলেন। ফরাসীবিগ্রহে দেশে খৃষ্টবর্ষের উদ্বেগ হইয়াছিল। নেপোলিয়ন পোপের সহিত মিলিত হইয়া আবার ধর্ম-চরণের প্রতিষ্ঠা করিলেন। কিন্তু ধর্মমতের জন্ত কাহারও কোন অনুবিধা রহিল না। দেশে শিক্ষাবিস্তারের ব্যবস্থা হইল; ব্যবসাবাদিক্রয়ের সুবিধার জন্ত রাস্তা রচিত হইতে লাগিল—খাল কাটান হইতে লাগিল। এইরূপে নেপোলিয়ন দেশের জনসাধারণের চিত্তরঞ্জন করিলেন। দেশের লোক প্রজাতন্ত্রনারকদিগের নৃশংস ব্যবহার বিরক্ত হইয়াছিল, এখন তাহারা নেপোলিয়নের সুশাসনে সুখের ও শান্তির আশ্বাস পাইয়া পরিতুষ্ট হইল। আবার তাঁহার যুদ্ধজয়ে ফরাসীরা প্রীতিলাভ করিল। এইরূপে দিন দিন নেপোলিয়নের ক্ষমতা বর্ধিত হইতে লাগিল। কিন্তু তখনও

তিনি “রাজা” উপাধি গ্রহণ করিতে সাহস করিলেন না; কারণ দেশের লোক সে উপাধি শুনিলে বিরক্ত হইত। শেষে ১৮০৪ খৃষ্টাব্দের ১৮ই মে তারিখে তিনি করানী প্রজাতন্ত্র-শাসন উচ্ছিন্ন করিয়া আপনাকে পুরুষাত্মকভাবে ক্রান্তের সম্রাট বলিয়া ঘোষণা করিলেন। তাঁহার ভয়ে পোপ সপ্তম পায়াস বাধ্য হইয়া প্যারিসে আসিয়া তাঁহার অভিযোক্তাৎসব সম্পন্ন করিলেন। সাল্‌মিগের অভিযোক্তাৎসব উৎসব হইয়াছিল, নেপোলিয়নের অভিযোক্তাৎসব উৎসব হইল। ১৮০৫ খৃষ্টাব্দের মার্চ মাসে তিনি স্বহস্ত-সংস্থাপিত ইটালীয়ান প্রজাতন্ত্র উৎপাদিত করিয়া স্বয়ং রাজা হইলেন। তিনি সমগ্র যুরোপের সম্রাট হইয়া—সামন্তনৃপতিশিরোমণি হইবার কল্পনা করিতে লাগিলেন। এমন কর্তব্য আর কোন কালে কোন রাজা করেন নাই। ইহা যুরোপের মানচিত্রকার নেপোলিয়নেরই উপযুক্ত ছিল।

এই সময় তিনি হানোভার আক্রমণ করিলেন। নিরপেক্ষতার পুরুষত্বরূপ হানোভার পাইবার আশায় প্রাসিয়া তাঁহার বিপক্ষতাচরণ করিলেন না। এ দিকে ইংলণ্ডের প্ররোচনার অধীরা, রুসিয়া ও সুইডেন ক্রান্তের বিরুদ্ধে সম্মিলিত হইলেন। প্রাসিয়া সে সম্মিলনে যোগ দিলেন না—স্বদেশের অত্যাচার-নিবারণের কোন চেষ্টাই করিলেন না। প্রাসিয়ার এই কলঙ্ক কোন কালে মুছিবে না।

নেপোলিয়নও রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন। অধীরান সেনাপতি তাঁহার আগমনে এমনই ভয় পাইলেন যে, তাঁহার বাট হাজার সৈনিক থাকিলেও বিনামূল্যে পরাভব স্বীকার করিলেন। প্রসিদ্ধ সেনাপতি আচ ডিউক চাল্‌স তখন ইটালীতে। তিনি আসিবার পূর্বেই নেপোলিয়ন জিরানার প্রবেশ করিলেন। রুসিয়ার সম্রাট প্রথম আলেক্সান্ডার অধীরান সাহায্যার্থ অগ্রসর হইলে, অধীরান সম্রাট অবশিষ্ট সেনা সহিয়া

তাহার সহিত যোগ দিলেন। উভয়েই স্বদেশের ও সমগ্র যুরোপের কল্যাণ-কামনার তাহাদিগের সহিত যোগ দিবার জন্য প্রাসিয়াকে আহ্বোধ করিলেন। কিন্তু প্রাসিয়ার রাজা হানোভার প্রাপ্তির আশায় সে প্রস্তাব প্রত্যাখ্যাত করিলেন।

১৮০৫ খৃষ্টাব্দের ২রা ডিসেম্বর তারিখে অষ্টারলিজের যুদ্ধে নেপোলিয়ন জয়লাভ করিলেন। তখন প্রাসিয়া নেপোলিয়নের সঙ্গে যোগ দিলেন। অপমানিত—বিপন্ন অষ্ট্রিয়া ভেনিস টাইরোল প্রভৃতি ছাড়িয়া দিয়া নেপোলিয়নের সঙ্গে সন্ধি করিতে বাধ্য হইলেন। বেভেরিয়া, বেডেন প্রভৃতি যে সকল স্থানের ডিউকরা নেপোলিয়নের সাহায্য করিয়াছিলেন, নেপোলিয়ন তাহাদিগকে রাজপদে উন্নীত করিলেন। এইরূপে বোল জন জার্মান ভূস্বামী জার্মানপ্রাধান্ত অস্বীকার করিয়া ফরাসী-সম্রাটের অধীনতা স্বীকার করিলেন। ১৮০৬ খৃষ্টাব্দে ফ্রান্সিস জার্মানীয় সম্রাট উপাধি ত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন। দুই বৎসর পূর্বে তিনি আপনাকে অষ্ট্রিয়ার সম্রাট বলিয়া ঘোষণা করিয়াছিলেন।

এত দিনে প্রাসিয়ার চৈতন্যোদয় হইল। প্রাসিয়ানরা বৃদ্ধিতে পারিল, অষ্ট্রিয়ার সহিত যোগ না দিয়া তাহারা আপনাদেরই সর্বনাশ করিয়াছে। এখন নেপোলিয়ন প্রাসিয়ার রাজ্যংশ লইবার উদ্যোগ করিলেন। প্রাসিয়ার রাণী সর্বোপায়ে এই বিপদের আশঙ্কা করিয়া রাজাকে তদন্তরূপ পরামর্শ দিয়াছিলেন। রাজা তখন দৈ কথ্য শুনে নাই। এখন রাণীর কথার ও রুসিয়ার সম্রাটের কথার লক্ষ্যে ও কোণে চকল হইয়া তিনি যুদ্ধঘোষণা করিলেন। কিন্তু তখন স্ফার প্রাসিয়ার সেনাদলে ফ্রেডরিক দি গ্রেটের সময়ের সে শৃঙ্খলা নাই। প্রাসিয়ানরা ও রুসিয়ানরা পুনঃপুনঃ পরাজিত হইতে লাগিল। নেপোলিয়ন প্রাসিয়ার রাজধানী বার্লিনে প্রবেশ করিলেন। তিনি যখন ভিয়ানার প্রবেশ

করিয়াছিলেন, তখন ভিমানার জনগণের ব্যবহারে ঘৃণা ও বিরক্তি সপ্রকাশ হইয়াছিল। বার্লিনের পদস্থ ব্যক্তিরা নেপোলিয়নের ভয়ে জনগণকে তাঁহার অভ্যর্থনায় উৎসাহিত করিলেন। লোক হতাশ্রয় হইয়া সরকারী ধনভাণ্ডার দেখাইয়া দিতে লাগিল। তাহাদের নীচতা দেখিয়া নেপোলিয়ন বলিলেন, “আমি আমার সাকল্যে আনন্দিত হইব, না ইহাদের জন্ত লজ্জিত হইব?” রাণী যে তাঁহার বিরুদ্ধে রাজাকে অস্ত্রধারণে উৎসাহিত করিয়াছিলেন, তাহা নেপোলিয়ন জানিতেন। এখন তিনি রাণীকে অপমানিত করিলেন। তিনি ফ্রেডরিক দি গ্রেটের সমাধিতে বাইরা তাঁহার বংশধরকে গালি দিলেন। একে একে প্রাসিয়ান দুর্গগুলি নেপোলিয়নের হস্তগত হইতে লাগিল। শেষে ১৮০৭ খৃষ্টাব্দে প্রাসিয়া সন্ধি করিলেন। প্রাসিয়ান রাজ্যের অর্দ্ধাংশ নেপোলিয়ন কর্তৃক অধিকৃত হইয়া স্বতন্ত্র রাষ্ট্রে পরিণত হইল।

১৮০৯ খৃষ্টাব্দে অষ্ট্রিয়া আবার ফ্রান্সের বিরুদ্ধে যুদ্ধবোধনা করিলেন। কিন্তু নেপোলিয়ন পাঁচ দিন পাঁচটি যুদ্ধে অষ্ট্রিয়ার সেনাদলকে পরাজিত করিলেন। শেষে আর্চডিউক চার্লস নূতন সেনাসংগ্রহ করিয়া দুই দিনব্যাপী যুদ্ধে নেপোলিয়নকে পরাজিত করিলেন। তাহার পূর্বে নেপোলিয়ন আর কখনও যুদ্ধে পরাজিত হইয়া নাই। কিন্তু কয় মাস পরে অষ্ট্রিয়া আবার এক যুদ্ধে পরাজিত হইলে সন্ধিসংস্থাপিত হইল। এ সন্ধিতে অষ্ট্রিয়ার আরও ক্ষতি হইল।

এই সময় কৃষকসেনা লইয়া টাইরোলের লোক বেক্রমে যুদ্ধ করিয়াছিল, তাহা বিশেষ উল্লেখযোগ্য। তাহারা কখন গর্কতোপরি হইতে, কখন ভূগন্তুপের অন্তরাল হইতে অগ্নিবর্ষণ করিয়া শত্রুসেনা ধ্বংস করিয়াছিল। এই যুদ্ধে দেশের রমণীরাও বেক্রমে যুদ্ধে যোগ দিয়াছিল—সেইরূপ দৃষ্টান্ত এক রাজপুতনার ইতিহাস ব্যতীত আর কোথাও দেখা যায় না।

বথন সন্ধিসম্মে অষ্ট্রিয়া টাইরোল ত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন, তখনও তদ্দেশবাসীরা ফরাসীপ্রাধান্ত স্বীকার করিল না। তাহারা যুদ্ধ করিতে লাগিল। তখন নেপোলিয়ন বহু সৈন্য পাঠাইয়া এই বীর-জাতিকে পরাভূত করিলেন।

এই সময় নেপোলিয়নের সৌভাগ্যসূর্য্য মধ্যগগনে উপনীত হইল। এক ইংলণ্ড ব্যতীত আর সকল দেশই তাঁহার ভয়ে শঙ্কিত হইল। কেবল ইংলণ্ডের নৌ-বহর ফরাসী নৌ-বহরকে পরাভূত করিতে লাগিল। নেপোলিয়ন ইংলণ্ডের অনিষ্টসাধনে বন্ধপরিকর হইয়া ইংলণ্ডের পণ্যবিক্রয় বন্ধ করিলেন—ইংলণ্ডের বাণিজ্য বিনষ্ট করিবার জন্য যুরোপের সব দেশের বন্দরে ইংরাজের ব্যবসা বন্ধ করিতে আদেশ দিলেন। রুসিয়ার সম্রাট আলেকজান্ডার তাঁহার এই আদেশপালনে অসম্মত হইলেন। তাই নেপোলিয়ন তাঁহার বিরুদ্ধে যুদ্ধবাত্রার আয়োজন করিলেন। সে আয়োজন বিরাট। ১৮১২ খৃষ্টাব্দের গ্রীষ্মকালে তিনি ছয় লক্ষ সৈনিক লইয়া রুসিয়ার রাজ্যে প্রবেশ করিলেন। কিন্তু যাত্রার পূর্বে তিনি জার্মানীয় রাজাদিগকে ড্রেসডেনে সম্মিলিত করিয়া এক বক্তৃতা দিলেন। তাহাতে তিনি বেরুপ ভাবার বেরুপ ভাব ব্যক্ত করিলেন, তাহাতে সমবেত নৃপতিবৃন্দ অপমানে ও ক্রোধে চঞ্চল হইয়া উঠিলেন। অষ্ট্রিয়ার সাম্রাজ্ঞী ও প্রুসিয়ার রানী অশ্রুসম্বরণ করিতে পারিলেন না—অনেকে ক্রোধে অধর নংশন করিতে লাগিলেন। নেপোলিয়নের সৈনিকদিগের অধিকাংশই জার্মান। আরও নানাজাতীয় সৈনিক লইয়া নেপোলিয়ন তাঁহার সেনাবল পুষ্ট করিয়াছিলেন। কিন্তু জার্মানদিগকে এমন ভাবে বিভক্ত করিয়া দেওয়া হইয়াছিল যে, তাহারা আপনাদের সংখ্যাধিক্য বুঝিতে পারে নাই। তাহাতে কোন বিপদ না ঘটে, তজ্জন্ত নেপোলিয়ন ফরাসী সেনাপতিদিগকে প্রুসিয়ান দুর্গরক্ষার ভার দিয়া-

ছিলেন; যে সকল প্রাসিয়ান সৈনিক রুসিয়ায় গমন করিয়াছিল, তাহাদের নারকত্বও ফরাসীরা করিয়াছিল। ষাট হাজার ফরাসী প্রাসিয়া রাজ্য দখল করিয়া বসিল আর জাৰ্মানগণ বিজেতার আদেশে বিদেশে যুদ্ধ করিতে গেল। তখন প্রাসিয়া কৃতকর্ষের ফলভোগ করিয়া পাণের পরিণাম বুঝিতে পারিল।

নেপোলিয়ন বিপুল বাহিনী লইয়া অগ্রসর হইতে লাগিলেন। পথে কেহ তাঁহাকে বাধা দিবার চেষ্টাও করিল না। তিনি মত অগ্রসর হইতে লাগিলেন, রুসিয়ানগণ ততই পশ্চাতে বাইতে লাগিল। নেপোলিয়ন রুসিয়ার জনশূন্য প্রান্তরে উপনীত হইলেন। শেষে দুই মাসের অধিককাল অগ্রসর হইয়া ৭ই সেপ্টেম্বর তিনি যে স্থানে উপনীত হইলেন, তথা হইতে মস্কোনগরের সোধচুড়া লক্ষিত হইতে লাগিল। রুসিয়ার সেই রাজধানীতে জনকোলাহল শ্রুত হইল না—কোথাও কোন শব্দ নাই! সহর হইতে কৌতূহলপূর্ণ নগরবাসীরা বিজেতার বিরাট বিজয়-বাহিনী দেখিতে আসিল না। কেহ পরাভব স্বীকার করিয়া বিজেতার পদপ্রান্তে সহরের প্রবেশদ্বারের চাবি রাখিতে আসিল না! নেপোলিয়নের আগমনের পূর্বেই রুসিয়ানগণ সহর ত্যাগ করিয়া গিয়াছিল।

নেপোলিয়ন রুস-সম্রাটের প্রাসাদে জয়কন্ডাবার সংস্থাপিত করিলেন। সহস্র সহস্রের নানা স্থানে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। শরভের বাত্যা অগ্নি ব্যাপ্ত করিতে লাগিল। দেখিতে দেখিতে বিশাল নগর অগ্নিশিখার—ভরলারিত বহিসাগরের মত দেখাইতে লাগিল। নেপোলিয়ন বিশেষ চেষ্টা করিয়াও অগ্নি নির্বাপিত করিতে পারিলেন না। প্রাসাদও দগ্ধ হইয়া গেল। রুসিয়ানরা ফরাসী-বাহিনীর বিনাশজন্য আপনাদের গৃহমধ্যে দাহনপার্থ সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিল। তাহারা আপনাদের

রাজধানী নষ্ট করিয়াও ফরাসীদিগের সর্বনাশ-সংসাধনে কৃতসঙ্কল্প হইয়া মস্কো নগরকে বিরাট জতুগৃহে পরিণত করিয়াছিল। নেপোলিয়নের পক্ষই তাঁহার কাল হইল। তখন শীত সমাগত; তিনি শীতকালে শিবিরসংস্থাপনের জন্য সেনাদলকে দক্ষিণে উর্বর প্রদেশে না লইয়া মস্কোর ভস্মরাশিমধ্যেই অবস্থান করিতে লাগিলেন; মনে করিলেন, রুস-সম্রাট বাধ্য হইয়া সন্ধিসংস্থাপন করিতে আসিবেন। শেষে শীতের বাতাস বহিতে লাগিল—তুষারপাত হইতে লাগিল। তখন তিনিই বাধ্য হইয়া সন্ধির প্রস্তাব করিলেন। রুস-সম্রাট কোন উত্তর দিলেন না। তখন রুসিয়ার শীতকাল। গত বৎসর শীত তেমন প্রবল হয় নাই—এবার প্রবল হইল। দেশ বরকে ছাইয়া গেল, খাদ্যদ্রব্য দুপ্রাপ্য হইল। নেপোলিয়ন দেখিলেন, এই শত্রু শীতঋতুর সহিত যুদ্ধে জরী হইবার আশা নাই। তিনি প্রত্যাবর্তনের আয়োজন করিলেন। ভূমি তুষারাবৃত—দলে দলে অস্ত্র প্রাণত্যাগ করিতে লাগিল—খাদ্য নাই—রুসিয়ার কসাকদল সুযোগ পাইলেই সৈনিকদিগকে হত্যা করে। এই অবস্থায় সেনাদল প্রত্যাবর্তন করিতে লাগিল। শীর্ণদেহ—ক্ষুধার্ত—ভীষণদর্শন সৈনিকগণ ক্ষুধার তাড়নার যুত অশ্বের মাংসের জন্য পরস্পর যুদ্ধ করিতে লাগিল—এক টুকরা রুটির জন্য পরস্পরকে হত্যা করিতে লাগিল। প্রান্ত ও অবসর হইয়া যে যে স্থানে পড়িতে লাগিল, সে সেই স্থানেই প্রাণত্যাগ করিতে লাগিল। আবার রুসিয়ানগণ সুবিধা পাইলেই তাহাদিগের বস্তাদি কাড়িয়া লইতে লাগিল। শেষে—তাহারা যখন বেরেসিনার উপনীত হইল, তখন বরফ গলিয়া নদীতে স্রোত বহিতেছে। এই সময় রুসিয়ানগণ উপস্থিত হইয়া শত্রুদলকে অগ্নিবর্ষণে—অস্ত্রাঘাতে বিপন্ন করিতে লাগিল। তখন নেপোলিয়নের সেনাদল কোনরূপে স্রোতের উপর সেড়ু নির্মিত করিল। সকলেই

বাস্ত হইয়া নদী পার হইবার চেষ্টা করার পেষণে অনেকের মৃত্যু হইল। সকলেই বাস্ত হইয়া পরস্পরকে ঠেলাঠেলি করার সেতুর বৃত্তি ভাঙ্গিয়া গেল - বহু সৈনিক, বহু অশ্ব জলে পড়িয়া গেল। শেষে সেতু ভাঙ্গিয়া গেল। সেতুর উপর বাহারা ছিল, তাহারা সেই শীতল জলে পড়িয়া প্রাণত্যাগ করিল। অনেকে শত্রুর হস্তে বন্দী হইল।

শেষে নেপোলিয়ন এই ডিসেম্বর তারিখে পোপনে পলায়ন করিলেন। তাঁহার পলায়নের সঙ্গে সঙ্গে সেনাদলে শৃঙ্খলার শেষ চিহ্নও মুছিয়া গেল - যে বাহার সুবিধা সন্ধান করিতে লাগিল। নেপোলিয়ন যে বিপুল বাহিনী লইয়া রুসিয়ার প্রবেশ করিয়াছিলেন, তাহার ছয় লক্ষ সৈনিকের মধ্যে ত্রিশ হাজারও দেশে ফিরিল না।

নেপোলিয়নকে বিগল্প দেখিয়া সমগ্র যুরোপে এই সুযোগে তাঁহার প্রভুত্বনাশের চেষ্টা লক্ষিত হইল। সর্বপ্রথমে প্রুসিয়ার রাজা সেই চেষ্টা করিলেন। ১৮১৩ খৃষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারী মাসে তিনি রুসিয়ার সম্রাট আলেকজান্ডারের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহার সহিত সন্ধিস্থত্রে বদ্ধ হইলেন। কিন্তু তখন বার্লিন কংগ্রেসদিগের হস্তগত। তবে পূর্ব-পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিয়া কলঙ্কালিমা প্রকাশিত করিতে কৃতসঙ্কল্প প্রুসিয়ানগণ সরকারের অল্প ধনপ্রাণ দান করিতে উদ্বৃত্ত হইল। দেশের অস্বাধীনগণকে ব্যক্তি সকলেই সৈনিক হইল। বধন প্রুসিয়ার রাজা ও রুসিয়ার সম্রাট জার্মানদিগকে শত্রুর বিরুদ্ধে অস্বাধীন করিতে আহ্বান করিলেন, তখন সকলে সানন্দে ও সাগ্রহে সেই আহ্বানানুসারে কার্যে প্রবৃত্ত হইল। সমগ্র জার্মানীতে সৈনিকপদক্ষেপে স্নানিত হইতে লাগিল। এই সংবাদ শুনিয়া নেপোলিয়ন বলিলেন, “হোঃ—জার্মানরা স্পেনিয়ার্ডদিগের মত বুদ্ধ করিতে পারে না।” সেনাসংগ্রহে ও সেনাপরিচালনে তাঁহার অসাধারণ ক্ষমতা ছিল। তিনি আবার তিন লক্ষ

সৈনিক সংগ্রহ করিলেন। তখন আবার জার্মানীর কোন কোন ভূস্বামী তাঁহার পক্ষই অবলম্বন করিলেন। অষ্ট্রিয়া তখন রক্তপাতে এমনই দুর্বল যে, প্রাঙ্গণের সাহায্য করিয়া শত্রুসংহারে সহায়তা করিতে অক্ষম। কিন্তু যে পাপের পথে বিচরণ করিয়াছে সে সহসা পাপপথ পরিত্যাগ করিয়া পুণ্যপথের পথিক হইলে যেমন সাগ্রহে সে পথে অগ্রসর হয়, জার্মানগণ তেমনই সাগ্রহে স্বদেশের উদ্ধারসাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। সমগ্র দেশ নবীন উৎসাহে উৎসাহিত, নবীন আদর্শে অনুপ্রাণিত ও নবীন শক্তিতে সজীবিত হইয়া দেশের শত্রুনাশে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। সমগ্র দেশ একটি বিরাট স্বাক্ষরপত্র পরিণত হইল। অজাতশত্রু বালক ও পলিতকেশ বৃদ্ধ, ব্যবসায়ী ও ভূস্বামী সকলেই অগ্রদূতরূপে করিতে লাগিল। এমন কি যুবতীরাও পুরুষের ছদ্মবেশে সেনাদলে যোগ দিতে লাগিল। যে সেনাদলে যোগ দিতে পারিল না, সে আপনার অর্থ দিতে লাগিল। কিন্তু তাহারা যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইতে না হইতে নেপোলিয়ন শ্রাকসনীতে অবতীর্ণ হইলেন। রুসসেনা প্রাঙ্গণের সেনার সহিত সম্মিলিত হইল। কিন্তু দুইটি প্রসিদ্ধ যুদ্ধে সম্মিলিত সেনা নেপোলিয়নের নিকট পরাভূত হইল।

তখন অষ্ট্রিয়ার সম্রাট মধ্যস্থ হইয়া বিবাদ মিটাইতে চাহিলেন। তিনি তাঁহার মন্ত্রী কাউন্ট মেটারনিককে নেপোলিয়নের নিকট পাঠাইলে নেপোলিয়ন বলিলেন, “বটে! তুমি মধ্যস্থতা করিতে আসিয়াছ? যদি তাহা হইত, তবে তুমি আমার বিপক্ষ।” তাহার পর তিনি বলিলেন, “আচ্ছা, মেটারনিক, বল দেখি, এই কাণের জন্ত ইংলণ্ড তোমাকে কত টাকা খুস দিয়াছে?” মেটারনিক নত হইয়া টুপী তুলেন। কি না দেখিবার জন্য তিনি আপনার টুপীটি মেজের কেলিয়া দিলেন। মেটারনিক নত হইয়া টুপী তুলিলেন না। নেপোলিয়ন কিরিয়া ঠাড়াইলেন।

অষ্ট্রিয়ার সঙ্গে নেপোলিয়নের যুদ্ধঘোষণা হইয়া গেল। প্রাসিয়ার ও রুসিয়ার সেনাদল বোহিমিয়ার প্রবেশ করিল—তথায় অষ্ট্রিয়ার সম্রাট স্বয়ং সেনাদল লইয়া তাহাদিগের সহিত সম্মিলিত হইলেন।

২০শে আগষ্ট তারিখে দুই দলে একটা খণ্ডযুদ্ধ হইয়া গেল। অশিক্ষিত জার্মান কৃষকগণ বহু ফরাসী সৈনিককে হত ও আহত করিল। অনেকে বন্দীও হইল। তিন দিন পরে বুচারও এক দল ফরাসীসেনা বিনষ্ট করেন। ফরাসী সেনাপতি ম্যাকডোনাল্ড একাকী পলাইয়া যাইয়া ড্রেসডেনে নেপোলিয়নকে সংবাদ দিলেন, সেনাবল বিনষ্ট হইয়াছে। কিন্তু সেই দিনই নেপোলিয়ন সম্মিলিত সেনাদিগকে পরাজিত করেন। জার্মানিতে নেপোলিয়ন আর কোন যুদ্ধে জয়লাভ করিতে পারেন নাই।

চারিদিকে পরাভূত হইয়া নেপোলিয়নের সেনাপতিরা ড্রেসডেনে সমাগত হইতে লাগিলেন। তথায় বেভেরিয়ার সৈনিকগণ তাঁহার পক্ষাবলম্বনে অস্বীকৃত হইয়া তাঁহার শত্রুপক্ষে যোগ দিল ও তাঁহার প্রত্যাঘর্ষনপথ রুদ্ধ করিবার চেষ্টা করিতে লাগিল। এই সংবাদে তাঁহার সেনাদলস্থ জার্মানগণ অসন্তুষ্ট হইল এবং তিনি বার্লিন আক্রমণের আদেশ দিলে বিদ্রোহী হইয়া উঠিল। এইবার নেপোলিয়নের মনে আশঙ্কার সঞ্চার হইল,—তিনি ভবিষ্যৎ ভাবিয়া ভীত হইলেন। কয় দিন তিনি বিমর্ষ রহিলেন; তাহার পর আবার সোৎসাহে কার্যে প্রবৃত্ত হইলেন। ১৬ই অক্টোবর লিপজিকের যুদ্ধ আরম্ভ হইল। এমন দীর্ঘকালব্যাপী—ভীষণ যুদ্ধ সচরাচর দৃষ্ট হয় না। তিন দিন যুদ্ধ চলিয়াছিল। নেপোলিয়নের সৈনিকসংখ্যা দুই লক্ষ, সম্মিলিত শক্তিসম্পন্ন সৈনিকসংখ্যা তিন লক্ষ। লিপজিকে দুইটি বড় নদীর সম্মিলন—তথায় আরও দুইটি ক্ষুদ্র স্রোতস্রোতী মিলিত হইয়া একটি নদীতে পরিণতিলাভ

করিয়াছে। এই স্থানে জাফানীর স্বাধীনতাসময় সংঘটিত হইয়াছিল। এক পক্ষে অষ্ট্রিয়ার সম্রাট, রুসিয়ার সম্রাট, প্রুসিয়ার রাজা; অপরপক্ষে স্রাকসনীর রাজা ও নেপুলসের রাজা নেপোলিয়নের সহযাত্রী। সম্মিলিত শক্তিসম্মত অর্ধচন্দ্রাকারে সেনাসজ্জা করিয়া অগ্রসর হইলেন। প্রভাতে অজস্র কামান-ধ্বনিতে যুদ্ধঘোষণা হইল—যুদ্ধক্ষেত্র ধূমাচ্ছন্ন হইল। এক দিকে নেপোলিয়নের জয় সম্ভাবনা সুস্পষ্ট হইয়া আসিল। তাঁহার আদেশে তাঁহার জয়ঘোষণা করিয়া গির্জায় ঘণ্টা বাজান হইতে লাগিল—তাঁহার জয়বার্তা দিয়া প্যারিসে দূত প্রেরিত হইল। এমন সময় নাটকোচিত বিস্ময়কর পরিবর্তন পরিলক্ষিত হইল—নূতন রুসসেনা সমাগত হইয়া ফরাসী সৈনিকদিগের গতিরোধ করিল। শিলামঙ্গল তটে আহত সাগরোশ্মির মত ফরাসীসেনা দগভ্র হইয়া পড়িল। সম্মিলিত শক্তিসম্মত সৈনিকগণ সেই অবসরে আবার অগ্রসর হইল। এক স্থানে উচ্চ যুগ্মপে দাঁড়াইয়া নেপোলিয়ন, আর এক স্থানে যুগ্মপে দাঁড়াইয়া অষ্ট্রিয়ার সম্রাট—রুসিয়ার সম্রাট ও প্রুসিয়ার রাজা যুদ্ধের গতি লক্ষ্য করিতেছিলেন। সন্ধ্যার অন্ধকারে যুদ্ধক্ষেত্র আবৃত হইলে যখন যুদ্ধ বন্ধ হইল, তখন যুদ্ধক্ষেত্রে সম্মিলিত শক্তিসম্মতই বলবান। পরদিন দিবালোক ফুটিতে না ফুটিতে আবার যুদ্ধ আরম্ভ হইল। নেপোলিয়ন কিছু সময়ের জন্ত যুদ্ধবিরতির প্রার্থনা করিলেন। সে প্রার্থনা পূর্ণ হইল না। যুদ্ধ চলিতে লাগিল। বলকয়ে ফরাসীরা দুর্বল হইয়া পড়িতে লাগিল। তখন অনন্তোপায় হইয়া নেপোলিয়ন প্রত্যাবর্তনের আরোজন করিতে লাগিলেন। তখন পলায়নের একটিমাত্র পথ আছে। রাড্রির অন্ধকারে নেপোলিয়ন লিপজিক সহরে সেনাদল সংগৃহীত করিয়া পরদিন পলায়নের পথচিহ্ন করিতে লাগিলেন। পরদিন প্রভাতেই সহরে গোলাবৃষ্টি হইতে লাগিল। এক পক্ষে সম্মিলিত শক্তি

সম্রাট সানন্দে সহরে প্রবেশ করিলেন, আর এক পথে নিরানন্দ—পরাজিত করাসীসেনা লইয়া বীরবর নেপোলিয়ন সহর ত্যাগ করিলেন। নেপোলিয়নের সেনাপতিদিগের প্রাণান্ত চেষ্টায় তাঁহার পক্ষে প্রত্যাবর্তন সম্ভব হইল। এই ভীষণ যুদ্ধে করাসীদিগের আটাত্তর হাজার সৈনিক হত, আহত ও বন্দী হইয়াছিল। চক্রনেমীর এক আবর্তনে নেপোলিয়নের সৌভাগ্যোদয়, আর এক আবর্তনে তাঁহার দর্পচূর্ণ। এই যুদ্ধের ফলে জার্মানী করাসীর অধিকারমুক্ত হইল। জার্মানীতে আনন্দের শ্রোতঃ বহিতে লাগিল। তখন বিজয়ী নৃপতির সমবেত হইয়া সন্ধির সন্ধি স্থির করিতে লাগিলেন। তাঁহারা স্থির করিলেন—রাইন নদী, আলস পর্বত, পীরেনিজপর্বত ও সমুদ্র ক্রান্তের সীমা বলিয়া নির্দিষ্ট থাকিবে। এ প্রস্তাবে নেপোলিয়ন সম্মত হইলেন না। কাষেই আবার সমরানল জলিয়া উঠিল। ব্লুচার করটি যুদ্ধে করাসীদিগকে পরাজিত করিলে আবার সন্ধির প্রস্তাব করা হইল। নেপোলিয়ন সে প্রস্তাবেও সম্মত হইলেন না। আবার যেন তাঁহার সৌভাগ্যোদয় ঘটনা লক্ষিত হইল। তিনি স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র শত্রু সেনাদলকে পরাজিত করিতে লাগিলেন। কিন্তু অচিরে তাঁহার শত্রুদল সম্মিলিত হইয়া প্যারিসে প্রবেশ করিলেন। তাঁহারা সম্রাট নেপোলিয়নকে রাজ্যচ্যুত করিয়া ষোড়শ লুইর ভ্রাতাকে রাজা বলিয়া ঘোষণা করিলেন। নেপোলিয়ন আপনার সম্মান রক্ষার জন্য অনেক চেষ্টা করিলেন বটে; কিন্তু তাঁহার কোন চেষ্টাই ফলবতী হইল না। তিনি যুদ্ধে ত্যাগে সম্মতি দিতে বাধ্য হইলেন। কেবল তাঁহার সম্রাট উপাধিও এলবা দ্বীপে আধিপত্য রহিল। জার্মানী যে অসাধারণ কৃতি সঙ্ঘ করিয়াছিল, তাহার জ্ঞান কৃতিপুত্রের কোন ব্যবহাই হইল না। জার্মান রাজাগুলির ব্যবস্থা স্থির করিবার জন্য ভিন্না-নার সভা হইবে স্থির হইল। প্যারিস হইতে প্রাসিয়ার রাজা, কনিয়ার

সত্ৰাট ও বিজয়ী সেনাপতিরা ইংলেণ্ডে গমন করিলেন। তথায় তাঁহারা সম্মানিত হইলেন।

১৮১৪ খৃষ্টাব্দের শরৎকালে যুরোপের নৃপতিবৃন্দ, তাঁহাদের মন্ত্রীরা ও সেনাপতিরা ভিয়ানায় সমবেত হইলেন। তখন পর-স্পরের মধ্যে ঈর্ষ্যা আত্মপ্রকাশ করিল। টালেরাওও তথায় ছিলেন। তিনি না পারিতেন এমন কাষ ছিল না। তিনি সমবেত নৃপতি-সমাজকে রূপরামর্শ দিয়া তাঁহাদের মধ্যে বিরোধের সৃষ্টি করিতে লাগিলেন। বিরোধের সৃষ্টিও হইল। এলবা দ্বীপে নেপোলিয়ন সে সংবাদ পাইলেন। তিনি এইরূপ সুযোগের অপেক্ষাই করিতেছিলেন।

১৮১৫ খৃষ্টাব্দের ১লা মার্চ তারিখে অতর্কিত ভাবে নেপোলিয়ন ফ্রান্সে উপনীত হইলেন। ফরাসীরা সানন্দে তাঁহার অভ্যর্থনা করিল। যে সব সৈনিক তাঁহার বিরুদ্ধে প্রেরিত হইয়াছিল, তাহারাই তাঁহার পক্ষাবলম্বন করিলেন। ২০শে তারিখে নেপোলিয়ন প্যারিসে প্রবেশ করিলেন। সেনাদল কর্তৃক পরিত্যক্ত রাজা লুই মেদারল্যাণ্ডে পলায়ন করিলেন। তখনও নৃপতিগণ ভিয়ানায়। এই আকস্মিক বিপৎপাতে তাঁহাদের চৈতন্ত্যোদয় হইল। তাঁহারা ঈর্ষ্যা ভুলিয়া আবার নেপোলিয়নের বিরুদ্ধে সমবেত হইলেন। নেপোলিয়ন তাঁহাদিগকে উৎকোচদানে বশীভূত করিবার চেষ্টা করিয়া বিফলপ্রয়াস হইলেন। তাঁহারা নেপোলিয়নকে পরাভূত করিবার জন্য দশ লক্ষাধিক সৈনিক-সংগ্রহে কৃতসংকল্প হইলেন। কিন্তু ফরাসীরা নেপোলিয়নের পক্ষাবলম্বী রহিল। ইংরাজ সেনা লইয়া ডিউক অব ওয়েলিংটন ও প্রাসিয়ান সেনা লইয়া রুচার সীমান্ত অতিক্রম করিতেছেন, এই সংবাদ পাইয়া নেপোলিয়ন ১ লক্ষ ৫০ হাজার সৈনিক লইয়া বেলজিয়মে যুদ্ধযাত্রা করিলেন। ১৬ই জুন তিনি রুচারকে পরাভূত করিলেন; ৩৫ হাজার ফরাসী সৈনিক

প্রত্যাবর্তনপর প্রাসিয়ানদিগকে আক্রমণ করিয়া চলিল। সেই দিনই ফরাসী সেনাপতি নে ইংরাজদিগের নিকট পরাজিত হইলেন। ওয়েলিংটন তখন ওয়াটারলু নিকট নেপোলিয়নের আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন।

১৮ই তারিখে মধ্যাহ্নে ইংরাজ দিগের সহিত নেপোলিয়ানের যুদ্ধ আরম্ভ হইল। ৮টা পর্যন্ত যুদ্ধ চলিল। ফরাসী সেনাদলের সর্বনাশ হইল। প্রাসিয়ান সৈন্ত লইয়া বুচার যুদ্ধের সময় আসিবার জন্য বিশেষ চেষ্টা করিয়াও পারিলেন না। তিনি শেষে আসিয়া পলায়মান ফরাসী-দিগের অনুসরণ করিয়া ইংরাজদিগের আরম্ভ কার্য্য সুসম্পন্ন করিলেন। ফরাসী সেনাদল আর যুদ্ধ করিতে পারিল না। নেপোলিয়ন প্যারিসে প্রত্যাবর্তন করিয়া আবার রাজপদ ত্যাগ করিলেন। তিনি আমেরিকার পলাইবার চেষ্টা করিয়া বিফলবদ্ধ হইয়া শত্রুহস্তে আত্মসমর্পণ করিলেন।

তখন যুরোপের নৃপতিগণ সমবেত হইয়া স্থির করিলেন, তাঁহাকে সেন্টহেলানা দ্বীপে বন্দী করিয়া রাখা হইবে। তাঁহার রক্ষার ভার ইংরাজ গ্রহণ করিবেন। বিনি অসামান্য প্রতিভাবলে সমগ্র যুরোপ পদানত করিয়া একচ্ছত্রাধীন করিতে প্রয়াস পাইয়াছিলেন—তাঁহার এই শোচনীয় পরিণাম নিতান্তই দুঃখের কারণ। এমন দুর্ভাগ্য আর কাহার? সেন্টহেলেনার বন্দী থাকিয়া ১৮২১ খৃষ্টাব্দের ৫ই মার্চ তারিখে নেপোলিয়ন প্রাণত্যাগ করেন। তিনি প্রলয়-ঝটিকার স্বত যুরোপের উপর দিয়া বহিয়া গিয়াছিলেন।

নেপোলিয়নের পরাভবের পর নৃপতিবৃন্দ আবার প্যারিসে প্রবেশ করিলেন। লুই আবার প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। এবার জার্মানীর হস্তচ্যুত রাজ্যংশের কিয়দংশ জার্মানীকে ফিরাইয়া দেওয়া হইল—ক্রান্তিকে

কতিপূর্ণরূপে প্রচুর অর্থ দিতেও বাধ্য করা হইল। এ দিকে অষ্ট্রিয়া যে সকল রাজ্যংশ হারাইয়াছিলেন তাহার কতকাংশ পাইয়া সমৃদ্ধ হইলেন। কিন্তু প্রাচীন জার্মান সাম্রাজ্য আর গঠিত হইল না। এবার ৩৯টি রাজ্য লইয়া জার্মান সম্মিলিত রাজ্য গঠিত হইল। এই সকল রাজ্যের প্রতিনিধিদিগকে লইয়া ফ্রাঙ্কফোর্টে একটি পার্লামেন্টও সংস্থাপিত হইল। এইরূপে জার্মানীতে আবার পরিবর্তন প্রবর্তিত হইল।

নেপোলিয়নের পরাভবের পর যুরোপে শান্তি সংস্থাপিত হইলে রাজাপ্রজার সম্বন্ধে অনেক পরিবর্তন হইয়া গেল। ফরাসী-বিপ্লবে যুরোপে নূতন ভাবের প্রবাহ প্রবাহিত হইয়াছিল। কেহ সে ভাব-স্রোতঃ রুদ্ধ করিতে পারিল না। দীর্ঘ ৩০বৎসরব্যাপী যে যুদ্ধের কথা পূর্বে উক্ত হইয়াছে, তাহার পূর্বে জার্মানীতে প্রজার অধিকার অধিক ছিল। প্রত্যেক ধণ্ডরাজ্যে প্রজাপুঞ্জ স্বায়ত্ত-শাসন সম্বোগ করিত। দীর্ঘকালব্যাপী যুদ্ধে সে সব নিরম নিম্মূল হইয়া গিয়াছিল। তখন হইতে রাজারা আর প্রজার মত লইয়া কার্য করিতেন না—স্বৈচ্ছার শাসন-প্রণালীর পরিবর্তন করিতেন, যুদ্ধঘোষণা করিতেন, ধর্মসম্বন্ধীয় ব্যবস্থা করিতেন, রাজস্ব আদায় করিতেন। কিন্তু ক্রাণ যে স্বাধীনতার জন্ত রক্তে রঞ্জিত হইয়াছিল, এখন লোক সেই স্বাধীনতার স্বাদ পাইতে ব্যস্ত হইল। প্রজারা স্বাধিকার লাভের জন্ত ব্যগ্র হইল। কিন্তু শাসকগণ স্বাধিকার ক্ষুণ্ণ করিয়া প্রজাদিগের অধিকারবৃদ্ধির প্রস্তাবে সম্মত ছিলেন না।

এ দিকে রুসিয়ার সম্রাট আলেকজান্ডার, অষ্ট্রিয়ার সম্রাট ফ্রান্স ও প্রুসিয়ার রাজা ফ্রেডরিক উইলিয়ম পরস্পরকে সাহায্য করিতে স্বীকৃত হইয়া এক মূতন সন্ধিতে আবদ্ধ হইলেন। তাহার প্রজাদিগকে

পুত্রবৎ শাসন করিবেন, স্থির করিলেন। কিন্তু তাঁহার পিতার কর্তব্যের যে ধারণা নইয়া কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন, সেই ধারণাই ভ্রান্ত। তাঁহার প্রজাদিগকে শিশুর মত ভাবিয়া তাহাদিগকে কোনরূপ স্বাধীনতা দিতে অস্বীকৃত হইলেন। ভিন্নানার সম্মিলনে সকল রাজাই প্রজাদিগকে স্বায়ত্ত-শাসনমূলক পালীমেন্ট দিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন। কিন্তু কার্য্যকালে কেহই সেই প্রতিশ্রুতি পালন করিলেন না। লোক অসন্তুষ্ট হইল। জ্ঞানকেদ্রে বিশ্ববিদ্যালয়সমূহে অসন্তোষ প্রবল হইয়া উঠিল। বিদ্যার্থীরা সভা করিয়া—সমিতি সংগঠিত করিয়া, নূতন আদর্শের প্রচার করিতে লাগিল। শেষে ভয় পাইয়া রাজারা সমিতি বন্ধ করিতে লাগিলেন, বিশ্ববিদ্যালয়ের উপর পুলিশের দৃষ্টি পড়িল, বিদ্যার্থীদিগকে গ্রেপ্তার করা হইতে লাগিল। অসন্তোষও দমিত না হইয়া বিস্তার লাভ করিতে লাগিল।

কিন্তু দেশের লোক কেবল যে পালীমেন্ট অর্থাৎ স্বায়ত্ত-শাসনই চাহিল এমন নহে। তাহার প্রকাশ্যভাবে জুরীর সাহায্যে বিচারের দাবীও করিতে লাগিল। তখন বিচারের ব্যবস্থা ভাল ছিল না। সবই গোপনে হইত—পক্ষপাতও যে হইত না এমন নহে। ১৮২০ খৃষ্টাব্দে ডেসভেনে একজন শিল্পী খুন হইলে, পুলিশ এক জন নিরপরাধ লোককে ধরিয়া এমন নির্দয় ভাবে নির্যাত্তিত করে যে, সে আপনাকে দোষী বলিয়া স্বীকার করে। শেষে তাহার প্রাণদণ্ডাজ্ঞা পালনের অব্যবহিত পূর্বে দেখা যায়, সে দোষী নহে। ১৮৩০ খৃষ্টাব্দে এক জন স্ত্রীধর তাহার শিকানবিশ কর্তৃক স্ত্রীহত্যার অপরাধে অভিযুক্ত হইয়া ২৬ৎসর কারাগারে বদ্ধ থাকে। তাহার পর প্রমাণিত হয়, অভিযোক্তাই অপরাধী—অভিযুক্ত নিরপরাধ! এই সব ব্যাপারে দেশের লোক অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইয়া উঠিয়াছিল—প্রতীকারের জন্য ব্যস্ত হইয়াছিল।

আরও এক কারণে দেশে অসন্তোষ-বিস্তার হইতেছিল। দেশে এক জন রাজকর্মচারীর আদেশ ব্যতীত কোন পুস্তক বা সংবাদপত্র প্রকাশিত হইতে পারিত না। ফলে লোক লুকাইয়া পুস্তক ও পত্র প্রচারিত করিত। কিন্তু তাহাতে পদে পদে বিপদের সম্ভাবনা ছিল।

দেশে অসন্তোষ-বিস্তারে শঙ্কিত হইয়া কোন কোন খণ্ডরাজ্যের অধীশ্বর প্রজাদিগকে স্বায়ত্ত-শাসনাধিকার দিতে বাধ্য হইলেন। এই সময় ১৮৩০ খৃষ্টাব্দে ফ্রান্সে আবার বিপ্লব-বহ্নি জলিয়া উঠিল। রাজাকে স্বাভা-চ্যুত করিয়া প্রজারা লুই ফিলিপকে রাজা করিল। জার্মানীতেও লোক স্বাধীনতার জন্ত ও সংস্কারের জন্ত ব্যগ্রতা প্রকাশ করিতে লাগিল। তাহারা আর শিশুর মত শাসনাধীন থাকিতে অসম্মত হইল। কিন্তু তাহারা দলবদ্ধ হইয়া বিপ্লব উৎপাদিত করিতে না পারায়, সামান্ত সামান্ত অধিকার মাত্র পাইল। অষ্ট্রিয়া ও প্রাসিয়া প্রজাদিগকে কোন অধিকারই দিলেন না।

এই সময় প্রবর্তিত একটি অহুষ্ঠান উল্লেখযোগ্য। এই সময় জুল-ভেরিগ বা শুকসজ্জ প্রতিষ্ঠিত হয়। ইতঃপূর্বে কোনও খণ্ড রাজ্যের পণ্য অন্য খণ্ডরাজ্যে লইতে হইলেই শুদ্ধ দিতে হইত। সেই শুদ্ধের দায় এড়াইবার জন্ত লোক খুব গোপনে পণ্য পাঠাইত, আর তাহা ধরিবার জন্ত সব রাজ্যে বহুসংখ্যক কর্মচারী রাখিতে হইত। ফলে সব দেশেরই ক্রটি হইত—পণ্যও অধিক উৎপন্ন হইত না। সেই জন্ত বহু জার্মান রাজ্য প্রাসিয়ার সহিত সন্ধিলিভ হইয়া শুকসজ্জ সংস্থাপিত করেন। অষ্ট্রিয়া ও কয়টি রাজ্য এই সজ্জ বোগ দেন নাই।

এ দিকে লুই ফিলিপ ফরাসীদেশের রাজা হইয়া নিয়মবদ্ধ শাসনপ্রণালী প্রবর্তনের প্রতিশ্রুতিপালন-পরায়ণ হইলেন। তিনি

দেখিলেন, চক্রনেমীর অতর্কিত আবর্তনে তিনি যেমন সৌভাগ্যচূড়ায় উঠিয়াছেন, তেমনই আর এক আবর্তনে তাঁহার অধঃপতন হইতে পারে। তাই তিনি সূদিনে দুর্দিনের ভ্রম সঞ্চয় করিয়া রাখিতে লচেষ্ট হইলেন। সুতরাং তিনি দেশহিতে লক্ষ্য না রাখিয়া আত্মোন্নতির চেষ্টাই করিতে লাগিলেন। নিয়মবদ্ধ শাসনপ্রণালী তাঁহার সে চেষ্টার অন্তরায় হয় দেখিয়া, তিনি যথেষ্ট শাসনই করিতে লাগিলেন। দেশের লোক বিরক্ত হইয়া বিদ্রোহঘোষণা করিল। লুই বিপদ গণিয়া ইংলণ্ডে পলায়ন করিলেন। করাসীরা আবার প্রজাতন্ত্র-শাসনের প্রতিষ্ঠা করিল। প্রথম প্রেসিডেন্ট হইলেন—লুই নেপোলিয়ন বোনাপার্ট। ইহার পরিচয় পাঠকদিগকে দিতে হইবে। বীরবর নেপোলিয়ন ব্যবহারাজীবের পুত্র ছিলেন। কিন্তু সম্রাট হইয়া তিনি আপনার পূর্বাবস্থার “কলঙ্ক” প্রফালিত করিবার দুঃশায় যে কার্য্য করিয়াছিলেন, তাহার কলঙ্ক তাঁহার চরিত্র হইতে কোন কালে প্রফালিত হইবে না। তিনি পত্নী জোসেফাইনকে ত্যাগ করিয়া অষ্ট্রিয়ার সম্রাটের দুহিতাকে বিবাহ করেন। সম্রাট ভয়ে তাঁহাকে কন্যাদান করিয়াছিলেন। এই পত্নীর গর্ভে নেপোলিয়নের এক পুত্র জন্মে। ওয়াটারলু যুদ্ধে হতসর্বস্ব হইয়াও নেপোলিয়ন এই পুত্রকে দ্বিতীয় নেপোলিয়ন বলিয়া ঘোষণা করিবার চেষ্টা করেন। তাঁহার সে চেষ্টা ফলবতী হয় নাই। ক্ষয়রোগে একবিংশ বর্ষ বয়সে তাঁহার পুত্রের প্রাণান্ত হয়। নেপোলিয়ন তাঁহার ভ্রাতা লুইকে হলাণ্ডের রাজা করিয়াছিলেন। প্রেসিডেন্ট লুই তাঁহারই পুত্র। প্রেসিডেন্ট হইয়া তিনি ১৮৫১ খৃষ্টাব্দের ২রা ডিসেম্বর তারিখে জাতীয় সমিতির উচ্ছেদ সাধিত করেন এবং ঠিক এক বৎসর পরে আপনাকে তৃতীয় নেপোলিয়ন নামে সম্রাট বলিয়া ঘোষিত করেন। যেন বীরবর নেপো-

লিয়নের পর তদীয় পুত্র দ্বিতীয় নেপোলিয়নই সম্রাট ছিলেন—লুই
তাহারই পরবর্তী।

১৮৪৮ খৃষ্টাব্দে ফ্রান্সে যে বিপ্লব ঘোষিত হয়, তাহার ফলে সমগ্র
ইউরোপের শাসননীতি লোকের দৃষ্টি আকৃষ্ট করে। জাৰ্মানগণ এই সময়
চারিটি অধিকার প্রার্থনা করে—

(১) বক্তৃতার ও রচনার সম্পূর্ণ স্বাধীনতা; দেশের সরকারের
কার্য প্রজারা অবাধে আলোচনা করিতে পারিবে—তাহাদিগের
বক্তৃতা বা প্রবন্ধ কেহ বন্ধ করিতে বা সেজন্য কেহ তাহাদিগকে
দণ্ডিত করিতে পারিবে না।

(২) সার্বজনীন সৈনিকবৃত্তি। দেশের সব লোক অস্ত্র ব্যবহার
করিতে পারিবে এবং রাজনৈতিক বা অন্য উদ্দেশ্যে যে স্থানে ইচ্ছা
সমবেত হইতে পারিবে।

(৩) ছুরীর বিচার ও প্রকাশ্য বিচারালয়ে বিচার।

(৪) রাজ্যসংস্কার।

লুই ফিলিপের পরিণামচিন্তায় শঙ্কিত বহু নৃপতি প্রজাদিগের ইচ্ছা
পূর্ণ করিলেন। কিন্তু এবারও প্রাসিয়ার রাজা ও অষ্ট্রিয়ার সম্রাট স্বাধি-
কার ক্ষুণ্ণ করিতে অসম্মত হইলেন। প্রজারা বিপ্লবোহী হইল। ভিয়ার-
নার ও বার্লিনে সেনাদল অত্যাধাতে প্রজাদিগকে পরাজিত করিল।
প্রজারা পরাজিত হইল—কিন্তু অনেক ক্ষেত্রে পরাজয়ই প্রকৃত জয়।
এ ক্ষেত্রেও তাহাই হইল। অষ্ট্রিয়ার সম্রাট সিংহাসন ত্যাগ করিলেন।
শেষে অষ্ট্রিয়ার ও প্রাসিয়ার নিয়মবদ্ধ শাসনপ্রণালী প্রবর্তিত হইল।

জাৰ্মানীর প্রজারা পার্লামেন্টের অধিবেশনে দেশের শাসন-নিয়ম
পুনর্গঠিত করিবার জন্য উদ্যত হইল। ছয় শত প্রতিনিধি সম্মিলিত
হইলেন। নানা তর্ক-বিতর্কের পর স্থির হইল, সমগ্র জাৰ্মানীর জন্য

এক প্রকার আইন রচিত হইবে—জার্মানী এক সম্মিলিত সাম্রাজ্যে পরিণত হইবে। প্রাসিয়ার রাজ্যে চতুর্থ ফ্রেডরিক উইলিয়ম সম্রাট নিৰ্দ্ধা-
 রিত হইলেন। তিনি এ সম্মান গ্রহণ করিতে অস্বীকৃত হইয়া বলিলেন,
 “জার্মানীতে বহু রাজ্য অবস্থিত, আমি তাঁহাদিগের অন্ততম।”

ইহার পর দেশে আবার বিদ্রোহ দেখা দিল। কুবকুল বিদ্রোহী
 হইয়া যে বাহা ইচ্ছা চাহিতে লাগিল। ছাত্রগণ মুদ্রাবন্ধের স্বাধীনতা
 চাহিল; কুবকগণ বলিতে লাগিল, ইহুদী মহাজনরা তাহাদিগকে ঋণ
 দান করিয়া যে সব খত লইয়াছে সে সব বিনষ্ট করা হউক। বহু কষ্টে
 বিদ্রোহ বিনষ্ট করা হইল। কিন্তু এই বিদ্রোহে প্রজার অনেক অধিকার
 লাভ হইয়া গেল। প্রজারা যে একতার জন্ত ব্যস্ত হইয়াছিল—সে
 একতার সময় তখনও আইসে নাই।

ডেনমার্ক রাজ্যের দুইভাগে বহু জার্মানের বাস ছিল। তাহাদের
 সহিত ডেনদিগের মধ্যে মধ্যে বিরোধ হইত এবং তাহারা প্রাসিয়ার
 রাজার সাহায্য প্রার্থনা করিত। শেষে ডেনমার্কের রাজা ফ্রেডরিক
 অগ্ন্যুৎক অবস্থায় পরলোকগত হইলে উত্তরাধিকারের সূত্র ধরিয়া প্রাসি-
 য়ার রাজা যুদ্ধ ঘোষণা করিলেন। ডেনমার্ক রাজ্যের দুই ভাগ প্রাপ্তি
 প্রাসিয়ার অভিপ্রেত ছিল। ডেনগণ তাহাতে সন্মত হইবে কেন? এ
 বিষয়ে অষ্ট্রীয়া প্রাসিয়ার সাহায্য করিতে লাগিলেন। দুই দেশের রাজা
 প্রবল বলে ডেনমার্ক আক্রমণ করিলেন। ডেনরা যুদ্ধ করিতে লাগিল।
 কিন্তু বিপর্যয়ের সঙ্গে না পারিয়া শেষে ১৮৬৫ খৃষ্টাব্দে তাহারা পরা-
 ভব স্বীকার করিল। তাহার পর প্রাসিয়া যখন ডেনমার্কের দুই অংশ
 আত্মসাৎ করিবার উদ্যোগ করিলেন, তখন অষ্ট্রীয়া তাহাতে অসম্মত
 হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। এবার ইটালী প্রাসিয়ার পক্ষাবলম্বন করি-
 লেন। অষ্ট্রীয়ানরা ইটালীর সেনাদলকে পরাস্ত করিল। কিন্তু

প্রাসিয়ানগণ তাহাদিগকে পরাজিত করিয়া ভিয়ানার প্রবেশোদ্যোগ করিল। এই যুদ্ধে দুই কারণে অষ্ট্রিয়ানদিগের পরাজয় হইয়াছিল। প্রথমতঃ তাহাদিগের সেনাপতিরা সেনাচালনে সুদক্ষ ছিলেন না— দ্বিতীয়তঃ তাহাদিগের কামান ও বন্দুক ভাল ছিল না। প্রাসিয়ানগণ চৌটার বন্দুক ব্যবহার করাতে তাহাদের বিশেষ সুবিধা হইয়াছিল। এই সময় হইতেই প্রাসিয়ানগণ যুদ্ধাস্ত্রের উন্নতিসাধনে বিশেষ চেষ্টা করিতেছিল, বর্তমান যুদ্ধে সেই চেষ্টার ফল দেখা গিয়াছে। বিশ্বের বিষয় এই যে জার্মানদিগের এই কার্যে যুরোপের অন্যান্য দেশের মনে শঙ্কার উদয় হওয়া তা পরের কথা, অনেকেই জার্মানী হইতে অল্প আনয়ন করিয়া নিশ্চিন্ত ছিলেন।

শেষে ২৩শে আগষ্ট তারিখে বে সন্ধি হইল, তাহাতে জার্মানীতে প্রাসিয়ার প্রাধান্ত প্রতিষ্ঠিত হইল। ইটালী অষ্ট্রিয়ার নিকট হইতে ভেনিস পাইলেন। সমগ্র জার্মানীতে প্রাসিয়ার প্রবল প্রতাপের প্রতিচ্ছন্দী রহিল না। সুতরাং সমগ্র জার্মানীকে এক করিয়া এক নূতন সাম্রাজ্যগঠনের সুযোগ উপস্থিত হইল।

এই সময় আর একদিকে প্রলয়ঝঞ্ঝা দেখা দিল। স্পেনের সিংহাসন লইয়া গোল বাধিল। স্পেনের রানী ইসাবেলার উচ্ছৃঙ্খলতাহেতু জনসাধারণ বিরক্ত হইয়া উঠে। শেষে ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দে তাহারা বিদ্রোহী হয় ও ইসাবেলা ক্রাঙ্গে পলায়ন করেন। তখন বিদ্রোহিনেতৃগণ কাহাকে সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করা হইবে তাহারই বিচারে প্রবৃত্ত হইলেন। বুয়বনবংশের কাহাকেও রাজা করা দেশের লোকের অভি-
প্রেত ছিল না। এক দল এমন প্রস্তাবও করেন যে, পর্তুগালের রাজাকে স্পেনের রাজা করিয়া উভয় দেশ এক রাজ্যে পরিণত করা হউক। কিন্তু পর্তুগিসরাজ সে প্রস্তাবে সন্মত হইলেন না। শেষে সকলে

স্থির করিলেন, প্রাসিয়ার রাজবংশোদ্ভূত প্রিন্স লিওপোল্ডকে রাজা করা হউক। লিওপোল্ড প্রাসিয়ার প্রজা, তাই তিনি এ বিষয়ে প্রাসিয়ার রাজা উইলিয়মের সম্মতি লইলেন। স্পেনের লোক এই ব্যবস্থা করিল। কিন্তু ফ্রান্সের রাজা তৃতীয় নেপোলিয়ন মনে করিলেন, প্রাসিয়ার প্রভাববিস্তারকল্পে বিসমার্ক এই কাণ্ড করিতেছেন। বিসমার্ক প্রাসিয়ার মন্ত্রী। তাঁহাকে ঊনবিংশ শতাব্দীর চাণক্য বলিলে হয়। তাঁহার মত বুদ্ধিমান লোক যুরোপের রাজনীতিক্ষেত্রে বহুদিন লক্ষিত হয় নাই। ফরাসী রাজ মনে করিলেন, তিনিই জার্মান বংশোদ্ভূত লিওপোল্ডকে স্পেনের সিংহাসনে বসাইয়া প্রাসিয়ার প্রভাব বর্ধিত করিতেছেন। শেষে এমনই দাঁড়াইল যে, নেপোলিয়নকে সন্তুষ্ট করিবার জন্ত লিওপোল্ডও স্পেনের সিংহাসন লইতে অস্বীকৃত হইলেন। নেপোলিয়ন তাহাতেও সন্তুষ্ট হইলেন না। তিনি প্রস্তাব করিলেন, ভবিষ্যতে কোন হোহেনজোলার্নকে স্পেনের রাজা করিবার কথা হইলে, উইলিয়ম সে প্রস্তাবের বিরোধী হইবেন। তিনি দেখিলেন, দেশের লোক তাঁহার ব্যবহারে যেরূপ বিরক্ত হইয়া উঠিয়াছে, তাহাতে যুদ্ধঘোষণা করিয়া তাহাদিগকে সন্তুষ্ট করিতে না পারিলে তাঁহার আর মুক্তি নাই। সেই জন্তই তিনি এমন অসম্ভব প্রস্তাব করিলেন। উইলিয়ম এ প্রস্তাবের প্রত্যাখ্যান করিলেন। ফ্রান্সের সহিত প্রাসিয়ার যুদ্ধঘোষণা হইল।

উইলিয়ম তখন এমসে বিশ্রাম স্থগলাভ করিতেছেন; তাঁহার প্রধান মন্ত্রীরাও রাজধানীতে নাই। উইলিয়ম যুদ্ধ অনিবার্য্য দেখিয়া দ্রুত রাজধানীতে প্রত্যাবর্ত্তন করিয়া মন্ত্রীদিগকে সমবেত করিলেন। তখন জার্মানীর উত্তর ও দক্ষিণ উভয় ভাগের প্রতিনিধিরা উইলিয়মের পক্ষাবলম্বন করিতে সম্মত হইলেন। নেপোলিয়ন মনে করিয়াছিলেন

দক্ষিণ জাফাণী নিরপেক্ষ রহিবে। তাঁহার সে আশা নির্মূল হইল। উত্তর জাফাণীর বত সৈনিক ছিল, তাঁহার তত সৈনিকও ছিল না। সুতরাং সম্মিলিত জাফাণীর সৈনিকদিগের সহিত যুদ্ধে জয়ী হইবার কোন আশাই তাঁহার রহিল না।

পাছে ফরাসীরা জাফাণীতে প্রবেশ করে, এই ভয়ে জাফাণগণ যুদ্ধ-ঘোষণা করিয়াই সৈনিকসমাবেশ করিল। ফরাসীরা যুদ্ধঘোষণা করিয়াছিল বটে, কিন্তু যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত ছিল না। যুদ্ধঘোষণা করিয়া তাহারা রসদ, সরঞ্জাম সব সংগ্রহ করিতে লাগিল। এ দিকে জাফাণগণ সম্পূর্ণ সসজ্জ হইয়া সমরাদেশে অবতীর্ণ হইল। জাফাণ পক্ষে বুদ্ধির শৌর্য্যবীৰ্য্যের ও উৎসাহের যেক্রম সম্মিলন হইয়াছিল. সেক্রম সম্মিলন সচরাচর ঘটে না। রাজা উইলিয়ম স্বয়ং উৎসাহী, যুবরাজ বীর, সমর-সচিব যলকের রণকৌশল বিন্ময়কর, মন্ত্রী বিসমার্ক বুদ্ধিতে অপরা-জের। সমরে ফরাসীদিগের কেবলই পরাজয় হইতে লাগিল। শেষে সিডানে নেপোলিয়ন এমন অবস্থায় শত্রুদলবেষ্টিত হইলেন যে, তাঁহার আর প্রত্যাবর্তনের উপায় রহিল না। শত্রুর পাঁচ শত কামান ফরাসী-সেনার উপর গোলাবর্ষণ করিতে লাগিল। তখন উপায়ান্তরবিহীন নেপোলিয়ন খেত পতাকা উড়ডীন করিয়া যুদ্ধবিরতি প্রার্থনা করিলেন। তিনি উইলিয়মকে সংবাদ দিলেন, তিনি যখন রণক্ষেত্রে প্রাণত্যাগ করিতে পারেন নাই—তখন তিনি (পরাজয় স্বীকার করিয়া) উই-লিয়মকে স্বীয় তরবারি প্রদান করিতেছেন। ইহা পরাভবের চিহ্ন। উই-লিয়ম সে প্রস্তাবে স্বীকৃত হইয়া ফরাসী সেনার আত্মসমর্পণের ব্যবস্থা করিবার জন্ত বিসমার্ককে পাঠাইয়া দিলেন। এক দরিদ্র তত্ত্বাব্ধের গৃহে বিসমার্কের সহিত নেপোলিয়নের সাক্ষাৎ হইল, কিন্তু সন্ধির কোন কথাই নেপোলিয়ন শেষ করিতে পারিলেন না। তাহার পর জয়ী

উইলিয়মের সহিত পরাজিত নেপোলিয়নের সাক্ষাৎ হইল। স্থির হইল, ফরাসী সেনা বন্দী বলিয়া শত্রুকরে আত্মসমর্পণ করিবে। যে সকল সৈনিক কর্মচারী এই যুদ্ধে জার্মানদিগের বিপক্ষে অস্ত্রধারণ করিবেন না বলিয়া প্রতিশ্রুত হইবেন, তাঁহাদিগকে মুক্তিদান করা হইবে। অস্ত্রশস্ত্র ও পতাকাগুলি জার্মানগণ পাইবেন। এইরূপে ৫০ জন সেনাপতি, ৫ হাজার সৈনিক কর্মচারী ও ৮৩ হাজার সৈনিক জার্মানদিগের হস্তে আত্মসমর্পণ করিলেন। জার্মানগণ ৫ শত ৫৮টি কামান ও ৬ হাজার অশ্বও পাইল। তাহার পূর্বে জার্মানগণ ২৮ হাজার লোককে বন্দী করিয়াছিল। ১৪ হাজার আহত সৈনিক তখন সিডানে রহিয়াছে। ৩ হাজার সৈনিক পলায়ন করিয়াছিল। তাহাদিগকেও নিরস্ত্র করা হইল। এইরূপে ১ লক্ষ ৩৫ হাজার সৈনিক লইয়া ফরাসীরাজ জার্মানদিগের নিকট পরাভব স্বীকার করিয়া আত্মসমর্পণ করিলেন। এই যুদ্ধে ঘটনাস্রোতঃ প্রবল বেগে প্রবাহিত হইয়া ছিল। ৪ঠা আগষ্ট জার্মানসেনা অগ্রসর হইতে আরম্ভ করে—১লা সেপ্টেম্বর সিডানের যুদ্ধ শেষ হয়। ২রা আগষ্ট তারিখে নেপোলিয়ন প্রথম যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন—প্রথম কামানধ্বনি ধ্বনিত হয়—২রা সেপ্টেম্বর তিনি জার্মানদিগের বন্দী হইলেন।

এ দিকে নেপোলিয়নের পরাভবসংবাদে প্যারিসে বিদ্রোহ ঘোষিত হয় ও আবার প্রজাতন্ত্রশাসনের প্রতিষ্ঠা হয় (৪ঠা সেপ্টেম্বর)। তখন ফরাসীরা স্থির করে, যুদ্ধ চালাইতে হইবে, পরাভব স্বীকার করা হইবে না। কিন্তু ফরাসী প্রতিনিধিসভার অধিকাংশ সদস্যই ব্যবহারাজীব—যুদ্ধের কিছুই বুঝেন না। জার্মানগণ ফরাসী সম্রাটকে বন্দী করিয়াই নিবৃত্ত হইল না। তাহারা রিমস দখল করিয়া ১৫ই তারিখে প্যারিস অবরুদ্ধ করিল। প্যারিস বহু দুর্গে সুরক্ষিত হইলেও ফরাসীরা জার্মানদিগকে

পরাজিত করিতে পারিল না। এই অক্টোবর উইলিয়ম ভাসেলস প্রাসাদে অবস্থিত হইলেন। প্রথমে বড় কামানের অভাবে জার্মানগণ প্যারিস বিপন্ন করিতে না পারায় আত্মরক্ষার উপায় করিয়া অপেক্ষা করিতে লাগিল।

প্যারিস অবরুদ্ধ হইবার অব্যবহিত পূর্বে নূতন ফরাসী সরকারের কর্তৃক কৰ্ম্মকর্ত্তা প্যারিস হইতে পলায়ন করিয়াছিলেন। ব্যবহারাজীব গাষেটা বেলুনে উঠিয়া প্যারিস হইতে পলায়ন করিয়া তাঁহাদিগের সহিত সম্মিলিত হইলেন এবং যুদ্ধের ব্যবস্থা করিতে লাগিলেন। তিনি দেশের অস্ত্রধারণক্ষম অধিবাসীদিগকে অস্ত্রধারণ করিতে আদেশ করিলেন, বিদেশ হইতে সময়সরঞ্জায় আনিতে দিলেন, নবগঠিত সেনাদল শিক্ষিত করিতে লাগিলেন। এইরূপ অশিক্ষিত সেনা লইয়া সুশিক্ষিত জার্মানদিগকে সমরে পরাজিত করা কখনই সম্ভব হইতে পারে না। ফরাসীরা যে কিছুতেই পরাভবস্বীকার না করিয়া দেশের জন্য প্রাণপণে যুদ্ধ করিয়া ছিল, সেজন্য তাহাদিগের প্রশংসা না করিয়া থাকা যায় না। কিন্তু তাহাদের কার্য্যে দেশের দুর্দশা বর্দ্ধিত হইতে লাগিল। শত্রুদিগকে পরাজিত করিয়া প্যারিসের উদ্ধারসাধন অসম্ভব বুঝিয়া গাষেটা আর এক কৌশল অবলম্বন করিলেন। তিনি জার্মানী আক্রমণের আয়োজন করিলেন। তাহা হইলে স্বদেশরক্ষার্থ জার্মানগণ দেশে ফিরিতে বাধ্য হইবে। কিন্তু জার্মানরা তাঁহার উদ্দেশ্য বুঝিতে পারিয়া, তদনুসারে ব্যবস্থা করিল। যুদ্ধের পর যুদ্ধে ফরাসীরা পরাজিত হইতে লাগিল। শেষে ক্রান্তির পক্ষে আর শত্রুর গতিরোধ করা অসম্ভব হইয়া উঠিল। ২৪শে ফেব্রুয়ারী সন্ধির সর্ব সাব্যস্ত হইল—১৫ই মার্চ সন্ধি সংস্থাপিত হইল। শির হইল, ক্রান্তি আলসেস ও লোরেন জার্মানীকে দিবেন এবং ক্ষতিপূরণজন্য বহু অর্থ দিবেন। সে অর্থ শোধ না

হওয়া পর্য্যন্ত ফরাসী দেশের কতকাংশ ও প্যারিসের নিকটস্থ কয়টি দুর্গ জার্মানদিগের অধিকারে রহিবে। ব্রাসেলসে সম্মিলিত প্রতিনিধিদিগের দ্বারা ১০ই মে এই সব সন্ধি স্বীকৃত হয়।

যে যুদ্ধে জার্মানীর জয় হইল, সেই যুদ্ধই নবীন জার্মানীর প্রতিষ্ঠার কারণ। এই যুদ্ধে সমগ্র জার্মানী একযোগে কাষ করিয়াছিল, দক্ষিণ জার্মানীর প্রতি উত্তর জার্মানীর বিরাগ বিদূরিত হইয়াছিল, সকল রাজ্য সম্মিলিত হইয়া এক সাম্রাজ্যে পরিণত হইবার সব আয়োজন সম্পূর্ণ হইয়াছিল।

জার্মানীর নৃপতিরা রোমান সাম্রাজ্যের সম্রাট বলিয়া অভিহিত হইতেন। সারসানেনের সময় এই উপাধির উৎপত্তি। বহুদিন জার্মানীর নৃপতিবৃন্দ এই শূন্যগত সম্মানের জন্য অনেক সুবিধা নষ্ট করিয়া ছিলেন। ফ্রান্সের জন্য সে ভ্রান্তির শেষ হইয়াছিল। এবার আর একটি সুযোগ উপস্থিত হইল। জার্মানীর রক্তসিক্ত ইতিহাসের পৃষ্ঠায় পৃষ্ঠায় যে উপদেশ লিখিত হইয়াছিল, জার্মানগণ সে উপদেশ গ্রাহ্য করে নাই। আপনাদের স্বার্থের জন্য তাহারা দেশের স্বার্থ ভুলিয়া থাকিত—একতার শিক্ষা করে নাই। যে দেশের সহিত চিরদিন জার্মানীর প্রবল শত্রুতা ছিল,—যে দেশের রাজনীতিকরা জার্মানীর অন্তর্বিচ্ছেদে আপনাদের প্রাধান্ত প্রতিষ্ঠিত করিতে প্রয়াস পাইতেন—এত দিনে সে দেশের পরাজয় সম্পূর্ণ হইল। আর জার্মানীর একতাই সে পরাজয়ের কারণ।

এইবার জার্মানরা বুঝিতে পারিল, একতাই বল—“তুণৈ ওণ্ডত্‌মা-গ্নে বন্ধন্তে মন্ত দন্তিনঃ” যে তুচ্ছ তুণ অতি অল্প আয়াসেই ছিন্ন হয়, তাহাই একত্রিত হইয়া রক্ত্রূপে পরিণত হইলে মন্ত হস্তীকে বন্ধ করা যায়। তাই সকল ধণ্ডরাজ্যের রাজারা সমবেত হইয়া প্রাসিয়ার

রাজাকে সম্রাট করিতে চাহিলেন। ১৮৭১ খৃষ্টাব্দের ১লা জানুয়ারী তারিখে ঘোষণা করা হইল যে, জার্মান সাম্রাজ্য পুনর্গঠিত হইল। ১৮ই তারিখে বিজিত ফ্রান্সের ভার্সেলস প্রাসাদে প্রাসিয়ার রাজা উইলিয়ম জার্মানীর সম্রাট বলিয়া ঘোষিত হইলেন। জার্মানীর সকল রাজ্যের প্রতিনিধিরা এই ঘোষণা করিলেন। ২৮শে তারিখে অবরুদ্ধ প্যারিস শত্রুকরে আত্মসমর্পণ করিতে বাধ্য হইল। সমগ্র সাম্রাজ্যের সম্মিলিত প্রতিনিধি-সভার প্রথম অধিবেশন ২১শে মার্চ তারিখে হইল।

এই ব্যবস্থায় লোকের অনেক সুবিধা হইল। পূর্বের লোককে এক রাজ্য হইতে অন্তরাজ্যে বাইতে হইলে টাকা বদলাইতে হইত—তাহাতে লোকের অসুবিধার এক শেষ হইত। তখন সমগ্র জার্মানীতে একই প্রকার মুদ্রা চলিত হইল। তাহাতে ব্যবসার যে কত সুবিধা হইল, তাহা সহজেই অনুমেয়। আবার প্রত্যেক রাজ্যে স্বতন্ত্র আইন চলিত ছিল। এখন সব রাজ্যের আইনে সমতাসাধনের চেষ্টা হইল। কিন্তু সাধারণের সুফল ইহাতেই পর্যাবসিত হইল না। সম্মিলিত সাম্রাজ্যের শক্তি বর্ধিত হইল,—প্রজারও প্রতাপ বর্ধিত হইল। জার্মানরা একটি গান গাছে তাহার ভাব এই—জার্মান মাতৃভূমি কোথায় ?—প্রাসিয়ার না সার্ডিয়ার, না ত্রান্সিলভানিয়ায়, না রাইনল্যান্ডে, না বেভেরিয়ায়, না স্যাক্সনীর ? মাতৃভূমি এ সকল অপেক্ষা বৃহৎ। শেষে আছে—যে স্থানে জার্মান ভাষা ব্যবহৃত হয়, জার্মান সঙ্গীত গীত হয়, বিদেশী মিথ্যা স্থপিত হয়, সত্যের আদর হয়, সেই স্থানেই জার্মান মাতৃভূমি। জার্মানী যদি এই আদর্শেরই অনুসরণ করিত—তবে জার্মানী জগতের সভ্যতার সুগাভীর প্রবর্তিত করিতে পারিত; তবে জার্মানী জগতে যে শান্তিরক্ষার ভাণ করিয়া, সময়ানলে সময় অগত্যা করিয়াছে, সেই শান্তিরক্ষার অমিত গৌরবে উজ্জল হইত।

কিন্তু জার্মানীর—নবীন জার্মানীর শক্তিকেই তাহার দৌর্য্য নিহিত ছিল। নবীন জার্মানীকে যুক্ত ও শক্তিশালী করিবার জন্য জার্মানদিগকে ক্ষাত্রাশক্তির পূজা করিতে হইয়াছিল—সমগ্র জাতিকে সৈনিকে ও সমগ্র সাম্রাজ্যকে জয়ন্তকাবারে পরিণত করিতে হইয়াছিল। প্রত্যেক অস্ত্রধারণক্ষম জার্মানকে তিন বৎসর সৈনিকের কাৰ্য্য করিতে হয়। কেবল যাহারা ডাক্তারী ওকালতী প্রভৃতি ব্যবসায় জন্ত শিক্ষা লাভ করে, তাহারাই একটি বিশেষ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইলে এক বৎসর সৈনিক থাকিয়াই নিষ্কৃতি পায়। এ ব্যবস্থায় যে দেশের ও দেশের লোকের উপকার হয়, তাহাতে অবশ্য সন্দেহ নাই। জার্মানীর সৈনিক-শিক্ষা শারীরিক ও মানসিক শিক্ষা—তাহাতে অলসদিগকেও শ্রমশীল করে—লোকের বুদ্ধিবিকাশে সহায়তা করে। কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে ইহার অশ্রুবিধার কথাও মনে রাখিতে হয়। সমগ্র জাতির অস্ত্রধারণক্ষম পুরুষদিগকে সৈনিক করিয়া তাহাদিগকে যুদ্ধকাৰ্য্যে শিক্ষা দিবার ব্যয় সামান্য নহে। সে ব্যয় দেশের প্রজাদিগকেই বহন করিতে হয়। ফলে রাজস্বের মাত্রা বাড়িয়া যায়। কিন্তু অপচয় কেবল যে অর্থেরই হয়, এমন নহে। কেবল যে সৈনিকদিগের আহারের, বেশের, সমর-সর-জামের ব্যয় বোগাইয়াই জার্মানগণ নিষ্কৃতি পায়—এমন নহে। সৈনিকের কার্য্যশিক্ষার যুবকদিগের জীবনের কয় বৎসর ব্যয়িত হয়। সে সময়ে তাহারা বিজ্ঞাচর্চার সুযোগ পাইলে দেশের ও আপনাদের উন্নতির উপায় করিতে পারে। এই ক্ষাত্রাশক্তির যুগকাঠে তাহাদের উৎসাহ ও উদ্যম বলি দেওয়া হয়। সকল লোকই যে সৈনিককাৰ্য্য ভালবাসিবে, এমন কথা নাই। তাই দেশের কোন কোন লোক এই কাৰ্য্যের দায় এড়াইবার জন্য আমেরিকায় ও ইংলণ্ডে পলায়ন করে। ইহাতে জার্মানীর ক্ষতি হয়। কাহারও ইচ্ছার বিরুদ্ধে তাহাকে কোন

ব্যবসারে বাধ্য করিলে সফল ফলে না। প্রাচীন স্পার্টানরা স্বদেশকে দুর্গে পরিণত করিয়া জগতের ইতিহাসে অসাধারণ বীরত্বের পরিচয় দিয়াছিল—কিন্তু তাহাদের পরিণাম কি হইয়াছে? কাত্র্যশক্তি যদি নিয়ন্ত্রিত না হয়, তবে তাহা হইতে দেশের সর্বনাশ সমুদ্ভূত হয়। সেই জন্ত ভারতে যখন আৰ্য্যগণ বুদ্ধ করিয়া কাত্র্যশক্তির বলে পরাভূত অনার্য্যদিগকে পদানত রাখিতেন, তখনও তাঁহারা ব্রহ্মবলকে কাত্র্যশক্তির উপর আসনে প্রতিষ্ঠিত রাখিয়া জাতির উন্নতির উপায় করিয়া রাখিয়াছিলেন। জার্মানী তাহা পারে নাই।

আবার জার্মানী সমগ্র দেশবাসীকে ঘোঁড়া করার ক্রাস, অষ্ট্রিয়া, রুসিয়া ও ইটালী বাধ্য হইয়া সেই পথের পথিক হইয়াছেন। সে সব দেশেও অস্ত্রধারণক্ষম পুরুষমাত্রকেই সৈনিক হইতে হয়। ফলে সে সব দেশেও অকারণ অর্থব্যয় হয়—দেশের লোকের উৎসাহ ও উচ্চম বৃথা কার্য্যে ব্যয়িত হয়। জার্মানী এক বিপদ এড়াইয়া আর এক বিপদের সৃষ্টি করিয়াছিল—আজ জার্মানী সেই স্বধাত সলিলে ডুবিতেছে—সঙ্গে সঙ্গে সমগ্র সভ্য জগৎ ডুবাইতেছে। সময় থাকিতে জার্মানী যদি এ ভুলের সংশোধন করিত, তবে আজ বিশ্ববাণী বহিতে সমগ্র সভ্যজগৎ দগ্ধ হইত না।

বিসমার্ক ।

নবীন জার্মানীর ইতিহাসে বিসমার্ক যে বিপুল স্থান অধিকৃত করিয়া আছেন, তাহাতে সে ইতিহাসে তাঁহার কথা একটি স্বতন্ত্র অধ্যায়ের বিষয় । জার্মানীর ইতিহাসলেখকগণ এই “বুঢ়োরস্কো বুস্কঙ্ক শাল প্রাংগু মহাত্ম” মন্ত্রীকে নবীন জার্মানীর স্রষ্টা বলিয়াছেন । বিসমার্কের কথা বলিতে হইলে, প্রথমে সেই উক্তির বিচার করিতে হয় । আমরা পূর্ববর্তী পরিচ্ছেদে জার্মানীর যে ইতিহাস লিপিবদ্ধ করিয়াছি, তাহা পাঠ করিলে পাঠকের আর সন্দেহ থাকিবে না যে, খণ্ডরাজ্যগুলিকে এক সাম্রাজ্যে পরিণত করিয়া জগতে উন্নতিলাভের কল্পনা বিসমার্কের নহে ; পরন্তু তাঁহার পূর্বগামী । ফরাসীদিগের কার্যে জার্মানীর রোমকসাম্রাজ্যের আধিপত্য সম্বন্ধীয় ভ্রান্ত বিশ্বাস বিদূরিত হইয়াছিল—ফরাসীদিগের কার্যেই জার্মানগণ বুঝিয়াছিল, একতাবদ্ধ না হইলে তাহারা প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারিবে না । সুতরাং সাম্রাজ্যসংগঠনের কল্পনা তখন দেশবাসীর চিত্ত অধিকৃত করিয়াছিল । সে কল্পনাকে কার্যে পরিণত করিবার গৌরবও বিসমার্কের নহে । খণ্ড রাজ্যগুলি ফরাসী সমরে একতাবদ্ধ হইয়া যে সুফলের আশাস পাইয়াছিল—সেই সুফল স্বাধী করিবার জন্য তাহানাই স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া প্রাসিয়ার রাজা উইলিয়মকে সম্মুখীন করিয়া সাম্রাজ্যপ্রতিষ্ঠা করিয়াছিল । কিন্তু বিসমার্কের বুদ্ধিবল

ব্যতীত সে সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারিত না। বিসমার্কের বুদ্ধি-বল ব্যতীত মলকের রণ কৌশল, যুবরাজের বাহুবল সবই ব্যর্থ হইত। ইহাতেই বিসমার্কের গৌরব। তাঁহার পরিবর্তন—বিশেষতঃ কৈসার দ্বিতীয় উইলিয়ম যদি বিসমার্কের চরিত্রে দোষের মত গুণেরও অংশ পাই-তেন, তবে আজ বিসমার্কের প্রতিষ্ঠিত জার্মান সাম্রাজ্য যুরোপে কালানল প্রজ্জালিত করিয়া সেই অনলে অত্যাশ্রিত রাজ্য দগ্ধ করিত না—আপনিও দগ্ধ হইত না। বিসমার্কের পরবর্তী জার্মান রাজনীতিকগণ তাঁহার চরিত্রের দোষেরই অনুকরণে সফলকাম হইয়াছেন; সেই “রক্ত লৌহময়” বীরের গুণের অনুকরণে সফলপ্রযত্ন হইতে পারেন নাই।

বিসমার্ক দীর্ঘ চল্লিশ বৎসর কাল যুরোপে সর্বশ্রেষ্ঠ রাজনীতিক বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন। সেই সময়ের ইতিহাস লিখিত হইয়াছে। তখন অনেকেই তাঁহার সমকক্ষতালাভের চেষ্টা করিয়াছেন—কাহারও চেষ্টা ফলবতী হয় নাই। রাজার আবির্ভাব তিরোভাবে বিসমার্কের কিছুই হয় নাই। দীর্ঘ চল্লিশ বৎসর তিনি তাঁহার সমসাময়িক সকল রাজনীতিক অপেক্ষা উচ্চতা দেখাইয়াছেন। যে সাম্রাজ্যকে তিনি উন্নত করিয়াছেন—সে সাম্রাজ্যে তাঁহার মত উন্নত আর কেহই ছিল না। বিসমার্ক ছাড়া জাঙ্গাণী হিমালয়হীন ভারতবর্ষেরই মত বোধ হইত।

বিসমার্কের চরিত্রে দোষ ছিল। গ্লাডষ্টোন বলিতেন, “তিনি খুব বড়, কিন্তু সদস্য বিচার করেন না।” কিন্তু বিসমার্ক সব বিষয়ে—খাটি প্রাসিয়ান ছিলেন। বিংশ শতাব্দীতে প্রাসিয়ান চরিত্রে কোন উল্লেখযোগ্য পরিবর্তন পরিলক্ষিত হয় নাই। প্রাসিয়ান চিরকালই উৎকৃষ্ট যোদ্ধা। ট্যাসিটাস তাহার সম্বন্ধে এই কথা বলিয়াছিলেন। মিরাবো বলিয়া ছিলেন, যুদ্ধই প্রাসিয়ানের জাতীয় ব্যবসায়। নেপোলিয়ন বলিয়াছিলেন, কামানের গোলা হইতে প্রাসিয়ানের উৎপত্তি। কিন্তু জয়ে প্রাসিয়ান

কখনই করুণা দেখাইতে পারে নাই—এখনও পারে না। তাহার সাহস ও সহগুণ অসাধারণ—কিন্তু উদারতা তাহার চরিত্রে প্রায়ই লক্ষিত হয় না। ক্রান্তির সহিত যুদ্ধে বিসমার্কের চরিত্রের এই নিষ্ঠুরতা আর গোপন করা সম্ভব হয় নাই। যখন জার্মানী বহু ফরাসী বন্দী লইয়া বিব্রত হইতে লাগিল, তখন বিসমার্ক বলিলেন, তাহাদিগকে গুলী করিয়া মারিয়া ফেলিলেই ত চুকিয়া যায়। তিনি স্থিরভাবে নিষ্ঠুর প্রস্তাব করিয়া লোককে স্তম্ভিত ও ভীত করিয়াছিলেন। তিনি লোভী ছিলেন—অতিরিক্ত আহার করিতেন। তাহার পানদোষও প্রবল ছিল—তিনি অত্যধিক সুরাপান করিতেন। এত অত্যাচারেও যে তাহার স্বাস্থ্যভঙ্গ হয় নাই, ইহাই বিশ্বয়ের বিষয়। তিনি অসাধারণ স্নেহ ছিলেন। তাহার পত্নী বলিতেন, ধর্মগ্রন্থে ফরাসীদিগের সম্বন্ধে অভিষাপ আছে—সমগ্র ফরাসী জাতির একটি মাত্র মন্তক হইলে তিনি সুখী হইতেন যে, একই আঘাতে তাহাদিগকে নিহত করা যাইত। এই পত্নীর প্রতি বিসমার্কের প্রেম যেমন প্রগাঢ় তেমনই প্রবল ছিল। অন্য দিকে যে বিসমার্কের হৃদয় পাষণ্ডের মত কঠিন, প্রেমসম্বন্ধে আবার সেই বিসমার্কের হৃদয় কুসুমকোমল ছিল। কিন্তু যখন বিপদ উপস্থিত হইল—যখন তরুণবয়স্ক কৈসারের কার্যে তিনি আপনার উচ্চ পদ ত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন, তখন তিনি দৃঢ়ভাবে বলিলেন, কৈসার যে নীতির অনুসরণ করিতেছেন, তাহাতে জার্মান সাম্রাজ্যের সর্বনাশ হইবে। অনভিজ্ঞতার যে সব ক্রটির বিরুদ্ধে আমি কথা বলিতে পারিব না, অথচ যে সব ক্রটির জন্য আমি দায়ী হইব—সে সব আমি আমার বলিয়া গ্রহণ করিতে পারিব না।—“To tack on a tail to my career the failures of arbitrary and inexperienced conceit for which I should be responsible, but wrong in saying so

aloud.” কৈসরের মাতা সম্রাজ্ঞী ভিক্টোরিয়ার কন্ঠা । বিসমার্ক কখন তাঁহার সহিত সন্ধ্যাবহার করেন নাই । বিসমার্কের পদচ্যুতির সময় তিনি বধন জিজ্ঞাসা করিলেন, তিনি কি কোনরূপ সাহায্য করিতে পারেন ? তখন বিসমার্ক গম্ভীরভাবে বলিলেন, “আমি আপনার সহায়ত্ব ভীতি বাতীত আর কিছুই চাহি না ।” পদত্যাগের পরও তিনি নীরব থাকেন নাই—আহত সিংহ যেমন গর্জনে বনভূমি মুখরিত করে, তিনি তেমনই ক্রোধ-ব্যঞ্জক উক্তিতে জার্মানী মুখরিত করিতেন । তিনি বলিতেন, “লোক আমাকে ভুলিয়া বাইতেছে—আমার জীবনেই আমার সমাধি হইতেছে—আমার প্রাণদণ্ড হইলে অনেক লোকই সুখী হইবে !”—তিনি যে তরুণ কৈসরের ব্যবহারে পদত্যাগে বাধ্য হইয়াছিলেন, সে কথা তিনি ভুলিতে পারেন নাই । যদি তাঁহার মৃত্যুর পর কৈসর তাঁহার সম্বন্ধে আপনার কোন কথা তাঁহার সমাধিস্তম্ভে উৎকীর্ণ করেন, সেই জন্ত তিনি আপনি আপনার সমাধিস্তম্ভের লিপি লিখিয়া গিয়াছিলেন । লিপিতে আছে—

প্রিন্স বিসমার্ক

এই স্থানে

সমাহিত ।

জন্ম—১লা এপ্রিল, ১৮১৫ ।

মৃত্যু—৩০শে জুলাই, ১৮৯৮ ।

তিনি সম্রাট প্রথম উইলিয়মের প্রভূত কৰ্মচারী ছিলেন ।

তিনি যে রাজাকে সম্রাট করিয়াছিলেন—যাহার সেবার তাঁহার অসাধারণ বুদ্ধি প্রযুক্ত হইয়াছিল—তিনি কেবল তাঁহাকেই প্রভু বলিয়া স্বীকার করিয়াছিলেন; কৈসর দ্বিতীয় উইলিয়মকে তিনি প্রভু বলিয়া স্বীকার করেন নাই।

বিসমার্কের এই কয়টি কার্য্য হইতেই তাঁহার চরিত্রের বৈশিষ্ট্য উপলব্ধ হইবে।

তিনি যেমন প্রভুভক্ত কর্মচারী ছিলেন, প্রভুও তেমনই তাঁহার প্রতি অসাধারণ স্নেহশীল ছিলেন। এ সঙ্ক্ষে একটি গল্প প্রচলিত আছে। বিসমার্ক এক দিন রাজদর্শনে বালিন-প্রাসাদে প্রবেশ করিয়াছিলেন। একটি ঘরে রাজপুত্রের নাট্য দেখা করিতেছিল। বিসমার্ককে দেখিয়া শিশুরা ধরিল, তাঁহাকে তাহাদের সঙ্গে নাচিতে হইবে। বিসমার্ক বলিলেন, “আমি বুড়া হইয়াছি, নাচিতে পারিব না।” তখন তাহার স্থির করিল, তাঁহাকে অর্গান বাজাইতে হইবে; তাহার বাজনার সঙ্গে সঙ্গে নাচিবে। বিসমার্ক বাজাইতে লাগিলেন—ছেলেরা নাচিতে লাগিল। এমন সময় সম্রাট সেই কক্ষে প্রবেশ করিলেন। তিনি বর্ণিত দৃশ্য দেখিয়া হাসিয়া বিসমার্ককে বলিলেন, “বিসমার্ক, তুমি সময় থাকিতে যুবরাজকে তোমার সুরে নাচিতে শিখাইতেছ, ভাল।” এই ঘটনার এক দিকে যেমন বিসমার্কের প্রতি সম্রাটের স্নেহের ও প্রীতির পরিচয় পাওয়া যায়, অপর দিকে তেমনই তাঁহার ক্রমের কোমলতার পরিচয়ও পাওয়া যায়। বিসমার্ক রাজনীতি-বিষয়ে যেমন কঠোর ও কৌশলী ছিলেন, অন্য দিকে আবার তেমনই ভাবপ্রবণ ছিলেন। রাজকার্য্যে ১৮৫১ খৃষ্টাব্দে তিনি ক্রাঙ্কফোর্টে গিয়াছিলেন। তথায় এক দিন রাত্রিকালে তিনি চম্ভালোকে বেড়াইতে যাইয়া নৌকা হইতে নামিয়া রাইনের কবোক্ষ সলিলে সন্তরণ করিয়াছিলেন। তিনি বলিয়াছেন, নিস্তর

নিশার—উপরে অনন্ত আকাশে চন্দ্রতারকাগুল ও দূরে এক দিকে কাননাক্ষর পর্বত, অপর দিকে নগরের সৌধচূড়া দেখিতে দেখিতে—আপনার সঞ্চারচঞ্চলিত জলকল্লোলমাত্র শুনিতে শুনিতে প্রবাহে আসিয়া যাওয়া কত সুখের ! যদি এমনই করিয়া প্রতি রজনীতে সন্তরণ করিতে পারি ! সন্তরণ শেষ করিয়া আসিয়া তিনি ধর্ম্মালোচনার প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। যে বিসমার্কের জুড়ি-কুটিল মুখ দেখিলে যুরোপের রাজনীতিকসমাজে আতঙ্কের সঞ্চার হইত, সেই বিসমার্ক স্বভাবের শোভার মুগ্ধ—মত্ত হইয়া নৈশনিশ্চরতার রাজ্যে অগাধজলে সাঁতার দিয়া পরম আনন্দ অহুভব করিতেন। তাই এক জন ইটালিয়ান বলিয়াছিলেন, “বিসমার্ক মানবের মহাদেশ—তঁাহাতে মানবচরিত্রের সকল ভাবই বিদ্যমান—বৈষম্যে সামঞ্জস্যের এমন উদাহরণ বিরল।” যে সকল যুদ্ধের রক্তপাতে তঁাহার হৃদয় কঠোর হইয়াছিল, সে সকল যুদ্ধের ভীষণ দৃশ্যও যে তঁাহার হৃদয়ের কোমলতা বিনষ্ট করিতে পারে নাই, তাহার প্রমাণের অভাব নাই। তিনি রাজনীতিক দূরদৃষ্টিহেতু বহু পূর্বে যে ব্যাপারের সম্ভাবনা বুঝিয়া সুবোগ সন্ধান করিতেন—তাহাতেও নির্ভরতার সম্ভাবনার তিনি শিহরিয়া উঠিতেন। কেবল প্রাসিয়ার উন্নতির জন্ত—জার্মান সাম্রাজ্যের সমৃদ্ধিজনক সকল করিবার জন্তই তিনি অনেক সময় অপ্রিয় ও কঠোর কার্য করিতেন।

তিনি বিশ্বাস করিতেন, জার্মান জাতির উন্নতি বিধাতার অভিপ্রেত, তাই তিনি সেই কার্যে সাহায্য ঈশ্বরের শ্রীতিকর বলিয়াই করিতেন। তিনি বহুবার বলিয়াছেন,—সে বিশ্বাস না থাকিলে তিনি রাজনীতিক কার্য ত্যাগ করিতেন—বিধাতার অভিপ্রায়সিদ্ধির জন্ত বিধাতার ইচ্ছিতেই তিনি কাঁচ করিতেন। তিনি বলিতেন, স্বভাবতঃ তিনি প্রজাতন্ত্রের পক্ষপাতী, কিন্তু পরলোকে বিশ্বাসহেতু তিনি রাজসেবা-

রত। বিসমার্কের বিশ্বাসসম্বন্ধে তর্ক করা—সে বিশ্বাসের বৌদ্ধিকতা-সম্বন্ধে বিচার করা আমাদের অভিপ্রেত নহে। কিন্তু তিনি যে ধর্ম-বিশ্বাসবশেই কর্তব্যবোধে কার্য্য করিতেন, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। তিনি এমনই স্বদেশভক্ত ছিলেন যে, দেশের উন্নতিতে দেশের প্রীতি বলিয়া বিশ্বাস করিতেন। এমন স্বদেশভক্তি সচরাচর দৃষ্ট হয় না। বাস্তবিক তিনি যে কার্য্যে সমস্ত জীবন নিযুক্ত ছিলেন, যে ক্রার্থ্যে সমগ্র যুরোপে তাঁহার সমকক্ষ কেহ ছিল না—সে কার্য্যে তাঁহার আসক্তি ছিল কি না সন্দেহ। তিনি আপনার পল্লীবাসে কৃষিকার্য্যে মন দিতে ভালবাসিতেন—জীবজন্তু ভালবাসিতেন। তিনি শিকারী ছিলেন—গাছপালা ভালবাসিতেন—সেক্সপীয়ারের ও গেটের পুস্তক এবং ফরাসী উপন্যাসের ভক্ত ছিলেন। তিনি সাহিত্যিক ছিলেন না সভ্য ; কিন্তু সরকারী যে সব বিবরণাদি তিনি লিখিতেন, সে সকলের সরলতা ও বিষয়বিশ্বাসনৈপুণ্য পাঠককে মুগ্ধ করিত। বক্তৃতায় তিনি ভাবের প্রাবল্য বা ভাব্যের ছটা দেখাইতেন না। কিন্তু তাঁহার বক্তৃতায় লোক যুক্তির বলে তাঁহার মত গ্রহণ করিত।

আহারে তাঁহার আচর্য্য অসাধারণ ছিল। তিনি বলিতেন, অধিক ভ্রম করিতে হইলে অধিক আহার করিতে হয়। একবার ইটালীর সজিব ক্রিস্পী তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিলে তিনি দুই মাস মন্ত আনান—এক মাস অতিথির ভক্ষণ। ক্রিস্পী মন্তপান করেন না শুনিয়া, তিনি দুই মাসই শূন্য করেন। তাহার পর ধূমপানের পালা। ক্রিস্পী ধূমপানও করেন না শুনিয়া বিসমার্ক বলিয়াছিলেন, “আপনি মদও খান না—চুরুটও টানেন না ! আপনি কি রকম লোক ?” তিনি স্বয়ং মদ্যব্যবসায়ীও ছিলেন।

তিনি রাত্রি দুইটা পর্য্যন্ত পণ্যায় শয়ন করিয়া পুস্তক পাঠ

করিতেন; তাহার পর বেলা দশটা পর্য্যন্ত ঘুমাইতেন। তিনি পার্লামেন্টদ্বারা দেশশাসন ভালবাসিতেন না—বলিতেন, “বাক্যদ্বারা দেশশাসন হইতে পারে না।” তাঁহার মতে ইংলণ্ড আভিজাত্যগৌরব-পূর্ণ প্রজাতন্ত্র—কেবল তাহার সভাপতি পুরুষাত্বক্রমে সভাপতিপদে প্রতিষ্ঠিত থাকেন। কিন্তু তিনি কার্যাত্মকরোধে সব প্রশালীর সদ্যবহার করিতেন, তাই জার্মানীতে পার্লামেন্ট-প্রথার প্রবর্তনের প্রতিবাদ করেন নাই। সেও দেশের কল্যাণকামনার। সংবাদপত্রসম্বন্ধেও তাঁহার ধারণা ভাল ছিল না। ১৮৫০ খৃষ্টাব্দে তিনি বলিয়াছিলেন, সংবাদপত্র বিপ্লবপন্থীদের সর্বপ্রধান অস্ত্র। অথচ তিনি সংবাদপত্রের সমালোচনার বড় বিচলিত হইতেন; সংবাদপত্রের মত নিয়ন্ত্রিত করিবার অল্প বিশেষ চেষ্টা করিতেন।

তিনি সহসা ক্রুদ্ধ হইতেন এবং ক্রুদ্ধ হইলে কোন দ্রব্য চূর্ণ করিতেও কুণ্ঠিত হইতেন না। একবার প্রাসাদে রাজদর্শনে যাইয়া তাঁহাকে প্রায় এক ঘণ্টা অপেক্ষা করিতে হইয়াছিল, তিনি অবীর হইয়া একে একে দুইটি দস্তানা ছিঁড়িয়া ফেলিয়াছিলেন; তাহার পর সম্রাটের কাছে যাইয়া—কি ভুল আসিয়াছেন জিজ্ঞাসিত হইলে বলিয়াছিলেন, “আমি ছুটা চাহিতে আসিয়াছিলাম—এখন কাজে ইস্তফা দিবার অল্পমতি চাহি।” কিন্তু তাঁহার ক্রোধ যেমন সহজে উদ্দীপ্ত হইত, তেমনই অল্পক্ষণে নির্বাপিত হইত। তিনি অল্প কোন বিষয়ে প্রতিহিংসাপরায়ণ ছিলেন না বটে, কিন্তু রাজনীতিকক্ষেত্রে কেহ তাঁহার কাণে বিষ উপস্থিত করিলে তিনি তাহাকে কমা করিতেন না।

বাহাকে লোক কুসংস্কার বলে, বিসমার্কের তাহাও ছিল। তিনি প্রধান মন্ত্রী হইবার পূর্বে স্বপ্ন দেখিয়াছিলেন,—তিনি পর্তুগীজরোহণ করিতেছেন, পথ ক্রমেই সঙ্কীর্ণ হইয়া আসিতেছে; শেষে তিনি যে

স্থানে উপনীত হইলেন, তথায়-সম্মুখে পর্কিতপ্রাচীর, পার্শ্বে বিরাট গহ্বর। তিনি মুহূর্তমাত্র কিরiven কি না ভাবিয়া হস্তধৃত যষ্টিদ্বারা প্রাচীরে আঘাত করিলেন—প্রাচীর অদৃশ্য হইয়া গেল। তাঁহার জীবনে এই স্বপ্ন সফল হইয়াছিল।

বিসমার্কের প্রত্যাগমনমতিত্বের অনেক গল্প শুনিতে পাওয়া যায়। একবার একজন সহিস জলে পড়িয়া যায়; সে উঠিতে পারিতেছিল না—প্রাণ্তিহেতু জলমগ্ন হইতেছিল। তাহা দেখিয়া বিসমার্ক তাহার উদ্ধারসাধনের জন্ত স্বয়ং জলে লক্ষ্য দেন। বিপন্ন—প্রাণ্ত—হতবুদ্ধি সহিস তাঁহাকে জড়াইয়া ধরিল। বিসমার্ক দেখিলেন, উভয়েই জলমগ্ন হইবেন—কাহারও উদ্ধারের উপায় নাই। তিনি তৎক্ষণাৎ সহিসকে লইয়া জলে ডুব দিলেন, সহিস অচেতন হইয়া তাঁহাকে ছাড়িয়া দিল। তখন তিনি তাহাকে লইয়া সম্ভরণ করিয়া কূলে উপনীত হইলেন। তিনি বিপন্ন ব্যক্তির উদ্ধারের জন্ত যেমন করিয়াছিলেন, বহুবার বিপন্ন জার্মানীর উদ্ধারজন্তও সেইরূপ চেষ্টা করিয়াছিলেন। তাঁহার চেষ্টা কখনও ব্যর্থ হয় নাই—কারণ, তিনি জানিতেন, কখন কি চেষ্টা করিলে চেষ্টা ফলবতী হয়।

বিপদে তিনি কখনও অধীর হইতেন না। অষ্ট্রীয়ার সহিত প্রাসিয়ার যুদ্ধকালে একবার এক জন আততায়ী তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া গুলী করে, গুলী বিসমার্কের গাত্রে লাগে নাই। এই ঘটনার পর তিনি নিশ্চিন্তভাবে গৃহে কিরিলেন। তাঁহার পত্নী সে দিন কম জন বন্ধুকে নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন। বিসমার্ক গৃহে প্রবেশ করিয়া ধীরভাবে সকলের কুশলপ্রশ্ন করিলেন; তাহার পর পাঁচ মিনিট পরে আগিবেন বলিয়া আপনার বসিবার ঘরে প্রবেশ করিলেন। সেই ঘরে বসিয়া তিনি রাজার নিকট তাঁহার হত্যাচেষ্টার বিবরণ লিখিয়া কিরিয়া

আসিয়া হাসিয়া বলিলেন, “আজ কি আহার হইবে না ?” আহার শেষ করিয়া তিনি তাঁহার পত্নীকে চুষন করিয়া বলিলেন, “দেখ আমি বেশ আছি।” বিসমার্কপত্নী বিস্মিতনেত্রে স্বামীর দিকে চাহিয়া রহিলেন। তখন বিসমার্ক তাঁহাকে বলিলেন, “এক জন লোক আমাকে লক্ষ্য করিয়া গুলী ছুড়িয়াছিল। কিন্তু তাহাতে আমার কোন অনিষ্ট হয় নাই। তুমি ভয় পাইও না।”

কোন বিশ্ববিদ্যালয় তাঁহাকে উপাধিদান উপলক্ষে সভাই বলিয়া ছিলেন,—“The great unique man, who never wearies, never loses courage, and fears no one but God.” এ কথা যথার্থ। চল্লিশ বৎসর কাল তিনিই জার্মানীর শক্তিকেন্দ্র ছিলেন। তিনিই নিপুণ কর্ণধার হইয়া জার্মান সাম্রাজ্যতরঙ্গীকে তরঙ্গভঙ্গভীষণ লাগর হইতে উন্নতির বন্দরে আনিরাছিলেন। সে গৌরব বিসমার্কের।

তিনি রাজনীতিক্ষেত্রে প্রতিদ্বন্দ্বিহীন ছিলেন। কখন কোন্ কার্য্য করিলে সফল ফলে, তাহা তিনি যেমন বুঝিতেন, আর কেহ তেমন বুঝিত না। কাহাকে কোন্ কথার ভুলাইতে হয়—কোন্ যুক্তিতে বুঝাইতে হয়, তাহা তিনি বুঝিতেন। সম্রাট উইলিয়মকে তিনি যাহা ইচ্ছা বুঝাইয়া আপনার মতে কার্য্য করাইতে পারিতেন। প্রাসিয়ানদিগকে তিনি যেমন করিয়া চালাইতে পারিতেন, তেমন আর কেহ পারিত না—পারিবেও না। তিনি প্রাসিয়ানদিগের রণপ্রিয়তা জানিতেন, তাই দেশে অশান্তির বিস্তারস্থচনা দেখিলেই যুদ্ধের আয়োজন করিতেন। তিনি যখন ডেনমার্ককে পরাভূত ও শ্রাস্তকে দলিত করিয়াছিলেন, তখন তাঁহারই কোশলে ইংলণ্ড প্রতিবাদও করেন নাই। করিলে আজ এ যুদ্ধ হইত না।

বিসমার্ক যখন জার্মানীতে গৃহব্যবহার পরিবর্তন করেন, তখন

বিলাতের সংবাদপত্রে এই মত ব্যক্ত হইয়াছিল যে, জার্মানীর সেনা-বলবৃদ্ধির ব্যয়নির্বাহের জন্তই জার্মানীকে এই পরিবর্তন প্রবর্তিত করিতে হইল—ইহাতেই জার্মানীর সর্বনাশ হইবে। কিন্তু দেখা গিয়াছে, আজও সম্মিলিত শক্তিসমূহ যে জার্মান শক্তিকে পদদলিত করিতে এত চেষ্টা করিতেছেন, এই শুষ্কব্যবস্থাতেই তাহার পুষ্টি। আবার তিনি যে দেশের সকল পুরুষকে সৈনিক করিয়া নিয়ন্ত্রিতভাবে শিক্ষা দিবার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন, তাহাতে দেশের লোকের যেমন ক্ষতি হইয়াছিল, তেমনই আর এক দিকে লাভও হইয়াছিল; কারণ, তাহাতে দেশের শিল্পের নিয়মের অধীন হইয়া সৈনিকোচিত ভাবে কাষ করিতে শিখিয়াছিল।

সত্য বটে বিসমার্কের প্রবর্তিত নীতিতে দৌর্ভাগ্যের বীজ নিহিত ছিল, কিন্তু তিনি যদি সে নীতি পরিচালিত করিবার অবসর পাইতেন, তবে তিনি তাহা হইতে দৌর্ভাগ্য দূর করিয়া বাইতে পারিতেন বলিয়াই বোধ হয়। কিন্তু তাহা হয় নাই। ষাঁহার তাঁহার পরবর্তী, তাঁহাদের ক্ষমতার অভাবে দৌর্ভাগ্যই প্রাবল্যলাভ করিয়াছিল। যুবক বিতীয় উইলিয়ম কৈসার হইয়া যে নীতির প্রবর্তন করেন তাহা বিসমার্কের অনুমোদিত ছিল না, তাই তিনি পদত্যাগ করেন।

কিন্তু তখন বিসমার্কের কাষ হইয়া গিয়াছে—তিনি জাতীয় কল্ল-নাকে কার্যে পরিণত করিয়াছেন—সাম্রাজ্যসংগঠনের স্বপ্ন সকল করিয়াছেন—বিজিৎ জার্মান রাজ্যগুলিকে লইয়া এক সাম্রাজ্য সংগঠিত করিয়াছেন। তখন তাঁহার নাম জগতের ইতিহাসে অক্ষর অক্ষরে লিখিত হইয়াছে।

বিসমার্ক যখন প্রথম মন্ত্রিপদে প্রতিষ্ঠিত হইলেন, তখন জার্মানীর সহিত অষ্ট্রিয়ার মনোমালিন্য আরম্ভ হইয়াছে। ১৮৫৯ খৃষ্টাব্দ হইতে

আরম্ভ করিয়া বেডেন, শ্বাবসনী ও অষ্ট্রিয়া এক একটি প্রস্তাব উপস্থাপিত করিয়াছেন। সকলগুলিতেই প্রাসিয়ার প্রাধান্ত ক্ষুণ্ণ হয়। কাষেই প্রাসিয়া কোন প্রস্তাবেই সম্মত হইতে পারেন নাই। বিশেষ জুলভেরিনে অষ্ট্রিয়ার সহিত প্রাসিয়ার মনান্তর বর্জিত হইয়াছিল; কারণ এই গুরুসঙ্গে প্রাসিয়া জার্মানীতে প্রাধান্ত লাভ করিয়াছিল। বিসমার্কের বুঝিতে বিলম্ব হয় নাই যে, অষ্ট্রিয়ার প্রস্তাব গ্রহণ করিলে জার্মানীর জাতীয়তার পথ রুদ্ধ হইবে। জাতিগঠন ও সাম্রাজ্যগঠনই তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল। সুতরাং সে উদ্দেশ্যসিদ্ধির পথে যাহাতে বিঘ্ন স্থাপিত হয়, তাহাতে তিনি সম্মত হইলেন না। কিন্তু বিসমার্ক দেখিলেন, তখনও প্রাসিয়া অষ্ট্রিয়ার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া জয়লাভের উপযোগী বলসম্বল করিতে পারে নাই—তখনও ডেনমার্কের আক্রমণাশঙ্কায় প্রাসিয়াকে নব্বিত থাকিতে হয়; আবার ডেনমার্কের সহিত যুদ্ধ বাধিলে ইংলণ্ড, ফ্রান্স ও রুসিয়া ডেনমার্কের স্বার্থরক্ষা করিবেন। তাই তিনি সুযোগ সন্ধান করিয়া অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। তিনি সে সুযোগের সৃষ্টি করিয়া লইয়াছিলেন। প্রাসিয়ার রাজা তখন তাঁহার উদ্দেশ্য বুঝিতে না পারিয়া, তাঁহার কার্যের বিরোধী হইয়াছিলেন। কিন্তু বিসমার্ক সে বিরোধ দূর করিয়া উদ্দেশ্যসিদ্ধির পথ সুগম করিয়া লইয়াছিলেন।

১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে তিনি বলিয়াছিলেন, “জার্মানীর রাজনীতির অল্পসরণ ব্যতীত আমাদের অন্য উদ্দেশ্য নাই। আমরা প্রাসিয়ার নেতৃত্বে জার্মানীর জাতীয় একতা প্রতিষ্ঠিত করিব।” তিনি বাহ্যে বলিয়াছিলেন, তাহাই করিয়াছিলেন। উদ্দেশ্যসিদ্ধির জন্য তিনি যে সকল উপায় অবলম্বন করিয়াছিলেন, নৈতিক হিসাবে সে সকল প্রশংসনীয় নাও হইতে পারে, কিন্তু তাঁহার উদ্দেশ্যের উচ্চতাসম্বন্ধে তাঁহার কোন

সন্দেহ ছিল না। এমন কি তিনি মনে করিতেন, প্রুসিয়ার নেতৃত্বে জার্মান সাম্রাজ্য-গঠনে তিনি বিধাতার আদেশ পালন করিতেছেন।

তিনি স্পষ্টই বলিতেন,—“The only sound principle of action for a great State is political egoism.” তাঁহার এই-রূপ মতের জন্তই গ্যাডটোনপ্রমুখ রাজনীতিকগণ তাঁহার পক্ষপাতী ছিলেন না। কিন্তু বিসমার্কের বুদ্ধিসম্বন্ধে, তাঁহার বিরাট মনুষ্যত্ব-সম্বন্ধে কাহারও সন্দেহ ছিল না—থাকিতেও পারে নাই। তিনি যদি কোন নিন্দার্থ কাৰ্য করিয়া থাকেন, তবে সে কেবল জার্মানীর কল্যাণ-কামনার—জার্মান সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠিত করিয়া তাহাকে সবল ও আত্ম-রক্ষাক্ষম করিবার জন্ত। তিনি জার্মানিকে বহু দুর্বল খণ্ডরাজ্যে বিভক্ত দেখিয়াছিলেন—আর অসাধারণ প্রতিভাবলে সেই বহু খণ্ডরাজ্য ডাকিয়া এক বিশাল সাম্রাজ্য গঠিত করিয়াছিলেন। যে সকল রাজ্য পরস্পরকে ঘৃণা করিত—পরস্পরের ঈর্ষ্যায় জর্জরিত ছিল—তিনি সেই সকল রাজ্যকে একতান্ত্রে বন্ধ করিয়াছিলেন। কাছাকাছির উদ্দেশ্যে—শত্রুসমূহের স্বার্থে—সম্মানলাভের প্রলোভনে তিনি সে সব রাজ্যকে এমন করিয়া এক করিয়াছিলেন যে, বর্তমান যুদ্ধেও তাহার বিচ্ছিন্ন হইতে পারিতেছে না। সে দিন লর্ড রোজবেরী এক বহুতায় বলিয়াছিলেন, জার্মানী ইংরাজের শত্রু নহে—শত্রু প্রুসিয়া; জার্মানী বৃহৎ হস্তী—প্রুসিয়া তাহার মাহত; মাহত যেমন চালাইতেছে, হস্তী তেমনই চলিতেছে। বাস্তবিক বিসমার্ক প্রুসিয়াকে যে প্রাধান্ত দান করিয়াছিলেন, আজ জার্মানী তাহা হইতে তাহাকে বঞ্চিত করিতে পারিতেছে না—তাই সমগ্র জার্মানী প্রুসিয়ার জন্ত রণসমুদ্রে সঁতার দিয়াছে—কোন কূলে উঠিবে—কূলে উঠিতে পারিবে কি না, তাহা

ভাবিয়াও দেখে নাই। জার্মানী যেন প্রাসিয়ার মস্ত্র মুক্ত হইয়া কায করিতেছে।

যখন কৈসর দ্বিতীয় উইলিয়মের সহিত মতান্তরহেতু বিসমার্ক মন্ত্রিপদ ত্যাগ করেন, তখন সমগ্র রাজনীতিক সমাজ তাঁহার জন্ত ব্যথিত হইয়াছিল। প্রসিদ্ধ শিল্পী সার জন টেনিয়েল এই উপলক্ষে 'পাঞ্চ' পত্রে এক চিত্র প্রকাশ করেন। যিনি জার্মান রাজনীতির তরঙ্গী—তরঙ্গভঙ্গভীষণ আবর্জকট শৈলসঙ্কুল সমুদ্রপথে সাবধানে চালাইয়া নিরাপদস্থানে আনিয়াছেন, সেই বৃদ্ধ নাবিক তরী ত্যাগ করিতেছেন, আর যে চালক তরী চালাইবার ভার লইতেছে, সে হাসিতেছে, সে বালক কৈসর। মূল চিত্রখানি লর্ড রোজ্জবেরী বিসমার্ককে উপহার দিয়াছিলেন।

শিক্ষা ।

জার্মান সাম্রাজ্য সংগঠিত হইলে যে সকল কার্যের ভার সমগ্র সাম্রাজ্যের বলিয়া পরিগণিত হয়—শিক্ষাদান সে সকলের অঙ্গতম নহে । জার্মান সাম্রাজ্য যে সকল খণ্ড রাজ্যের সমষ্টি শিক্ষাবিষয়ে সে সকল রাজ্যে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ব্যবস্থা—ভিন্ন ভিন্ন রাজ্যের অঙ্গ কোন একটি আদর্শ গঠিত হয় নাই । কিন্তু বিশ্বের বিষয় এই যে, সকল রাজ্যের আদর্শ সাদৃশ্যই প্রবল । তাহা হয় ভিন্ন ভিন্ন রাজ্যের শিক্ষাবিভাগের বুদ্ধির কল, নহে ত ঘটনাচক্রে সেই সাদৃশ্য সংগঠিত হইয়াছে । ভিন্ন ভিন্ন রাজ্যে প্রাথমিক শিক্ষার একইরূপ আদর্শ প্রবর্তিত না থাকিলেও বৃদ্ধিতে পারা যায়, জার্মানীতে সর্বত্রই প্রাথমিক শিক্ষাবিস্তারের চেষ্টা হইয়া থাকে । জার্মানীতে বাহাদিগকে সাম্রাজ্যের নিয়মে সৈনিক কার্যে আসিতে হয়, তাহাদিগের মধ্যে সহস্রে তিন জনও নিরক্ষর নহে । ক্রাশে সৈনিকদিগের মধ্যে সহস্রে পঞ্চাশ জন ও অষ্টীয় ছুই শত দশ জন নিরক্ষর । রুসিয়ার শতকরা সত্তর জনের অধিক নিরক্ষর । ইহাতেই জার্মানীতে প্রাথমিকশিক্ষার বিস্তার পরিমাণ করা বাইতে পারে । আর জার্মানীতে উচ্চশিক্ষার শিক্ষার্থীর চরিত্রগঠনের কোন চেষ্টাই লক্ষিত হয় না বটে, কিন্তু প্রাথমিক শিক্ষার সে বিষয়ে বিশেষ চেষ্টা লক্ষিত হয় । তবে জার্মান শিক্ষার যে চরিত্রগঠনচেষ্টা হয়—তাহা ভার্যনিষ্ঠ—সবল স্বাধীনতার

নামান্তর নহে। শিক্ষার্থীকে ধৈর্য্যশীল ও আজ্ঞাবহ করিয়া তাহাকে সমাজ-শৃঙ্খলের অংশে পরিণত করাই জাখ্মাণীর শিক্ষার উদ্দেশ্য। জাখ্মাণীগকে আজ্ঞাবহ করাই জাখ্মাণ সরকারের উদ্দেশ্য; সেই উদ্দেশ্যসিদ্ধির জন্তই তথায় শিক্ষকগণ রাজকর্মচারী—স্বাধীন বিত্তা-ব্যবসায়ী নহেন। প্রাসিয়ার প্রাথমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষকগণের বেতন অধিক নহে—সামাজিক সম্মানও প্রলোভনীয় নহে। কিন্তু জাখ্মাণ শিক্ষকগণ সাধারণতঃ কর্তব্যনিষ্ঠ ও শিক্ষাদানকার্য্যে বিশেষ উৎসাহী। তাঁহাদিগের কার্য্যের জন্ত তাঁহাদিগকে বিশেষভাবে শিক্ষিত করাও হইয়া থাকে।

চতুর্দশ বৎসর বয়সে প্রাথমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষা শেষ করিয়া শিক্ষকের কার্য্যের জন্ত প্রার্থীকে আরও পাঁচ বা সাত বৎসর শিক্ষক-শিক্ষাগারে অধ্যয়ন করিতে হয়। এরূপ শিক্ষাগার দেশে অনেকগুলি আছে। বিদ্যালয়ের ব্যয় বার্ষিক ২৭ টাকা ৬ আনা মাত্র। তবে শিক্ষার্থীকে আহারের ও বাসের ব্যবস্থা করিয়া লইতে হয়। সপ্তদশবর্ষ বয়ঃক্রমকালে একটি পরীক্ষার পর শিক্ষার্থীকে আর একটি শিক্ষাগারে বিশেষজ্ঞের নিকট শিক্ষকের কার্য্য শিক্ষা করিতে হয়। একত্রিশ বৎসর কার্য্য করিবার পরও প্রাথমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষকের আয় বার্ষিক তিন হাজার টাকার উপর হয় না। আমাদের দেশ দরিদ্র দেশ—এ দেশে প্রাথমিক বিদ্যালয়ের গুরুত্বহানির কোন কালে এরূপ আয়ের কল্পনাও করিতে পারেন না। কিন্তু যুরোপের আদর্শে বিচার করিলে এ আয় সামান্য। বাস্তবিক বাহারা দীর্ঘকাল শিক্ষালভ করিয়া দেশের লোকের শিক্ষাদানের ও চরিত্রগঠনের কার্য্যে নিযুক্ত হইবেন, তাঁহাদের কার্য্যের ও ব্যয়িত্বের গুরুত্ব বিবেচনায় এ আয় অধিক বলা যায় না।

জাখ্মাণীর সর্বত্রই প্রাথমিক শিক্ষা বিনামূল্যে বিতরিত হয়। সরকার

হইতে শিক্ষার ব্যয়ের এক-তৃতীয়াংশ প্রদত্ত হয়—অবশিষ্ট ব্যয়ের অনেকাংশ ভূস্বামীদিগকে বহন করিতে হয়। ছয় হইতে চৌদ্দ বৎসর বয়সের মধ্যে ছাত্রদিগকে প্রাথমিক বিদ্যালয়ে শিক্ষালাভ করিতে হয়—সকলেই প্রাথমিক শিক্ষালাভ করিতে বাধ্য। বাহাতে সহরের ও পল্লীগ্রামের ছেলেদের শিক্ষা একই প্রকারের না হয়, সে জন্ত দুই দলের ছাত্রদিগের উপবোগী স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র শিক্ষাপ্রদানের ব্যবস্থাও হইয়াছে। পল্লীগ্রামে ছাত্ররা কৃষি প্রভৃতির বিশেষ শিক্ষালাভ করে। প্রধানতঃ জমীদারদিগের চেষ্টায় এই ব্যবস্থা হইয়াছে। ইহার ফলে পল্লীবাসীরা দলে দলে পল্লী ত্যাগ করিয়া সহরে ভিড় বাড়ায় না—কৃষকেরও শ্রম-জীবীর অভাব হয় না। জার্মান শিক্ষাপ্রণালীর এইরূপ বৈশিষ্ট্য বিশেষ লক্ষ্য করিবার বিষয়, সন্দেহ নাই। ইহা জার্মানদিগের দূরদৃষ্টির পরিচায়কও বটে। প্রাসিয়ান দুর্বল ছাত্রদিগের জন্ত বনমধ্যে মুক্ত স্থানে বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে—অন্ধ, বধির প্রভৃতির জন্তও শিক্ষার বিশেষ ব্যবস্থা হইয়াছে। এ সকল বিষয়ে প্রাসিয়ার আদর্শ জার্মানীর অন্তান্ত দেশেও অনুকৃত হইয়াছে এবং তাহাতে সুফল ফলিয়াছে। গড়ে ছাত্রদিগকে সপ্তাহে কুড়ি ঘণ্টা হইতে ত্রিশ ঘণ্টা বিদ্যালয়ে থাকিতে হয়। সেই সময়ের মধ্যে সাহিত্য হইতে কারিগরীশিক্ষা পর্যন্ত সবই প্রদানের ব্যবস্থা হয়। সাধারণতঃ স্থানীয় ধর্মযাজকগণ বিদ্যালয়ের পরিদর্শক ও নিয়ামক।

জার্মান বিদ্যার্থী যখন প্রাথমিক বিদ্যালয়ে শিক্ষা শেষ করে, তখন হইতেই প্রকৃতপক্ষে জার্মানী শিক্ষাকার্যে সরকারের কর্তব্য আরম্ভ হয়। শিক্ষার্থীর চতুর্দশবর্ষ বয়সে যে প্রাথমিক শিক্ষার সমাপ্তি হয়, তাহাকে কোন প্রকারেই সম্পূর্ণ বলা যাইতে পারে না। সর্বত্র যেমন জার্মানীতেও তেমনই এই বয়সে প্রাথমিক বিদ্যালয় ত্যাগ করিয়া ছেলেরা

পিতামাতার যে কাৰে অৰ্থোপাৰ্জন হয়, সেই কাৰে প্রবৃত্ত হয়। কিন্তু তাহাতে ভবিষ্যতে ছেলেনের কোন ব্যবসা-গ্রহণের সুবিধা ঘটে না ; অধিকন্তু তাহারা উচ্চতর শিক্ষার শিক্ষিত প্রতিযোগীদিগের সহিত প্রতিযোগিতায় পরাস্ত হয়। এই সকল দেখিয়া হামবার্গ, শ্বাক্সনীয় প্রভৃতি রাজ্যে প্রাসিয়ার পূর্বে প্রাথমিক বিদ্যালয়ের পর উচ্চতর বিদ্যালয়ে বিদ্যার্থীদিগকে পাঠ করাইবার ব্যবস্থা করা হয়। উবুটেমবার্গে ছেলেনের আঠার বৎসর বয়স পর্যন্ত বিদ্যালয়ে শিক্ষা লাভ করিতে হয়। ১৮৮৪ খৃষ্টাব্দে প্রাসিয়ার প্রাথমিক বিদ্যালয় অপেক্ষা উচ্চতর বিদ্যালয়গুলির ভার শিক্ষাসচিবকে না দিয়া ব্যবসা-বাণিজ্য-সচিবকে প্রদত্ত হয়। তাহারই ফলে ব্যবসায়িক জ্ঞাতব্য পাইয়া অশেষ উন্নতি লাভ করিয়াছে। জার্মান সহরগুলিতে ইহার বিশেষ উন্নতি হইয়াছে।

সাধারণতঃ ছেলেরা জার্মান, পাটীগণিত, জ্যামিতি ও অঙ্কন শিক্ষা করে। ১৮৯১ খৃষ্টাব্দ হইতে ছেলেরা উচ্চতর বিদ্যালয়ে বিজ্ঞান লাভ করিতে বাধ্য। কিন্তু পল্লীগ্রামে এই নিয়ম আমলে আনিবার পক্ষে অনেক অসুবিধা ; কারণ, স্থানীয় অবস্থার জন্ত অনেক স্থলে এ আইন আমলে আনিতে লোকের অসুবিধার একশেষ হয়। শ্বাক্সনীয়তে ও উবুটেমবার্গে প্রথম কবি ও ব্যবসা শিক্ষা দিবার ব্যবস্থা হয়। এখন সর্বত্রই সে ব্যবস্থা হইয়াছে। তবে বেভেরিয়াই এ বিভাগে সর্বাপেক্ষা উন্নত। বেডেনে ও প্রাসিয়ার উটজশিল্লের উন্নতির বিশেষ চেষ্টা লক্ষিত হয়, সে জন্ত মেয়েদের আবশ্যিক শিক্ষা দেওয়া হয়, ছেলেরা কারীগরী শিক্ষা পায়।

মধ্যবিদ্যালয়গুলিতে যে শিক্ষা প্রদত্ত হয়, তাহা প্রাথমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষার ও উচ্চশিক্ষার মধ্যবর্তী সংযোগসেতু বলিলেও বলা যায়। এই সব বিদ্যালয়ে সর্বসাধারণতঃ পাঁচটি শ্রেণী থাকে, প্রত্যেক

শ্রেণীতে পঞ্চাশের অধিক ছাত্র লইবার রীতি নাই। এই সব বিদ্যালয়ে বিদ্যার্থীকে অন্ততঃ একটি বিদেশী ভাষা শিক্ষা করিতে হয়; আর সম্ভব হইলে এই সব বিদ্যালয়ে কৃষিবিদ্যা, খনির কায, ব্যবসা, নৌ-ব্যবসা প্রভৃতির শিক্ষাও প্রদত্ত হয়।

হান্সা সহরগুলিতে মধ্যবিদ্যালয় সমূহে করাসী ও ইংরাজী—এমন কি কোন কোন স্থলে লাতিনও শিখান হয়। শিক্ষকদিগকে বিশেষ পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইতে হয়। তাঁহাদিগের বেতনও কিছু অধিক। এই সকল বিদ্যালয়ে বিদ্যার্থীর বেতনও সামান্য। তাহা যে বিদ্যার্থীর সংখ্যাধিক্যের অন্ততম কারণ, সে বিষয়ে আর সন্দেহ নাই। কেবল ইহাই নহে—প্রাথমিক বিদ্যালয়ে যে সকল ছাত্র বিশেষ প্রতিভার পরিচয় দিতে পারে, তাহারা বৃত্তিলাভ করিয়া, বিনাব্যয়ে মধ্যবিদ্যালয়ে পাঠ করিতে পারে এবং এইরূপে বিশ্ববিদ্যালয়ে যাইতে পারে। আমরা এ দেশে এইরূপ ব্যবস্থার সমর্থন করি। নানা কারণে সকল বিদ্যার্থীর পক্ষে উচ্চশিক্ষালাভের উচ্চাকাঙ্ক্ষা পরিভূপ্ত হইতে পারে না। দেশের সব লোক উচ্চশিক্ষালাভ করিবে, এ আশা করা যায় না—সে আশা পূর্ণ হইলেও তাহাতে সুফল ফলে কি না সন্দেহ। কিন্তু দেশের মধ্যে প্রাথমিক শিক্ষা সর্বত্র—সমাজের সকল স্তরে ব্যাপ্ত হইলে সুফল ফলিবে। দেশ কেবল উকিল, ব্যারিষ্টার, ডাক্তার, গ্রন্থকার লইয়া চলে না—কর্মকার, কৃষকার, তত্ত্বাবধায়ক এ সব নহিলে চলে না। অথচ ইহাদের পক্ষে উচ্চশিক্ষালাভচেষ্টার যে অর্থ ও সময় ব্যয়িত হয়, তাহা অপব্যয় বাতীত আর কিছুই নহে। কিন্তু ইহাদের মধ্যে যে সকল বালক অসাধারণ মেধার পরিচয় দেয়, তাহাদের পক্ষে দারিদ্র্যহেতু উচ্চশিক্ষালাভে বঞ্চিত হওয়াও সমাজের পক্ষে ক্ষতি। তাই আমরা বলি, যদি প্রাথমিক শিক্ষার বহুল প্রচারের সুব্যবস্থা করিয়া মেধাবী ছাত্রদিগের

জন্ত বৃত্তির সংখ্যা বাড়াইয়া দেওয়া যায়, তবে সেই শ্রেণীর ছাত্রগণ অনারাসে প্রতিভাসম্বল লইয়া উচ্চশিক্ষা লাভ করিতে পারে। জার্মানীতে এইরূপ ব্যবস্থাই আছে। তাহাতে সুফলও ফলিয়াছে।

জার্মানীর উচ্চবিদ্যালয়ের শিক্ষাব্যবস্থা জটিল। কিন্তু যে সকল কারণে জার্মানীতে ছাত্রগণ শিক্ষালাভে বিশেষ যত্ন করে সে সকলের মধ্যে দুইটি বিশেষ উল্লেখযোগ্য। প্রথমতঃ—নিম্ন বিদ্যালয়ের ছাড় না পাইলে কোন ছাত্রই উচ্চ বিদ্যালয়ে বা কারিগরী শিক্ষাগারে প্রবেশাধিকার পায় না। দ্বিতীয়তঃ—বিদ্যালয়ে বিশেষ প্রতিভার পরিচয় দিয়া প্রশংসাপত্র না পাইলে তাহাকেও সৈনিকবিভাগে পূর্ণকাল কায করিবার দায় হইতে অব্যাহতি দেওয়া হয় না। অর্থাৎ সে পত্র পাইলে বিদ্যার্থী এক বৎসর সৈনিক থাকিয়াই অব্যাহতি পায়—নহিলে তাহাকে তিন বৎসর সৈনিকের কায করিতে হয়। ইংলেণ্ডে ও জার্মানীতে বিদ্যার্থীর বৃত্তিলাভবাসনার কারণে প্রভেদ এই যে, বিলাতে বৃত্তিলাভ করিতে না পারিলে অনেক ছাত্র উচ্চশিক্ষা পায় না—এই পর্য্যন্ত; আর জার্মানীতে বিদ্যার্থী বৃত্তিলাভ করিতে না পারিলে যে কায করিতে বাধ্য হয়, তাহাতে তাহার পক্ষে সমস্ত জীবন অন্রুবিধা ভোগ করিতে হয়। এ অবস্থার জার্মানীতে যে বিদ্যার্থীরা বৃত্তিলাভ করিতে অর্থাৎ সাফল্য লাভ করিতে অধিক চেষ্টা করে, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। এবং তাহারই ফলে দেশে শিক্ষাবিস্তার হয়। কারণ, জ্ঞানভিক্ষা মানবহৃদয়ে একবার প্রবল হইলে, মানুষ তাহার তৃপ্তির জন্ত চেষ্টা না করিয়া নিবৃত্ত হইতে পারে না।

কিন্তু জার্মান শিক্ষাপ্রণালীর দোষ এই যে,—তাহাতে বিদ্যার্থীর চরিত্রগঠনের—তাহাকে মানুষ করিবার কোন চেষ্টাই হয় না; আর তাহার প্রকৃতির সকল বৈশিষ্ট্য বিনষ্ট করিয়া সকলকে একই ছাঁচে

গঠিত করা হয়। জার্মানীতে মাহুয়ের স্বাতন্ত্র্যসংরক্ষার চেষ্টা হয় না—মাহু্যকে কেবল বিরাট শাসনযন্ত্রের নির্দিষ্ট অংশ করিয়া গঠিত করা হয়। ইংলণ্ডের বিদ্যালয়ে যে সকল ছাত্র বাদ পড়ে না তাহাদের ত কথাই নাই, বাহারা বাদ পড়ে তাহারাও জার্মানীর বিদ্যালয়ের সাক্ষ্য-লাভগৌরবোজ্জ্বল ছাত্রদিগের অপেক্ষা উৎকৃষ্ট। কারণ চিত্র-গঠনই শিক্ষার উদ্দেশ্য—যন্ত্রের অংশগঠন নহে। যেমন বর্ণ বৈচিত্র্যেই প্রকৃতির শোভা—তেমনই প্রকৃতিগত বৈচিত্র্যেই সমাজের শোভা—আর উভয় শোভার মূলেই উন্নতির কারণ নিহিত। জার্মান পণ্ডিতরা যে সে কথা বুঝেন না এমন মনে করা যায় না—তবে তাঁহারা যে শাসনযন্ত্রের অংশ সেই শাসনযন্ত্রের পেষণেই তাঁহারা শিক্ষার স্বরূপ বিস্মৃত হয়েন।

জার্মানীর যন্ত্রবদ্ধ শিক্ষাপ্রণালী যে সরকারের শাসনাধীন সে কথা বোধ হয় আর কাহাকেও বলিয়া দিতে হইবে না। শিক্ষাপ্রণালী স্বতন্ত্র ও স্বাধীনভাবে পরিবর্দ্ধিত না হইলে তাহাতে সূক্ষ্ম ফল না। ভারত-বর্ষে আমরা তাহার অনেক প্রমাণ পাইয়াছি। বিলাতে ও মার্কিণে বিশ্ববিদ্যালয়গুলির স্বাতন্ত্র্য কোন প্রকারেই ক্ষুণ্ণ নহে। জার্মানীতে বিদ্যালয়ের শিক্ষাপদ্ধতি সরকারের নির্দেশে সৃষ্ট : এমন কি বিদ্যালয়ের আরব্যয় ব্যাপারও সরকারী শাসনযুক্ত নহে।

জার্মানীতে ব্যবসানির্ব্বাচনসম্বন্ধে একখানি পুস্তিকা আছে। তাহাতে জার্মান বালকদিগকে ইচ্ছা করিয়া শিক্ষিত হইতে বারণ করা হইয়াছে। বাস্তবিক জার্মানীতে শিক্ষকগণ প্রায়ই ইচ্ছা করিয়া—শিক্ষকের কার্য্যের গুরুত্ব ও দায়িত্ব বিচার করিয়া শিক্ষকের কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়েন না। বহুদিন বিদ্যালয়ে থাকিয়া—বিদ্যালয়ের আবহাওয়ার অভ্যস্ত হইয়া—শিক্ষাশেষে অল্প কোন কার্য্যের অভাবে তাঁহারা শিক্ষকের কার্য্য গ্রহণ করেন। শিক্ষকের কার্য্য যে সম্মানের সে বিশ্বাস জার্মানদিগের

মধ্যে—বিশেষ জার্মান শিক্ষকদিগের মধ্যে আছে বলিয়া মনে হয় না।

আবার জার্মানীতে উচ্চশিক্ষার ব্যয় অতি অল্প—বৎসরে কেবল “১১২টাকা ৮ আনা। ইহাতে অনেক ছাত্রই উচ্চশিক্ষালাভে সচেষ্ট হয়। কিন্তু ছাত্রদিগকে বেরূপ পরিশ্রম করিতে হয়, তাহাতে অধিকাংশ ক্ষেত্রে সফল কলে না। বিদ্যার্থীদিগের মধ্যে শতকরা ৭০ জন ক্রীণদৃষ্টি হয়—শতকরা ৪০ জন সৈনিককার্যের অযোগ্য বলিয়া বর্জিত হয়। বোধ হয় এই জন্তই জার্মানীতে চশমাধারী যুবককে সৈনিক করা হয়। ইংলণ্ডেও এত দিন পরে তাহারা সৈনিকশ্রেণীতে প্রবেশাধিকার পাইয়াছে। আর এই অতিরিক্ত শ্রমের জন্তই জার্মানীতে ছাত্রদলে আত্মহত্যা এত অধিক। রাগিনের সংবাদপত্র পাঠ করিলে প্রায়ই দেখা যায়, বিদ্যালয়ের মন্তব্য ভাল না হওয়ার বা পরীক্ষার অকৃতকার্য হইয়া বিদ্যার্থী আত্মহত্যা করিয়াছে! এ বিষয়ে জার্মান অভিভাবকদিগেরও যে দোষ আছে, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। কিন্তু শিক্ষাপদ্ধতির দোষের তুলনায় তাঁহাদের দোষ মাজ্জানীয় প্রতীয়মান হইতে পারে।

জার্মানীতে বালিকাদিগের শিক্ষাপদ্ধতি বালকদিগের শিক্ষাপদ্ধতিরই অমুরূপ হইলেও সে দিকে সরকারের বা মিউনিসিপ্যালিটিগুলির তেমন দৃষ্টি নাই। বালিকাদিগের শিক্ষার ব্যয়ও অতি অল্প। জার্মানীতে স্ত্রী-শিক্ষার জন্ত বিলাতের বা মার্কিণের মত চেষ্টা লক্ষিত হয় না। জার্মান বিদ্যালয়সমূহে ৩০ হইতে ৪০ হাজার মহিলা-শিক্ষক আছেন সত্য; কিন্তু তাঁহারা প্রায় সকলেই প্রাথমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষক। তবে বাহাতে বালিকারা প্রাথমিক বিদ্যালয় ত্যাগ করিয়াই কারখানার ও দোকানে কায করিতে না যায় সে জন্ত কিছু চেষ্টা হইতেছে। গৃহকর্মের ও সন্তান-পালনের শিক্ষাদানের ব্যবস্থা করায় এ চেষ্টা কলবতীও হইয়াছে।

জাৰ্মান শিক্ষাপদ্ধতির সৰ্ব্বপ্রধান দোষ, তাহা কোন হিসাবেই শিক্ষা সম্পূর্ণ করে না। বিশেষ উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্ত সে পদ্ধতি বিশেষভাবে কল্পিত। সেই জন্তই জাৰ্মানীতে বিশেষজ্ঞের বাহুল্য। জাৰ্মানীর বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রাচীন সাহিত্যাদির শিক্ষার জন্ত ব্যয়কুঠা ও কারিগরী শিক্ষার জন্ত অকাতরে ব্যয় দেখিয়া অনেকে বিস্ময় প্রকাশ করিতেন। কিন্তু এখন আর তাহার কারণ বুঝিতে কাহারও বিলম্বের সম্ভাবনা নাই। জাৰ্মানী ইচ্ছা করিয়া এইরূপ শিক্ষাবিস্তারেই ব্যাপৃত হইয়াছিল। সরকারের সুবিধার জন্ত আর সকলের সুবিধাই জাৰ্মানী অবহেলা করিয়াছে। তাই ক্রমে জাৰ্মান বিশ্ববিদ্যালয়ে ছাত্রজীবনে সরস সামাজিক ভাবের অভাব হইয়াছে—বিশ্ববিদ্যালয়গুলি সরকারী যজ্ঞের—কলের অংশগঠন করিয়াই আসিয়াছে। এই জন্ত শিল্পবাণিজ্যে জাৰ্মানীর উন্নতির গতি দ্রুত হইয়াছে—ব্যবসায়ে যখন বেকরূপ লোকের প্রয়োজন অল্পভূত হইয়াছে, তখনই সেইরূপ লোক অনায়াসে মিলিয়াছে। কারিগরী বিদ্যালয়ের শিক্ষার এইরূপ লোক পাইবার উপায় হইয়াছে। পরীক্ষায়—যাচাইয়ে বিশেষ শিক্ষা সৰ্ব্বত্রই সময়সাপেক্ষ হইয়াছে। যে বিদ্যার্থী শিক্ষকের কার্যে আত্মনিয়োগ করে সেও বয়স হিসাবে ৩০ বৎসর না হইলে জীবিকা অৰ্জন করিতে পারে না। পরীক্ষার পর আবার সৈনিককার্যে সময় যায়। যাহাদিগের ব্যবসায়ে প্রবেশ করিতে বিলম্ব হয়—তাহারা শিক্ষা শেষ করিয়া আর অর্থার্জনের জন্ত বিলম্ব করিতে পারে না। তাই তাহারা বিশেষ বিশেষ বিষয়ে শিক্ষা সম্পূর্ণ করিয়া আসিতেই প্রয়াস পায়। ফলে দেশে সুশিক্ষিত শিল্পীর বা শ্রমজীবীর বাহুল্য হয় এবং তাহাদের কার্যে দেশের ব্যবসাবাণিজ্যের উন্নতি হয়। ব্যবসাবাণিজ্যের উন্নতিতে দেশের ধনবৃদ্ধি হয়। জাৰ্মানী বিশ্বব্যাপ্তি যুদ্ধের জন্ত ধনসঞ্চয়ের আশায় শিক্ষাপদ্ধতির এইরূপ পরিবর্তন

সংসাবিত করিয়াছিল। অর্থাৎ জাঙ্গাণী এই যুদ্ধের আরোজনেই সর্ব্ব-
পণ করিয়াছিল; সকল দিকেই যুদ্ধান্ত প্রস্তুত করিয়াছিল।

জাঙ্গাণীতে গড়ে প্রতিবৎসর ১১হাজার বিদ্যার্থী আইন অধ্যয়ন
করে। আইনের অধ্যয়ন ব্যতীত ব্যবহারাজীবের, বিচারকের ব্যবসা-
ত পাওয়া যায়ই না, অধিকন্তু সিভিল সার্ভিসের প্রবেশদ্বারও মুক্ত হয়
না।

বৎসরে গড়ে ১৪হাজার বিদ্যার্থী চিকিৎসাবিজ্ঞা শিক্ষা করে। ইহা-
দের মধ্যে স্ত্রীলোকের সংখ্যা ৬ শত মাত্র। জাঙ্গাণীতে ভারতেরই মত
চিকিৎসাবিজ্ঞা শিক্ষায় সময় ও অর্থ উভয়ই অধিক ব্যয়িত হয়। শিক্ষা-
র্থিকে অত্যন্ত বিষয়ের সঙ্গে সঙ্গে পদার্থবিজ্ঞা, রসায়ন, উদ্ভিদবিজ্ঞা ও
প্রাণিবিজ্ঞা অধ্যয়ন করিতে হয়। ভারতেও এইরূপ ব্যবস্থা আছে। অথচ
এ সকলের সহিত চিকিৎসকের শেষে আর কোন সম্বন্ধই থাকে না—
এমন কি বিদ্যার্থী প্রথম বৎসর বে সব বিষয়ের আলোচনা করে শেষে
আর তাহাকে সে সকলের আলোচনা করিতে হয় না। প্রথম পরী-
ক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া বিদ্যার্থী অধ্যাপকদিগের কাছে অধ্যয়ন করিতে
আরম্ভ করে এবং ৫ বৎসর পরে সরকারী পরীক্ষা দেয়।
এ পরীক্ষা কঠোর—ছোট ছোট বিশ্ববিদ্যালয়ে ২য় মাসে পরীক্ষা
শেষ হয় বটে, কিন্তু বড় বড় বিশ্ববিদ্যালয়ে পরীক্ষা ৬ হইতে ৯
মাস পর্য্যন্ত চলিয়া থাকে। তাহার পর “ডাক্তারের” পরীক্ষা—সে
পরীক্ষাও ২ মাস ধরিয়া চলে। তাহার পর চিকিৎসককে বিনা বেতনে
এক বৎসর কোন হাসপাতালে কায করিতে হয়। সৈনিকবিভাগে
ডাক্তারকে ৬ মাস কায করিতে হয়। এইরূপ ব্যবস্থায় পরীক্ষায় উত্তীর্ণ
হইতে পারিলে ৭ বা ৮বৎসরে বিদ্যার্থী চিকিৎসক হইতে পারে। যদি
বিদ্যার্থী পরীক্ষায় বিশেষ বিস্তার পরিচর দিতে পারে বা যদি তাহার

অর্থ থাকে তবে সে ৩ বা ৪ বৎসরে অর্থার্জন করিতে সমর্থ হয়—নহিলে তাহাকে হয় ত কোন হাসপাতালে দীর্ঘ ১০ বৎসর সহকারীর কাব করিয়া কাল কাটাইতে হয়। এই সকল হইতে বুঝা যায়, জার্মানীর শিক্ষাপদ্ধতিতে সরকারেরই উপকার হয়, লোকের কোনরূপ উপকার হয় কি না সন্দেহ।

বৎসরে গড়ে প্রায় ১০ হাজার ছাত্র রসায়ন, কৃষি প্রভৃতি অধ্যয়ন করে।

জার্মান শিক্ষাপদ্ধতির দোষের কথা আমরা বলিয়াছি। কিন্তু সে পদ্ধতিতে গুণেরও অভাব নাই। জার্মানীর বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপকগণ কেবল পুঁথিগত বিচার সুপণ্ডিত নহে, যিনি যে বিষয়ের অধ্যাপনা করেন, তিনি সে বিষয়ের আলোচনাই করিয়াছেন ও করিয়া থাকেন। সরকারের ব্যবস্থায় বৈজ্ঞানিক বাতীত আর কেহই ব্যবহারিক বিজ্ঞানের অধ্যাপনা করিবার অধিকারী নহেন। ইহাতে যে শিক্ষার সুব্যবস্থা হয়, তাহা বলাই বাহুল্য। যিনি কোন নূতন জিনিষের আবিষ্কার করেন, তিনিই বিদ্যার্থীদিগকে সে আবিষ্কার-কথা বুঝাইয়া দেন। ইহাতে যে বিদ্যার্থীদিগের বিষয় বুঝিবার বিশেষ সুবিধা হয়, তাহা আর কাহাকেও বলিয়া দিতে হইবে না। সাধারণতঃ জার্মানীতে অধ্যাপকদিগের বেতন অধিক নহে। অনেকেরই বেতন মাসিক সাত শত পঞ্চাশ টাকার অধিক নহে।

এখন অধিকাংশ জার্মান বিশ্ববিদ্যালয়েই মহিলাদিগের প্রবেশাধিকারলাভ ঘটিয়াছে। কিন্তু কোন কোন অধ্যাপক মহিলা বিদ্যার্থীদিগের অধ্যাপনা করিতে চাহেন না।

কারিগরী শিক্ষার জার্মানীর প্রাধান্ত অস্বীকার করিবার উপায় নাই। সমগ্র ইউরোপে জার্মানীই সর্বপ্রথম কারিগরী শিক্ষাদানে প্রবৃত্ত

হয়েন। প্রায় ৭০ বৎসর পূর্বে এই শিক্ষার আরম্ভ এবং ইহারই কালে জার্মানী ব্যবসায়িকভাবে যুরোপের আর সকল দেশকে পরাভূত করিয়াছে। অত্যন্ত দেশে কারিগরী শিক্ষা সাধারণ শিক্ষার তুল্য সমাদর লাভ করে না—জার্মানীতে সে শিক্ষাও সাধারণ শিক্ষারই তুল্য সমাদরের অধিকারী। কারিগরী বিভাগে স্থপতিবিদ্যা, কলকলার কাষ, রসায়ন, খনির কাষ প্রভৃতি শিখান হয়—আবার কৃষি ও পশু চিকিৎসা প্রভৃতির মত শিল্পশিক্ষাদানেরও ব্যবস্থা আছে।

অপেক্ষাকৃত অল্পকাল পূর্বে জার্মানীতে ব্যবসায়িকশিক্ষাদানের ব্যবস্থা প্রবর্তিত হয়। যাহারা উত্তর কালে বড় বড় কারবার নিয়ন্ত্রিত করিবে বা সওদাগরী সভাসমিতির চালক হইবে, তাহাদিগের পক্ষে সে বিষয়ে শিক্ষালাভ করিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিলাভ করা সম্ভব বিবেচনা করিয়া কারিগরীশিক্ষার পর ব্যবসায়িকশিক্ষাদানের আয়োজন হয়।

এইরূপে জার্মান শিক্ষাপদ্ধতি দেশে নানাক্রম শিক্ষার বিস্তারব্যবস্থা করিয়াছে।

কৃষি ।

জার্মানী ব্যবসাপ্রধান দেশ হইবার চেষ্টা করিয়াছে, কিন্তু আজও জার্মানীকে খাদ্যশস্যের জন্য বিদেশের উপর বড় নির্ভর করিতে হয় না। ইংলণ্ডকেও পূর্বে খাদ্যদ্রব্যের জন্য বিদেশের উপর নির্ভর করিতে হইত না। সে নির্ভরশীলতা বাণিজ্যের ফল। বাণিজ্যের ফলে—আমদানী-রপ্তানীর সুবিধার—ইংলণ্ড ক্রমে কৃষিবর্জিত করিয়া পণ্য-উৎপাদনেই মন দিয়াছে। ফলে কৃষির অবনতি হইয়াছে। জার্মানীতে তাহা হয় নাই। বর্তমানে জার্মানীতে জনগণের শতকরা ৪২ জন ব্যবসাব্যাপারে লিপ্ত হইলেও কৃষিকার্যে ব্যাপ্ত লোকের সংখ্যাও কম নহে। কিন্তু কৃষকের সংখ্যা কিরূপ কমিয়াছে তাহার উল্লেখ করা কর্তব্য। ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথমে জার্মানীতে শতকরা ৮০ জন লোক কৃষিকার্যেই লিপ্ত থাকিত ; এখন তাহাদের সংখ্যা শতকরা ৩০ জনও নহে। ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দেও শতকরা ৪২ জন কৃষিকার্যে লিপ্ত থাকিত—৮৭ বৎসরে তাহাদের সংখ্যা কমিয়া যায়; তখন শতকরা ৩৬ জন কৃষিকার্য করিত ; বর্তমানে কৃষিকার্যে লিপ্ত লোকের সংখ্যা ১ কোটি ৭০ লক্ষ। ইহাদিগের মধ্যে ২০ লক্ষ ভূস্বামী, ১ লক্ষ ৫০ হাজার ইজারা ভূমী চাষ করে, ৩০ লক্ষ শ্রমজীবী ; আর ১০ লক্ষ সময় সময় ক্ষেত্রে কাঁচ করে বা কৃষকপরিবারভূক্ত।

জাঙ্গীতে কৃষকের সংখ্যা কমিয়াছে, কিন্তু খাদ্যশস্ত্রের পরিমাণ কমে নাই। ইহার কারণ, জাঙ্গী সরকার খাদ্যশস্ত্রের জন্ত পরমুখ্য-পেক্ষী হইতে চাহেন না এবং তদনুসারে যে পদ্ধতির প্রবর্তন করিয়াছেন, তাহাতে কৃষিকার্যের অবনতি নিবারিত হয়। বাস্তবিক বর্তমান যুদ্ধে জাঙ্গীর রহস্তরাজ্যে যে আলোকপাত হইয়াছে, তাহাতে জাঙ্গীর শাসনপদ্ধতির স্বরূপ দেখা যাইতেছে। যে সব ব্যবস্থার কারণ পূর্বে বুঝা যাইত না, সে সব ব্যবস্থার কারণ বুঝিতে আর বিলম্ব হইতেছে না। এখন দেখা যাইতেছে, জাঙ্গী সাম্রাজ্যের পুনর্গঠনাবধি জাঙ্গী এই যুদ্ধের জন্তই প্রস্তুত হইতেছিল—আপনার সুবিধার ব্যবস্থাই করিতে ছিল। নহিলে সম্মিলিত শক্তিপুঞ্জের সমবেত চেষ্টায় জাঙ্গী সাম্রাজ্যের আরম্ভেই চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া যাইত। যে মলকে জাঙ্গী সাম্রাজ্য—নবীন জাঙ্গী গঠনে অন্ততম সহায় ছিলেন, তিনি বলিতেন, জাঙ্গীর কৃষি যদি নষ্ট হয়, তবে বিনা অন্ত্রাঘাতেই জাঙ্গীর সর্বনাশ হইবে। মলকের এই কথাই কৃষিসম্বন্ধে জাঙ্গী সরকারের মূলমন্ত্র। সত্য বটে, জাঙ্গীর জনসংখ্যার একতৃতীয়াংশমাত্র কৃষিকার্যে লিপ্ত, কিন্তু জাঙ্গী শাসনপদ্ধতি এই ভাবে গঠিত যে, কৃষিই যেন জাঙ্গীর প্রধান সম্পদ, কৃষির উন্নতিতে জাঙ্গীর উন্নতি—কৃষির অবনতিতে জাঙ্গীর সর্বনাশ। এমন কি বড় বড় সহরে শ্রমজীবীরা বলে, প্রাসিয়া জাঙ্গী শাসন করে, আর কৃষকগণ প্রাসিয়া শাসন করে। কথাটা একেবারে অমূলক নহে। কৃষক সম্প্রদায়ই যে রাজ্যের প্রধান শক্তি ও রাজ্যের ভিত্তি, সেই প্রাচীন মত অস্বাভাবিক দেশে পরিভ্রম্য হইলেও জাঙ্গীতে পরিবর্তিত হয় নাই। জাঙ্গীতে এখনও লোক মনে করে, বাহার জমী নাই, দেশে তাহার বন্ধন নাই। জাঙ্গী সম্রাট বা কৈসর জাঙ্গী একতার নিদর্শন—তাহার শক্তি যে

প্রাচীন প্রথার উপর প্রতিষ্ঠিত। তাহা কৃষক-সম্প্রদায়ের উৎস হইতে উৎসারিত।

জার্মানী সকল বিষয়েই আপনায় স্বাভাব্য ও স্বাধীনতা অক্ষুণ্ণ রাখিতে প্রয়াস পাইয়াছে—তাহাকে কোন বিষয়ে অপরের উপর নির্ভর করিতে না হয়। জার্মানীর শুদ্ধব্যবস্থা এই উদ্দেশ্যেই কল্পিত। জার্মানী বিদেশের বাজার আশ্রয় করিয়াছে কেবল দেশের ব্যবসায় বলসংকর করিয়া। বিদেশের ব্যবসা যাহাতে দেশের ব্যবসা দুর্বল করিতে না পারে, সেই উদ্দেশ্যেই জার্মানী শুল্কের নূতন ব্যবস্থা করিয়াছিল। তাহার পর সেই ব্যবস্থার সফল হইয়া জার্মান ব্যবসা বিদেশী ব্যবসাকে পরাভূত করিয়াছে। জার্মানীর সৈনিকব্যবস্থাও এই উদ্দেশ্যেই কল্পিত। যাহাতে শত্রু কোনরূপে জার্মানীকে পরাভূত করিতে না পারে, জার্মানী তেমনই করিয়া সেনাবল সংগঠিত করিয়াছিল। সেই সেনাবল এখন জার্মান সাম্রাজ্যের প্রমত্ত উত্তেজনার সমস্ত জগতের বিরুদ্ধে দণ্ডারমান। এই বিবাদের ফল অবশ্য সহজেই অনুমেয়। কিন্তু জার্মানীর সেনাবলের কারণ ব্যবসাবলের কারণেরই অনুরূপ। কৃষিকার্য্যেও জার্মানীর উদ্দেশ্য, জার্মানীর লোকের খাদ্য জার্মানীতেই উৎপন্ন করিতে হইবে—সে অন্য জার্মানী পরমুখাপেক্ষী হইবে না। আর সেই জন্যই জার্মানী অতিরিক্ত লোকের—যাহাদের আহার দেশের কৃষিকার্য্যে যোগান যায় না, তাহাদের বিদেশে পাঠাইবার ব্যবস্থা করিয়াছে। জার্মানীর উপনিবেশ-সংস্থাপনচেষ্টার কারণ এইরূপ। জার্মানীর সাম্রাজ্যবিস্তার-দুর্য্যাকাজ্যের কারণও আর কিছুই নহে।

যাহাতে প্রয়োজন হইলে জার্মানীতে উৎপন্ন খাদ্যে জার্মান সাম্রাজ্যের সমগ্র অধিবাসীর জীবনধারণের উপায় হয়, সেই জন্য জার্মানীতে সরকার কৃষির উন্নতির জন্য বিশেষ চেষ্টা করেন। ভূস্বামীর।

এই জন্তই শক্তিশালী। তাঁহারা বলেন, এইরূপ স্বাধীনতা ব্যতীত জাতীয় জীবন বিপন্ন হইতে পারে। জার্মান সম্রাট যখন নৌবল বর্দ্ধিত করিতে আরম্ভ করেন, তখন ভূস্বামীরা এই বলিয়া সে চেষ্টার প্রতিকূলাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন যে, নৌবল-বর্দ্ধিতে জার্মানী পরমুখাপেক্ষী হইয়া পড়িবে। অর্থাৎ নৌবল বর্দ্ধিত হইলে বিদেশ হইতে অত্যন্ত দ্রব্যের মত খাদ্যদ্রব্যেরও আমদানীর সুবিধা হইবে; ফলে বিদেশী খাদ্যদ্রব্য জার্মানীতে সস্তা দরে বিকাইলে জার্মান-কৃষির অবনতি ঘটবে। যখন সম্রাটের সমর্থকগণ ভূস্বামীদিগকে বুঝাইয়া দেন যে, নৌবলবর্দ্ধিতে জার্মানীর স্বাবলম্বন কোনরূপে ক্ষুণ্ণ হইবে না—তখন তাঁহারা প্রতিবাদ করিতে নিরস্ত হইলেন। কেন জার্মানী নৌবল বর্দ্ধিত করিয়াছিল, এত দিনে তাহা বুঝা গিয়াছে। আবার যখন জার্মানীতে খালকাটা আরম্ভ হয়, তখন পূর্বাংশের কৃষকগণ তাহাতে আপত্তি করে। জার্মানীর পূর্বাংশ কৃষিপ্রধান—পশ্চিম-ভাগে শিল্পের প্রাবল্য। তাই পূর্বভাগের কৃষকগণ মনে করিয়াছিল, খালকাটা হইলে বিদেশের আমদানী খাদ্যদ্রব্যের প্রতিযোগিতায় তাহারা ক্ষতিগ্রস্ত হইবে। কিন্তু জার্মানীর শাসননীতির স্বরূপ দেশের লোকেও পূর্বে বুঝিতে পারে নাই। সম্রাট ও তাঁহার মন্ত্রিগণ জার্মানীর উদ্দেশ্য গোপন রাখিয়াছিলেন। সেই জন্তই জার্মানীর ভূস্বামিসম্প্রদায় কোনরূপ পরিবর্তনে খাদ্যসম্বন্ধে জার্মানীর স্বাবলম্বন ক্ষুণ্ণ হইবার সম্ভাবনা কল্পনা করিলেই সে পরিবর্তনের প্রতিবাদ করিয়াছেন। তাঁহাদের কথা না শুনিয়া সরকার পারেন না। কারণ ভূস্বামীদিগের পুত্রদিগকে সরকার সাগ্রহে রাজকার্যে নিযুক্ত করিয়া থাকেন—সরকারী কাৰ্যে ও দেশের লোকের কাছে তাঁহাদের প্রভাব ও প্রতাপ অসাধারণ। তাঁহারা ই রাজ্যের শক্তিকেন্দ্র—লোকমতের উৎস। কিন্তু কৃষিকার্যের

অবনতি সরকারের অভিপ্রেত হওয়া ত পরের কথা, সরকার সর্বপ্রবন্ধে কৃষির উন্নতিসাধনই করিয়া থাকেন।

জার্মানীর শুষ্কবাবস্থার দেশে বিদেশের কৃষিজাত দ্রব্যের আমদানীর পথ রুদ্ধ হয়। শুষ্কসংস্থাপনের উদ্দেশ্যে রাজস্ববৃদ্ধি নহে—পরন্তু বিদেশী দ্রব্যের আমদানীর পথরোধ! পশুখাত্ত প্রভৃতির উপর চড়া শুষ্ক থাকায় লোকের উপকার না হইয়া অপকার হয়। দর চড়া থাকায় কৃষকরা পশুখাত্ত মজুদ রাখিতে পারে না; তাই একবার অজন্মা হইলেই তাহারা শীতের সময় ঠাণ্ডাইবার ব্যয় বাঁচাইবার জন্য শরৎকালেই গবাদি পশু বিক্রয় করিয়া ফেলিতে বাধ্য হয়। ইহাতে দিনকতক দেশে মাংস সস্তা হয়, কিন্তু অল্পকালপরেই গবাদির দর চড়িয়া যায়, তখন মাংসও চড়া দরে বিক্রয়—লোকের অসুবিধা হয়।

তথাপি জার্মানীতে বিদেশ হইতে মাংস বা শস্তাদি আনিতে হইলে কড়া শুষ্ক দিতে হয়। ফলে দেশে বিদেশী দ্রব্য সস্তায় বিক্রয় করা অসম্ভব হয় এবং দেশী দ্রব্যও অপেক্ষাকৃত চড়া দরে বিক্রয় করা যায়—অর্থাৎ কৃত্রিম উপায়ে কৃষককে লাভ দিবার ব্যবস্থা করা হয়।

কেবল তাহাই নহে করসংস্থাপনকালেও কৃষককে বধাসম্ভব অব্যাহতি দিবার চেষ্টা ও ব্যবস্থা করা হয়। কৃষকের সঙ্গে সঙ্গে ভূস্বামীরাও করভার হইতে অনেকটা মুক্ত। উত্তরাধিকার শুষ্কবিধি প্রবর্তনব্যাপারে বরাবরই কৃষকসম্প্রদায়ের জয় হইয়াছে—তাহাদের সুবিধাজনক ব্যবস্থাই হইয়াছে। যে মূলধন কৃষিকার্য্যে দেওয়া হয়, তাহা ও তাহার আয় কয়ের দায় হইতে অব্যাহতি পাইতে পারে। এ বিষয়ে জার্মান সরকার ইচ্ছা করিয়াই কড়ার কড়া—কাহনে কাণা। এমন কি কৃষিকেন্দ্রের প্রমজীবীদিগের অপরাধসম্বন্ধে পুলিশও তেমন সতর্ক নহে। অর্থাৎ জার্মানীতে—বিশেষ উত্তর জার্মানীতে কৃষিকার্য্যে সাত খুন

মাগ—agriculture occupies a privileged position. কার্শ্মাণ সরকারের দৃঢ়বিশ্বাস, কৃষিই সাম্রাজ্যের মেরুদণ্ড, কৃষি-কার্যের অবনতি ঘটিলে সমগ্র সাম্রাজ্যের সর্বনাশ সংসাধিত হইবে। এ বিশ্বাস জার্মান সরকার উদ্দেশ্যসিদ্ধির জন্তই অবলম্বন করিয়া তদন্ত-সারে কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। কৈসার দ্বিতীয় উইলিয়ম ১৯১৩ খৃষ্টাব্দে বার্লিন সহরে বার্ষিক কৃষিসম্মিলনে বলিয়াছিলেন—জার্মানীর কৃষিজাত দ্রব্যে সমগ্র জার্মান সাম্রাজ্যের অধিবাসীদিগের আহার যোগ্য হইতে হইবে—জার্মানীতে উৎপন্ন দ্রব্যই তাহাদিগের জন্ত পর্যাপ্ত।

জার্মানীতে কৃষিজ দ্রব্যের মধ্যে খাদ্যশস্য ব্যতীত, নানাবিধ মূল ও দ্রাক্ষা বিশেষ উল্লেখযোগ্য। মূলের মধ্যে বীটই প্রধান, এই বীট হইতে রাসায়নিক উপায়ে চিনি প্রস্তুত হয়। বিদেশে চিনি সস্তা দরে বিক্রয়ের সুবিধা করিবার জন্ত—যে বীটে রপ্তানীর জন্ত চিনি উৎপন্ন হয়, তাহার চাষের সুবিধা সরকার করিয়া দেন। বাস্তবিক এই জন্তই জার্মান চিনির সহিত অসম প্রতিযোগিতায় ভারতের চিনির ব্যবসা নষ্ট হইয়াছে। এই বাজালা দেশেই প্রচুর চিনি উৎপন্ন হইত। খর্জুরের ও ইক্ষুর রস হইতে গুড় প্রস্তুত করিয়া সেই গুড় হইতে দলুয়া, দোবরা প্রভৃতি নানা প্রকার শর্করা প্রস্তুত হইত। মোগলদিগের রাজত্বকালে বঙ্গদেশ হইতে বিদেশে চিনি রপ্তানির প্রমাণ আছে। এককালে এই চিনির ব্যবসারে এত লাভ ছিল যে, সেই লাভের আশায় যুরোপীয় ব্যবসায়ীরা এই “জল জল আঁধার রাতের” দেশে পল্লীগ্রামে বাইরা কারখানা সংস্থাপিত করিতেন। তখনও দেশে রেলপথের এমন বিস্তার হয় নাই—ফেরী-কাণ্ড, জেলাবোর্ড, লোকালবোর্ড প্রভৃতির চেটার্জি এত রাস্তাও গঠিত হয় নাই। দেশ তখন হুগম। তথাপি লাভের আশায় যুরোপীয় ব্যবসায়ীরা পল্লীগ্রামে বাইরা কারখানা সংস্থাপিত করিয়াছেন। অর্ধ

শতাব্দীর মধ্যেই যে সে ব্যবসার সর্বনাশ হইয়াছে, জাৰ্মানীর চিনির অসম প্রতিযোগিতা তাহার অন্ততম কারণ। সরকারী সাহায্যপুষ্ট পণ্যের সহিত প্রতিযোগিতার এ দেশের পণ্য পারিষা উঠে নাই। পারিবার কথাও নহে। সেই জন্তই এ দেশে সরকার সরকারী সাহায্যপুষ্ট বিদেশী চিনির উপর শুষ্ক সংস্থাপিত করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। বিশ্বের বিষয়, তাহাতে দেশে অধিক মূল্যে চিনি কিনিতে হইবে বলিয়া বিলাতের অবাধবাণিজ্যনীতির অধু ভক্ত বাঙ্গালীরাও সে ব্যবস্থার প্রতিবাদ করিয়া প্রতিপন্ন করিয়াছিলেন, তাঁহাদের অধীত বিজ্ঞা তাঁহাদের পক্ষে ভার মাত্র—তাহাতে তাঁহাদের কোন উপকার হয় নাই। উত্তর জাৰ্মানীতে বহু স্থানে চিনির জন্ত বীট উৎপন্ন করা হয়—সে সব ক্ষেত্রের অধিকারী-দিগকে চলিত কথায় “Sugar-baron” বলা হইয়া থাকে।

জাৰ্মানীর উত্তর ও পূর্বভাগে বড় বড় ক্ষেত্রস্বামীর সংখ্যাই অধিক। তাঁহারা আপনাদের সুবিধার জন্ত যে সব ব্যবস্থা করিয়া লয়েন, সে সকলে তাঁহাদের খুব সুবিধা হয় বটে, কিন্তু দরিদ্র কৃষকদিগের বিশেষ সুবিধা হয় না। তবে তাঁহারাই প্রধান এবং কৃষিকার্য্যও প্রধানতঃ তাঁহাদের হস্তগত। সুতরাং তাঁহাদের সুবিধাতে কৃষির বিশেষ সুবিধা হয়।

কৃষকদিগের অবস্থা বাহাই হউক না কেন, কৃষিকার্য্যে শ্রমজীবী-দিগের অবস্থা অল্প দিন পূর্বেও বড় ভাল ছিল না। তাহাদের বেতন-সহজেও বিশেষ অনাচার লক্ষিত হইত। তবে দেশে শিল্পপ্রতিষ্ঠার উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে সে অবস্থার অনেক পরিবর্তন লক্ষিত হইয়াছে ও হইতেছে। কারণ, এখন লোক কারখানায় খাটিয়া অর্থার্জননের আশায় সহজে যার, কার্য্যেই এখন কৃষিকার্য্যে শ্রমজীবীর অভাব হয়। সেই জন্ত এখন কৃষিকার্য্যের মালিকগণ শ্রমজীবীদিগের সহজে কতকটা

স্বাবস্থা করিতে বাধা হইয়াছেন। বাহাতে শ্রমজীবীরা গ্রাম ছাড়িয়া সহরে না যায়, তাহারই জন্ত এই সব ব্যবস্থা হইয়াছে।

কিন্তু সরকারের রূপাদৃষ্টি লাভ করিয়াও কৃষকসম্প্রদায় সম্মিলিতশক্তি সুপ্রযুক্ত করিয়া আপনাদের অবস্থার উন্নতি সাধিত করিতে পারিতেছে না। তাহার কারণ যে সম্প্রদায় তাহাদের উন্নতির জন্ত চেষ্টা করে, ভূস্বামিগণ ক্ষমতা ক্ষুণ্ণ হইবে এই আশঙ্কায় তাহাদের প্রতি সদয় নহেন এবং সেই জন্তই পুলিশও তাহাদের প্রতি বিরূপ। এমন কি অনেক হোটেলে তাহাদের সম্মিলনের স্থানও মিলে না! বাহা হউক, ক্রমে এ অবস্থারও পরিবর্তন হইতেছে।

গত শতাব্দীর শেষভাগে জার্মানীতে কৃষিমজুরদিগের দৈনিক “রোজের” হার ছিল পাঁচসিকা—এখন তাহা দেড় টাকায় উঠিয়াছে। অবশ্য স্থানভেদে এই পারিশ্রমিকের হারের তারতম্য হয়। বর্তমান সময় খামি-স্ত্রী কৃষিকার্যে শ্রমজীবীর কাষে নিযুক্ত থাকিলে উভয়ে বার্ষিক ৫ শত হইতে ৬ শত ৭৫ টাকা আয় করিতে পারে। যে পরিবারে ৩ জন লোক এইরূপ কার্য করে সে পরিবারের বার্ষিক আয় ১ হাজার ১ শত ২৫ টাকা হইতে পারে। ইহা ছাড়া তাহারা ক্ষেত্রস্বামীর কাছ হইতে ভরিতরকারী, ইঁস, মুরগী প্রভৃতিও পাইয়া থাকে। আমাদের দেশের শ্রমজীবীর এ আয় কল্পনারও অতীত।

যে সব বড় বড় ক্ষেত্রে কেবল বোজের চাব হয়, সে সব ক্ষেত্রে বৎসরের সকল সময় শ্রমজীবীর প্রয়োজন হয় না; কেবল চাবের সময়ই তাহাদের প্রয়োজন হয়। এক সময় ক্ষেত্রে শ্রমজীবীর অভাব হয়; আবার অন্য সময় গ্রামের সব লোকের কাষ মিলে না। ফলে বধন কাষ পড়ে, তখন বিদেশ লইতে বহু লোক জার্মানীতে আইসে। বৎসরে জার্মানীতে সাত লক্ষ বিদেশী শ্রমজীবী আসিয়া থাকে—ইহাদের মধ্যে

শতকরা ৬০ জন ক্ষেত্রে কাঁচ করে। হানডেমে ইহাদের পুরুষের বেতন দৈনিক ১ টাকা ১০ আনা হইতে ২ টাকা ১০ আনা এবং স্ত্রীলোকের বেতন দৈনিক ১৪ আনা হইতে ১ টাকা ৬ আনা। কিন্তু অনেকে বলিয়া থাকেন, বিদেশ হইতে বৎসর বৎসর এইরূপ নিয়মের—নিরক্ষর শ্রমজীবীর আয়দানী জার্মান কৃষিকার্যের অমঙ্গলজনক লক্ষণ ব্যতীত আর কিছুই নহে; জার্মানী যে স্বাভাব্য ও স্বাবলম্বন আদর্শ করিয়া সর্বপ্রকার কৃতিত্বকার করিতেও প্রস্তুত ইহাতে যে সেই স্বাভাব্য ও স্বাবলম্বনই ক্ষুণ্ণ হইতেছে, তাহা আর কাহাকেও বলিয়া দিতে হইবে না।

কিন্তু জার্মানীর কৃষিকার্যে আর এক বিপদ দেখা দিয়াছে। বিভাগের বাহুল্যে লাভের মাত্রা কমিয়া যাইতেছে। এই বিপদের নিবারণোপায় অতাপি পাওয়া যায় নাই। ভারতবর্ষে এই বিভাগবাহুল্যে এক জন কৃষকের অংশে যে জমী পড়ে, তাহাতে তাহার গরু রাখিয়া চাষ পোষার না—ভিন্ন ভিন্ন মাঠে এক এক জনের জমী পড়ে, তাহাতেও নানারূপ অন্বিধা ঘটে। জাপানেও অবস্থা এইরূপ। অর্থাৎ যে সব দেশে জমী পতিত নাই সে সব দেশে উত্তরাধিকারবিধিতে জমী সকল পুত্রের মধ্যে বিভক্ত হইলে এইরূপ ঘটিবেই। তাই ভারতে ও জাপানে ছোট ছোট ক্ষেত্রে চাষ করিয়া কৃষক অধিক লাভবান হইতে পারে না। আবার মার্কিন প্রভৃতি যে সব দেশে পতিত জমী অনেক, সে সব দেশে বড় বড় কৃষিক্ষেত্রে কলে চাষ হয়—তাহাতে যে পরিমাণ মূলধন প্রয়োজন তাহা বোগান সাধারণ কৃষকের সাধ্যাতীত। তাই কৃষকগণ ভূমিশূন্য শ্রমজীবীতে পরিণত হয়—“ধনী”র সঙ্গে শ্রমজীবীর যে বিবাদে ইরোপের শিল্প ব্যবসা বিপন্ন সেই বিবাদের সৃষ্টি হয়। এই ফলে আদম্য একটি বিষয়ে অনেকের দ্রাস্তবিশ্বাসের উল্লেখ করিব। এ দেশে অনেক

কের বিশ্বাস, কলের প্রচলন যত বাড়ি, শ্রমজীবীর প্রয়োজন তত কমে। বিলাতেও এই বিশ্বাসবশে শ্রমজীবীরা কলের আবিষ্কারে শঙ্কিত হইয়া কলের আবিষ্কারকে বিপন্ন করিতে প্রয়াস পাইয়াছিল। কিন্তু আমেরিকার কলকারখানার বে অভিজ্ঞতা লাভ করা গিয়াছে, তাহাতে দেখা গিয়াছে, কলে শ্রমজীবীর প্রয়োজন কমে না—বাড়ি। কিন্তু কল প্রতিষ্ঠিত হইলে শ্রমজীবীর প্রয়োজন বাড়িলেও তাহাতে একটা অন্তর্বিধা হয়। তাহাতে শিল্পীর স্থানে মজুরের প্রাধান্য হয়—মাছুষও কলেই পরিণত হয়; শিল্পী তাহার আপনার কাষের নিরস্তা,—শ্রমজীবী সর্বতোভাবে মনিবের অধীন,—তাহার নিয়মে চলিতে বাধ্য। সে নির্দিষ্ট বেতন ব্যতীত আর কিছুই পায় না—লাভ সবই “ধনীরা”। এই জন্তই যুরোপে মধ্যে মধ্যে শ্রমজীবীদের সহিত “ধনীদিগের” বিবাদ বাধে, ধর্মঘট হয়, রক্তারক্তি হইয়া যায়।

উত্তরাধিকারে পিতার সম্পত্তি সন্তানদিগের মধ্যে সমভাগে বিভাগের ব্যবস্থাই যে ফরাসীদিগের নারিদ্ভাববুদ্ধির শঙ্কাহেতু বিবাহে আপত্তির কারণ, এমন কথাও কেহ কেহ বলিয়াছেন। কোন কোন জার্মান লেখক বলিয়াছেন—ফ্রান্সের জনসংখ্যা-হ্রাসের তাহাই অন্ততম কারণ। লর্ড কাসলরিগে না কি একবার বলিয়াছিলেন, উত্তরাধিকার-ব্যবস্থাতেই ফ্রান্সের সর্বনাশ হইবে, সে জন্ত আর কাহারও কোন চেষ্টা করিতে হইবে না।

জার্মান কবিসমূহকে কৈসার দ্বিতীয় উইলিয়মের কথা পূর্বে উদ্ধৃত হইয়াছে। জন কুমকার বলিয়াছেন, জার্মানীতে যদি জার্মানদিগের খাণ্ড উৎপন্ন না হয়—যদি খাণ্ডজীব্যের জন্ত জার্মানীতে পরমুখাপেক্ষী হইতে হয়, তবে জলে ও স্থলে তাহার সেনাবলবৃদ্ধি—আর তাহার শিল্পবাণিজ্যের উন্নতি সবই জলবিদ্যের যত সহসা বিনষ্ট হইয়া যাইবে।

পাঠক দেখিবেন, মলকের কথা ও ভূন কয়কারের কথা একই প্রকার। উভয়েই বলেন, খাজসম্বন্ধে জার্মানীতে সর্বপ্রকারে আবলম্বী করিতে না পারিলে কিছুতেই কিছু হইবে না। তাই চেষ্টার ফলে জার্মানীতে শস্তের ফলন শতকরা ১৫ ভাগ ও মাংসের উৎপাদন শতকরা ৫ ভাগ বাড়িয়াছে। ১৯১২ খৃষ্টাব্দের ১৭ই মে তারিখে রিষ্টাগে কাউন্ট সরিন-লোইজ স্পট্টই বলিয়াছিলেন, এখন জার্মানীকে বৎসরে বিদেশ হইতে যে ১৫ লক্ষ টন খাজদ্রব্য আমদানী করিতে হয়, সে পরিমাণ খাজদ্রব্য অনায়াসে দেশে উৎপন্ন করা যাইবে। বাস্তবিক চেষ্টার জার্মানীর ক্ষেত্রে ফলন বাড়িয়াছে।

কৃষিপদ্ধতির পরিবর্তন করিয়া, উন্নতি করিয়া, জার্মানীতে খাজশস্ত্রের পরিমাণবৃদ্ধির চেষ্টা হইতেছে বটে, কিন্তু ডাক্তার ব্রুটপ্রমুখ কতিপয় বিশেষজ্ঞ অহুসন্ধান ফলে এই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, যতই কেন চেষ্টা হউক না জার্মানীতে বিদেশ হইতে গম আমদানী বন্ধ করিবার মত গম উৎপন্ন করা যাইবে না। প্রকৃতির প্রতিকূলতা গ্রহণ করা অসম্ভব। জার্মানীতে জমীর ও জলবায়ুর অবস্থাবিবেচনা করিয়া তাঁহারা এই মত ব্যক্ত করিয়াছেন।

জার্মানীতে মাংসের পরিমাণ বাড়াইবার জন্য যথেষ্ট চেষ্টা হইয়াছে। সে চেষ্টা ব্যর্থও হয় নাই। ১৯০৪ হইতে ১৯১০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ৬ বৎসরে মাংসের সরবরাহ যে হারে বৃদ্ধিত হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ তাহাতে এ বিষয়ে জার্মানীকে আর পরমুখাপেক্ষী থাকিতে হইবে না বলিয়াই অহুমিত হয়। কিন্তু ১৯১২ খৃষ্টাব্দে আবার দেশে মাংসের অভাব হইয়াছিল এবং জার্মান সরকার আমদানীর সুবিধা করিয়া দিয়া ও রেলভাড়া কমাইয়া দেশে মাংসসরবরাহের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। এই ব্যাপারে সরকারের কথায় একটু সন্দেহও যে না হয় এমন নহে। বিশেষ

বর্তমান যুদ্ধে দেখা গিয়াছে, অন্যান্য দেশকে ভুলাইবার জন্য জার্মান সরকার অপ্রকৃত বিবরণ প্রচার করিতেও ক্রটি করেন নাই। সুতরাং এ বিষয়ে কোন স্থির সিদ্ধান্ত প্রচার করা সম্ভব নহে।

জার্মান সরকার সর্বপ্রথমে জার্মানীকে খাদ্যদ্রব্যসম্বন্ধে অগতির বাজারের “উঠতি পড়তি” হইতে অব্যাহতি দিবার চেষ্টা করিয়াছেন। কিন্তু তাহার কলে জার্মানীতে খাদ্যদ্রব্যের দাম চড়িয়াছে—পড়ে নাই। বিশেষ যে সব স্থান শিল্পপ্রধান এবং কৃষিক্ষেত্র হইতে দূরে অবস্থিত সে সব স্থানে খাদ্যদ্রব্যের দাম অত্যন্ত বাড়িয়াছে। কাষেই জার্মানীর ভিন্ন ভিন্ন স্থানে খাদ্যশস্ত্র ভিন্ন ভিন্ন দরে বিক্রয়। এই অবস্থার প্রতীকার-কল্পে জার্মান সরকার দেশে মাল পাঠাইবার সুবিধা করিবার জন্য খাল কাটাইয়াছেন—লাইট রেলওয়ে স্থাপিত করিয়াছেন। বাহাতে সর্বত্র শস্ত প্রায় একই দরে বিক্রয় তাহাই সরকারের অভিপ্রেত। আবার ঘর কমাইবার জন্য সরকার ক্রেতা ও কৃষক উভয়ের মধ্যবর্তী “বেপারীর” লাভের ভাগ কমাইবার চেষ্টাও করিয়াছেন; বাহাতে গৃহস্থ সরাসরি কৃষকের কাছ হইতে শস্তাদি ক্রয় করিতে পারে তাহার ব্যবস্থা করিয়াছেন।

কিন্তু কেবল মূল্যের হ্রাসেই সরকারের উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইতে পারে না। সে জন্য ফলন বাড়াইয়া দাম কমাইতে হইবে—সঙ্গে সঙ্গে কমায় উৎকর্ষভাৱানির প্রতীকার করিতে হইবে। কৃষিকার্যে কলের যন্ত্রের, বিশেষ বিদ্যুৎচালিত যন্ত্রের, প্রযুক্তি এই উদ্দেশ্য অনেকটা সিদ্ধ হইতেছে। সরকারী হিসাবে দেখা যায়, দশ বৎসরে জার্মানীতে যাকাই কলের সংখ্যা ২ লক্ষ ৫০ হাজার হইতে ৫ লক্ষ হইয়াছে—অর্থাৎ ত্রিগুণে বাড়িয়াছে; আর কলের লোকের সংখ্যা ১ হাজার ৭ শত হইতে ৩ হাজার ১ শত হইয়াছে। একদিকে কলের ব্যবহার যেমন বৃদ্ধি পাইয়াছে

—অপর দিকে সারের ব্যবহারও তেমনই বাড়িয়াছে। জার্মানীতে কৃত্রিম উপারে সার প্রস্তুত করা হয়। বৎসর বৎসর শস্ত উৎপাদনের ফলে জমীর উৎপাদিকাশক্তির হ্রাস হয়, সেই ক্ষতিপূরণের জন্য সার ব্যবহার করিতে হয়। এ কথা সকল দেশের কৃষকরাই বুঝে। তাই যে সব স্থানে জমী পতিত থাকে সে সব স্থানে দুই তিন বৎসর চাবের পর জমী এক বৎসর ফেলিয়া রাখা হয়। আমাদের দেশে ইহাকে জমী “পচান দেওয়া” বলে। নদীমাতৃক বাংলার পূর্বে যখন নদী বহতা ছিল, তখন বর্ষার জলে পরিপুষ্ট প্রবাহ তীর অতিক্রম করিয়া কেব্রে গলি ফেলিয়া বাইত—প্রকৃতি সার সরবরাহ করিয়া জমীতে সোণা কলাইতেন। এখন সে অবস্থার সম্পূর্ণ পরিবর্তন হইয়াছে—নদী মজিয়া বাইতেছে—বস্তা আর আইসে না। এখন জমীতে আর সার না দিলে ফলন কমিয়া যাওয়া অবশ্যজ্ঞাবী। এ কথা বুঝিয়াও এ দেশের কৃষক অর্থের অভাবে জমীতে সার দিতে পারে না। তাহার সঞ্চয়ের মধ্যে শীর্ণ গরুর সামান্ত গোময়; তাহাও অনেক সময় তাহাকে ইন্ধনরূপে ব্যবহার করিয়া ফেলিতে হয়। ফলে জমীতে ফসল কম হয়, দারিদ্র্যের জন্ত দারিদ্র্য বর্দ্ধিত হয়।

কেবল ভারতে নহে—ইংলেণ্ডেও দারিদ্র্যহেতু কৃষকের নানারূপ অনুরোধ হয়। তবে ইংলেণ্ডে এত দিন কৃষির উন্নতিচেষ্টা তেমন হয় নাই বলিয়াই বোধ হয় সে অবস্থার প্রতীকারের বিশেষ চেষ্টাও হই নাই। জার্মানী কৃষককে আবশ্যিক অর্থ যোগাইবার জন্য দেশে বহু সম্মান সমিতির প্রতিষ্ঠা করিয়াছে। ১৯১১ খৃষ্টাব্দে তথায় প্রায় ২৫ হাজার সমিতি ছিল; সে সকলের সমস্তসংখ্যা—৪০ লক্ষ। তাহার মধ্যে ৬ হাজার ১ শত ২৩টি গোশালা—সেগুলির সমস্তসংখ্যা ২ লক্ষ ৮৮ হাজার ৬ শত ৯৯। কিছু দিন হইতে এ দেশেও কৃষকদিগের সাহায্যের

জন্ত সমবার সমিতির প্রতিষ্ঠা হইতেছে। এ দেশের কৃষকের দারিদ্র্য যে ভীষণ আকার ধারণ করিয়াছে তাহাতে তাহার সর্বনাশ আসন্ন দেখিয়া সরকার প্রজারক্ষার্থ প্রজাকে মহাজনের স্বর্ণ হইতে মুক্তি দিবার চেষ্টায় এই সব সমিতির প্রতিষ্ঠায় উৎসাহ দেখাইতেছেন। ইহাতে দেশের অশেষ কল্যাণ সংসাধিত হইবার সম্ভাবনা। জার্মানীতে এই সব সমিতির সাহায্যে কৃষকগণ কৃষিকার্যে বিশেষ উন্নতি করিতে পারিয়াছে। ইহাতে তাহারা পদ্ধতিবদ্ধভাবে কার্য্য করিয়া লাভবানও হইয়াছে। কৃষিপ্রধান ভারতে যত চেষ্টাই কেন করা হউক না, শিল্প-প্রতিষ্ঠায় বিলম্ব অনিবার্য্য; এখনও বহুদিন ভারতবর্ষ কৃষিপ্রধানই থাকিবে। স্বতরাং এ দেশে কৃষির উন্নতিসাধন ব্যতীত দারিদ্র্য দূর হইবে না।

জার্মানীতে কৃষিজ দ্রব্যের মধ্যে দুগ্ধাদির ও চিনির মূল্যের মোটামুটি একটা হিসাব নিয়ে প্রদত্ত হইল—দুগ্ধাদি বার্ষিক ২১৩ কোটি টাকার; চিনি বার্ষিক ৪৬ কোটি ৫০ লক্ষ টাকার। ১৯০২ খৃষ্টাব্দের হিসাবে দেখা গিয়াছিল, জার্মানীতে বৎসরে সর্ববিধ কৃষিজ দ্রব্যের মূল্য ৫৬১ কোটি ৫০ লক্ষ টাকা। কিন্তু অল্পদিন পূর্বে যে হিসাব প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাতে দেখা যায়, সে সব দ্রব্যের মোট মূল্য ৯০০ কোটি টাকা। দশ বৎসরে এরূপ বৃদ্ধি বিশ্বের বিবরণ সন্দেহ নাই। সত্য বটে, এই দশ বৎসরে জার্মানীতে কৃষির সকল বিভাগে অভাবনীয় উন্নতি হইয়াছে,—জার্মান সরকার জগৎব্যাপী প্রভুত্বপ্রতিষ্ঠার দুরাশা-চলিত হইয়া সমরঘোষণার জন্ত জার্মানীতেই জার্মানদিগের খাচোৎপাদনের জন্ত অসাধারণ চেষ্টা করিয়াছেন, কিন্তু তাহা হইলেও দশ বৎসরে এইরূপ পরিবর্তনে বিশ্ব প্রকাশ না করিয়া থাকা যায় না।

তবে এ কথাও স্বীকার্য্য যে, অতিরিক্তের কেনপুত্রতলে সন্ধান

করিলে সত্যের সে সলিলধারা পাওয়া যাইবে, তাহাও স্মরণ নহে।
জার্মানী বিজ্ঞানবলে প্রকৃতির সহিত যুদ্ধে স্বীয় অবস্থাপরিবর্তন করিয়া
কৃষিকার্যে উৎকর্ষ জন্মের পরিমাণ পরিবৰ্দ্ধিত করিয়াছে, যাহাযের
আন্তরিক চেষ্টায় এ বিষয়ে কিরূপ উন্নতি সংসাধিত হইতে পারে,
তাহা দেখাইয়াছে। এ বিষয়ে জার্মানীর কাছে কৃষিপ্রধান ভারতের
অনেক শিথিলতা আছে।

শিল্প ও বাণিজ্য।

জার্মানীর উদ্বেগ বতই কেন আপত্তিজনক হউক না, জার্মানী যে কেবল সেনাবিভাগে ও নৌবিভাগে নহে, পরন্তু সর্ব কাৰ্য্যে অসাধারণ শক্তিবদ্ধ শৃঙ্খলার পরিচয় দিয়াছে, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। এই শৃঙ্খলা জার্মানীর সর্বব্যাপী সৈনিক শিক্ষার অবশ্যস্বাবী ফল কি জার্মানদিগের প্রকৃতিগত তাহা বলা সম্ভব নহে। তবে জার্মানীর শিক্ষাপ্রণালী যে তাহার পরিপুষ্টির পরিপোষক হইয়াছে, তাহা অস্বীকার করা যায় না। অপেক্ষাকৃত অল্প বয়সেই জার্মান যুবক আগনার ভবিষ্যৎ কার্য্য নির্দিষ্ট করিয়া লয়—তাহাই অনিবার্য্য বোধে তাহার জন্ত প্রেরিত হয় এবং তাহার আর হিসাব করিয়া থাকে। এক জন মার্কিন লেখক জার্মানীর অবস্থা দেখিয়া লিখিয়াছেন, অধিকাংশ জার্মান উপাধিনের আরম্ভ হইতে পেনশনপ্রাপ্তি পর্যন্ত দীর্ঘকালের আর পূর্বেই হিসাব করিতে পারে। ইহাতে মানুষের ব্যক্তিগত উচ্চাকাঙ্ক্ষার বিনাশ হয়, কিন্তু অসন্তোষের বিকাশ নিবারণিত হয়। জার্মান সরকারের ইহাই অভিপ্রেত। উচ্চাকাঙ্ক্ষাপ্রসূত অসন্তোষ অধিকাংশ স্থলে মানুষের উন্নতির পথ প্রশস্ত করে। সে হিসাবে তাহার বিকাশই বাঞ্ছনীয়। কিন্তু জার্মান সরকার ব্যক্তিগত উচ্চাকাঙ্ক্ষা আশ্রয় করিয়া বিরাট উচ্চাকাঙ্ক্ষার স্বপ্ন দেখিয়া উদ্ভ্রান্ত

হইরাছেন; আর সেই জন্ত ব্যক্তিগত উচ্চাকাঙ্ক্ষার বিনাশ সংোধিত করিয়া দেশে অসন্তোষব্যাপ্তির সভাবনা দূর করিতে সচেষ্ট হইরাছেন ব্যক্তির ক্ষতি জার্মান সরকার অনেক প্রকারেই করিয়াছেন। জার্মান সরকারের কাছে ব্যক্তির বিরাট যন্ত্রের অংশ মাত্র—তাহাদের স্বাধীনতা যত ক্ষুণ্ণ করা যায়, ততই মঙ্গল—তাহাদের আকাঙ্ক্ষা সীমাবদ্ধ করিয়া তাহাদিগকে দিয়া নিশ্চিন্তভাবে নির্দিষ্ট কাব করাইয়া দিতে হইবে। এই জন্তই জার্মানিতে প্রথম বীমা প্রবর্তিত হয়। তাহা প্রজার প্রতি দয়াহেতু নহে—কৃত্রিম উপায়ে দেশে সন্তোষসংরক্ষণ-চেষ্টার। এ বিষয়ে ভালই হউক আর মন্দই হউক জার্মান সরকারের চেষ্টা কলবতী হইয়াছে—জার্মান সরকারের উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইয়াছে। রাজনীতিক সভাসমিতিতে ইহার বিশেষ প্রমাণ পাওয়া যায়। বিলাতেও যে সব সভাসমিতিতে অনেক সময় রক্তপাত হয়, জার্মানিতে সে সব সভাসমিতিতে কোনরূপ চাকল্য লক্ষিত হয় না। নারকদিগের ইচ্ছিতে সহস্র সহস্র লোক সমবেত হইয়া রাজনীতিক সভায় বক্তৃতা শুনে—সরকারের ব্যবহার সমর্থক বা প্রতিবাদপ্রকাশক প্রস্তাব গ্রহণ করে—গৃহে কিরিয়া যায়। বিশ্বশ্রুতা নাই—চীৎকার নাই—শান্তিভব নাই; বেনে শিক্ষিত সেনাদল কুচকাওয়াজ করিতেছে। হয় ত এই জন্তই জার্মান সরকার কোন ব্যবহার লোকের প্রতিবাদ সহজে গ্রাহ করেন নাই। কিন্তু ইহাতে জাতির শিক্ষাজাত ব্যবহারের প্রমাণ পাওয়া যায়। বোধ হয় এরূপ শিক্ষার ব্যবস্থা না থাকিলে জার্মান সরকার এই যুদ্ধের সময় লোক গণিয়া টিকিট দিয়া লোককে কোনরূপে প্রাণধায়ণোপযোগী আবাস্য দিবার ব্যবস্থা করিতে সাহস করিতেন না—সেইরূপ ব্যবহার কিন্তু জনগণ সরোবে সরকারের শাসন ছিন্ন ভিন্ন করিয়া স্বাধিকারপ্রতিষ্ঠা বহিত। আর কোন জাতি

দুরাশাহুঃস্বপ্নচালিত সরকারের এমন অনাচার সহ্য করিত কি না সন্দেহ ।

শিল্পবাণিজ্যব্যাপারে এই শৃঙ্খলাশিকার বেরূপ পরিচয় পাওয়া যায়, সেরূপ আর কোন বিষয়েই পাওয়া যায় না । জার্মানীর শিল্পবাণিজ্য-বিস্তারব্যাপার বাস্তবিকই বিস্ময়কর । আমরা এক্ষণে ইহার বর্ণনার প্রবৃত্ত হইব ।

এই বিস্তারের পরিমাণ ১৮৯০ খৃষ্টাব্দ হইতে বর্ধিত হয় এবং ১৯০০ খৃষ্টাব্দ হইতে বিস্তার ক্ষুণ্ণ হইতে থাকে । প্রকৃতপক্ষে খণ্ডরাজ্য ভাদিয়া জার্মান সাম্রাজ্যসংগঠন হইতেই দেশে প্রতিযোগিতাহেতু জার্মান ব্যবসায়ীদিগকে পণ্যের উৎকর্ষ সাধনে প্রবৃত্ত হইতে হয় । সঙ্গে সঙ্গে উৎপাদনের উন্নতি সাধনও করিতে হয় । ইতিহাসাংশে আমরা জুলভেরিণের কথা বলিয়াছি । সেই শুকসম্ম প্রতিষ্ঠার পরই—১৮৩৩ খৃষ্টাব্দ হইতে জার্মান শিল্পবাণিজ্যের উন্নতি হইবার কথা । কারণ, সেই সময় হইতেই ভিন্ন ভিন্ন স্থানে সংযোগপথ প্রাপ্ত হয় ; রেলপথের বিস্তার হয় । কিন্তু জার্মানসাম্রাজ্য সংগঠিত হইয়া সমগ্র-দেশে সামরিক একতা স্থাপিত না হওয়া পর্য্যন্ত তাহা ঘটে নাই । আর সেই একতাস্থাপনের সঙ্গে সঙ্গেই জার্মানীর উন্নতির আর দুইটি কারণ ঘটে । প্রথম—কল ও বান চালাইতে এবং আলৌকার্য বিদ্যুতের ব্যবহার ; দ্বিতীয়—রাসায়নিক উপায়ে বস্তুর উৎপাদন । বাস্তবিক জার্মানীতে বিজ্ঞানচর্চাহেতুই ব্যবসার উন্নতি অল্প দেশ অপেক্ষা অধিক হইয়াছে ।

মিটার ই, বি, হাউয়ার্ড জার্মানীর ব্যবসাবিস্তারের কারণ ও পরিমাণবিষয়ে যে পুস্তক-রচনা করিয়াছেন, তাহাতে দেখাইয়াছেন, জার্মানীর ব্যবসাবিস্তার প্রথমতঃ দেশে মাল সরবরাহের উদ্দেশ্যেই হইয়াছিল,

বিদেশে মাল রপ্তানীর জন্ত নহে। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, সর্বপ্রথমে স্বদেশেই স্বদেশের প্রয়োজনানুরূপ মাল উৎপন্ন করা জার্মানীর সর্বপ্রধান উদ্দেশ্য ; স্বদেশে মাল যোগাইয়া অতিরিক্ত মাল বিদেশে পাঠান হয়।

জার্মান জিনিষ সস্তা—জগতে অধিকাংশ লোক সস্তা জিনিষেরই সন্ধান করে। তাহাই বুঝিয়া—অধিকাংশ লোক যেকোন মাল চাহে, জার্মান ব্যবসায়ীরা সেইরূপ মাল সরবরাহই সচেষ্ট হইয়াছে। তাহাতে জিনিষ খারাপ হওয়া অনিবার্য্য হইলে তাহারা খারাপ জিনিষই যোগাইয়াছে। উৎকৃষ্ট বিলাতী জিনিষের অল্পকরণে খারাপ জিনিষ প্রস্তুত করিয়া—তাহাই দিয়া জার্মানী প্রথমে স্বদেশের বাজার একচেটিয়া করিয়াছে, তাহার পর বিদেশে মাল যোগাইতে আরম্ভ করিয়াছে। এ কথা জার্মান লেখকগণও স্বীকার করিয়াছেন।

সস্তায় জিনিষ যোগান দিবার সঙ্গে সঙ্গে রেলপথবিস্তারহেতু মাল পাঠাইবার সুবিধা হওয়ায় জার্মানী স্বদেশের বাজার হইতে বিদেশী পণ্য তাড়াইতে পারিয়াছে। ১৮৪০ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৮৬০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ২০ বৎসরের মধ্যে ইংলণ্ডের রেলপথের পরিমাণ সর্বদাই জার্মানীর রেলপথের পরিমাণের দ্বিগুণ ছিল। ১৮৭০ খৃষ্টাব্দেও জার্মানী অপেক্ষা ইংলণ্ডে ৪ হাজার মাইল অধিক রেলপথ ছিল, কিন্তু তাহার পরবর্তী ১৭ বৎসরে বিলাতে কেবল ৪ হাজার মাইল রেলপথ পাতা হয়, আর জার্মানীতে ২৩ হাজার মাইলেরও অধিক রেলপথ প্রস্তুত হয়। ইহার ১০ বৎসর পরে জার্মানীর রেলপথের পরিমাণ বিলাতের রেলপথের পরিমাণের দ্বিগুণ হইয়া দাঁড়ায়। সুতরাং দেখা বাইতেছে, জার্মান সাম্রাজ্য সংগঠনের পর হইতেই জার্মানী রেলপথবিস্তারে বিশেষ উৎসাহ দেখাইয়া কাষে প্রবৃত্ত হন। সেই রেলবিস্তারই জার্মানীর ব্যবসায়িক

অন্ততম কারণ। আবার রেলপথবিস্তার অন্য কারণেও জার্মানীর পক্ষে প্রয়োজন হইয়াছিল। সাময়িক একতানিবন্ধন সমগ্র সাম্রাজ্যে সেনা-পরিচালনের সুবিধার জন্য রেলপথবিস্তার অত্যাবশ্যক হইয়া পড়িয়াছিল। ভিন্ন ভিন্ন রাজ্য আর্থিক লাভের আশায় রেলপথবিস্তারে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। জার্মানীর অধিকাংশ রেলপথই সরকারী—সরকার ঋণ করিয়া ইহার জন্য মূলধন বোণাইয়াছেন। বিসমার্ক প্রথমে প্রস্তাব করিয়াছিলেন, রেলপথ পরিচালনভার স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র রাজ্যে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ভাবে বিভক্ত না হইয়া সাম্রাজ্যের বলিয়া গণিত হউক। কিন্তু আর্থিক ক্ষতির আশঙ্কার দক্ষিণ জার্মান রাজ্যসমূহ সে প্রস্তাবে সম্মতি দিতে পারেন নাই; তাই সে প্রস্তাব পরিত্যক্ত হয়।

রেলপথ সরকারের অধীন থাকার অনেক সুবিধা। সেই সব সুবিধা বুঝিয়াই বিসমার্ক পূর্বোক্ত প্রস্তাব করিয়াছিলেন। সে প্রস্তাব গৃহীত না হইলেও ক্রান্তির সহিত যুদ্ধের অব্যবহিত পরেই প্রাসিয়া স্বাধিকারহু রেলপথ সরকারী করিয়া লয়। ইহাতে সরকারের একটা নূতন আয়ের পথ প্রস্তুত হইয়াছে এবং সরকার দরকার হইলেই ব্যবসায় সুবিধা করিয়া দিতে পারেন। যখন দেশের বহির্কর্ণাজ্যের জন্য নৌকাগঠনের প্রয়োজন হয়, তখন নৌকানিৰ্মাণের উপকরণ সরবরাহের সুবিধার জন্য সে সব জিনিষের ভাড়ার হার কমাইয়া দেওয়া হয়। তাহাতে উদ্দেশ্যসিদ্ধির বিশেষ সুযোগ ঘটিয়াছিল। সেইরূপ যখনই কৃষির কোন বিভাগের সাহায্য করা প্রয়োজন হয়, তখনই ভাড়ার হার কমাইয়া সাহায্যদানের ব্যবস্থা করা হয়। কৃষিকার্যের সাহায্যদান প্রাসিয়ার রেলপথের বিশেষ উদ্দেশ্য বলিয়া অস্বীকৃতও হয়। ভারতবর্ষেও রেলপথে সরকারের অসাধারণ কর্তৃত্ব আছে। কিন্তু এক দিন ব্যবসায়ীপারে সে ভাড়ার হার কমাইয়া বেশে শিল্পপ্রতিষ্ঠার দিকে সরকার

তেমন মন দেন নাই তাহার সর্বপ্রধান কারণ, ইংলণ্ড অবাধবাণিজ্য-নীতির সমর্থক বলিয়া সেরূপ ব্যবহার প্রয়োজন অনুভব করেন নাই। কিন্তু যুরোপীয় মহাসমরে পূর্বাভার বিশেষ পরিবর্তন অনিবার্য। এই যুদ্ধের ফলে অনেক পুরাতন মত পরিত্যক্ত হইবে, অনেক পরিত্যক্ত মতের পুনঃপ্রতিষ্ঠা হইবে। যুদ্ধের আরম্ভেই দেখা গিয়াছিল, জগতে বর্ণের ব্যবসা জাতিগত একচেটিয়া করিয়া লইয়াছিল বলিয়া রং না পাও-রাতে অনেক ব্যবসা বন্ধ হইবার উপক্রম হয়। সেই জন্য বিলাতে সরকারী সাহায্য দিয়া বর্ণের কারখানা স্থাপনের প্রস্তাবও হইয়াছিল। মিষ্টার লয়েড জর্জ সত্যই বলিয়াছিলেন, এই যুদ্ধে সমাজের ও ব্যবসার বিশেষ পরিবর্তন হইবে—এই ঘূর্ণী বায়ুতে সমাজের বহু অলঙ্কারতরু উন্মূলিত হইবে—এই ভূমিকম্পে যুরোপীয় জীবনের মহীধরও বিচলিত হইবে।

"If you will carefully watch what is going on in the belligerent lands you will find that this war is bringing unheard-of changes in the social and industrial fabric. It is a cyclone which is tearing up by the roots the ornamental plants of modern society and wrecking some of the flimsy trestle-bridges of modern civilisation. It is an earthquake which is upheaving the very rocks of European life." এবার ব্যবসা-সম্বন্ধে ইংলণ্ডের মত পরিবর্তিত হইবেই। সেই জন্যই ভারতসরকার এ দেশে শিল্পপ্রতিষ্ঠার মনোবোগী হইয়াছেন। সেই জন্যই যে সব বিদেশী জিনিষের আমদানী এ দেশে অধিক, এ দেশে সে সব জিনিষ কেমন হয় ও হইতে পারে, তাহা দেখাইবার জন্য সরকার সহরে সহরে প্রদর্শনী প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। আর সেই জন্যই ভারত-সরকার এ দেশে শিল্পপ্রতিষ্ঠাকল্পে উপায়ানের ও পণ্যের তালিকা কবাই-

বার প্রস্তাব করিয়াছেন। এই প্রস্তাবানুযায়ী কার্য্য হইলে যে আমাদের বিশেষ উপকার হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ নাই।

জার্মানীতে রেলপথ সরকারের হস্তগত হওয়ার ব্যবসাবিস্তারের বিশেষ সুবিধা হইয়াছে। জার্মানীতে খালখননেও এই উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইয়াছে এবং এই উদ্দেশ্যসাধনার্থই জার্মানীতে খাল খনিত হইয়াছে। পাঠকগণকে বোধ হয় বলিয়া দিতে হইবে না, ভারতবর্ষে রেলপথ অপেক্ষা খালে সরকারের লাভ অধিক। খালের দ্বারা ভারতের নানা স্থানে—বিশেষতঃ পঞ্চনদে উপরভূমি উর্বরক্ষেত্রে পরিণত হইয়াছে—দেশে অধিক শস্ত উৎপন্ন হইয়াছে—নির্জল প্রদেশ জনাকীর্ণ হইয়াছে। রেলপথ ও খাল উভয়েরই অসুবিধা আছে। লর্ড হার্ডিঞ্জ বলিয়াছেন, গোলাপ যেমন কণ্টকশূন্য হয় না—খালও তেমনই অমঙ্গলশূন্য নহে। রেল ও খালে দেশে ম্যালেরিয়ার বিস্তার হয়—শুষ্কভূমি আর্দ্রতা প্রাপ্ত হয়—স্বাস্থ্যকর স্থান অস্বাস্থ্যকর হয়। এ সবও সত্য। কিন্তু বর্তমানে সে সব কথা আমাদের আলোচ্য নহে।

জার্মানীর উত্তর-পূর্বভাগে সমতল প্রান্তরের অভাব নাই। তাহাতে খালখননের বিশেষ সুবিধাও হইয়াছে। জার্মানীতে শুড় খনন করিয়া বা অন্ত উপায়ে জলপথ-বিস্তারের যে সব প্রস্তাব হইয়াছে সে সব ব্যয়বাহুল্যহেতু কখনও সংসাধিত হইবে কি না সন্দেহ। খালখনন হইয়া কৃষকদিগের সহিত প্রাসিয়ান সরকারের বিবাদও বাধিয়াছিল। কৃষকরা মনে করিয়াছিল, বাণিজ্যকেন্দ্রসমূহের সহিত কৃষিকেন্দ্রসমূহের সংযোগে তাহাদের বিশেষ সুবিধা হইবে না ; —পরন্তু বিদেশের সস্তা মালের আমদানীতে তাহাদের কেবল অপকারই হইবে। তখনও তাহারা জার্মান সরকারের প্রকৃত উদ্দেশ্য বুঝিতে পারে নাই—বুঝিতে পারে নাই, বিদেশ হইতে

শত অনাহারী লোককে যোগান জার্মান সরকারের অভিপ্রেত নহে।

বিজ্ঞানচর্চার সহিত ব্যবসাবুদ্ধির সংযোগে জার্মানীর রাসায়নিক পণ্যের ব্যবসা অসাধারণ উন্নতি ও ব্যাপ্তি লাভ করিয়াছে। জার্মানী যে দেশের লোককে বৈজ্ঞানিক ও কারীগরী শিক্ষা দিয়াছে তাহারই ফলে এ দিকে জার্মানীর সাফল্য। যে নীলের ব্যবসা এককালে ভারতের একচেটিয়া ছিল বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না, সেই নীলের ব্যবসার ইহার প্রমাণ পওয়া যাইবে। আজ যেমন আমরা গরুর করিয়া বলিতে পারি, পাটের জন্ত সমগ্র জগৎবাসীকে বাঙ্গালীর দ্বারস্থ হইতে হয়—শত বর্ষপূর্বে তেমনই আমরা সগর্বে বলিতে পারিতাম, নীলের রং লইবার জন্ত সকল জাতিকে আমাদের শরণ লইতে হইবে। কিন্তু জার্মানী আমাদের সে ব্যবসার এমনই সর্বনাশ করিয়াছে যে, নীল-বিদ্রোহের কথা স্নাজ বাঙ্গালীর কাছে ইতিহাসবদ্ধ স্মৃতির অতীতের ঘটনা বলিয়াই প্রতীত হয়। বাঙ্গালার নানা স্থানে—নানা শিল্পক্ষেত্রে আজও নীলকুঠীর ভগ্নাবশেষ স্বচ্ছন্দজাত লতাগুল্মের মধ্যে দৃষ্টি আকৃষ্ট করে। আর দীনবন্ধুর ‘নীলদর্পণে’ নীলের কথা বাঙ্গালা সাহিত্যে সুপরচিত্ত হইয়া আছে। ১৮২৭ খৃষ্টাব্দে মুন্সিগঞ্জ সহরে ডাক্তার বেরার নামক প্রসিদ্ধ রাসায়নিক কৃত্রিম উপায়ে নীল রং প্রস্তুত করিবার উণার উদ্ভাবিত করেন। তাহার কয় বৎসর পূর্বে জার্মানী বৎসর বৎসর ১ কোটি ৫০ লক্ষ টাকার নীল ক্রয় করিত। আর তাহার কয় বৎসর পরেই জার্মানী এক বৎসরে ৪ কোটি ৫০ লক্ষ টাকার কৃত্রিম নীল রপ্তানী করিয়াছিল। পূর্বে গ্যাস ও কোক করলা প্রস্তুত করিবার সময় যে সব উপাদান অব্যবহার্য বলিয়া কেহিয়া দিতে হইত এখন জার্মানীতে সেই সব উপাদান হইতেই

বৎসরে ২ কোটি টাকা রং প্রস্তুত হয়। ১৯০২ খৃষ্টাব্দে রাসায়নিক উপায়ে জিনিষ উৎপন্ন করিবার জন্য জার্মানীতে ১ শত ৫০টি লিমিটেড কোম্পানী ছিল। সেই সব কোম্পানীর মূলধন—৩৭ লক্ষ ৫০ হাজার টাকা। এই বৎসর কোম্পানীর আয়মানিক লাভও শত করা ২০ টাকা হিসাবে হইরাছিল। এই সব হিসাব হইতে জার্মানীতে এ ব্যবসার বিস্তার বুঝা যাইবে।

এই রাসায়নিক উপায়ে জিনিষ প্রস্তুত করিবার ব্যবসায় প্রায় লক্ষ লোক নিযুক্ত আছে। বালিনে এইরূপ একটি রং প্রস্তুত করিবার কারখানায় ৫৫জন রসায়নবিদ বৈজ্ঞানিক ও ২১ জন বিশেষজ্ঞ কাৰ্য করিয়া থাকেন। আর একটি কারখানায় বৈজ্ঞানিকের সংখ্যা ১ শত ৪৮ জন। এই সকল হইতে এই সব কারখানার কাবের পরিমাণ অনুমান করা যাইতে পারে। জার্মানীতে সারের জন্য প্রচুর পটাশ (Potash salts) প্রস্তুত করা হয়। এ ব্যবসায় জার্মানীর প্রতিদ্বন্দী নাই বলিলেই হয়। জার্মানী হইতে বৎসরে ২ কোটি টাকার মার রপ্তানী হয়—সে মার অন্তান্ত্র দেশে কেন্দ্রে ব্যবহৃত হয়। কিন্তু সব ব্যবসাতেই জার্মানী প্রথমে স্বদেশের প্রয়োজনানুরূপ মাল যোগাইয়া পরে বিদেশে মাল পাঠাইয়া অর্থলাভ করে।

বিলাতের মত জার্মানীরও লৌহের ও ইস্পাতের ব্যবসাই প্রধান অবলম্বন। কিন্তু বিলাতে যেমন লৌহের ও কয়লার খনি নিকটবর্তী হওয়ার লৌহ গলাইয়া মাল প্রস্তুত করিবার বিশেষ সুবিধা আছে, জার্মানীতে তেমন নাই। তবুও যে জার্মানী লৌহের ও ইস্পাতের ব্যবসায় লাভ করিতে পারে, তাহার কারণ—জার্মানীর রেলপথ সরকারের অধীন, সরকার ইচ্ছা করিয়া এই ব্যবসায় উন্নতি সাধনোদ্দেশ্যে খনিজ লৌহ ও কয়লা এবং লৌহের ও ইস্পাতের জিনিষ কয় তাহার

পাটাইবার ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছেন। আবার জার্মান সাম্রাজ্য-প্রতিষ্ঠার সময়েই তথার টমাস-গিলক্রাইষ্ট প্রণালী নামে পরিচিত প্রণালীর আবিষ্কার হয়। সে প্রণালীতে কাচ করিয়া এ ব্যবসায়ের অনেক উন্নতিসাধন সম্ভব হইয়াছে। লোরেনে ও সিলেসিয়ার লৌহের ও কর-লার ধনি আছে—তাই সে সব স্থানে ব্যবসার বিশেষ সুবিধা হইয়াছে।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, জার্মানীতে রৌপ্য, স্বর্ণ, সীস, তাম্র ও দস্তা পাওয়া যায়। তথার “সৈন্ধবলবণ”ও পাওয়া যায়। তবে সে সকলের পরিমাণ সামান্য। ১৯১০ খৃষ্টাব্দে যে রৌপ্য, সীস ও দস্তা ধনি হইতে তুলা হইয়াছিল তাহার মোট মূল্য ৪ কোটি ৫০ লক্ষ টাকা।

বৈদ্যুতিক যন্ত্রাদির ব্যবসারও জার্মানীর উন্নতি অসাধারণ বলিতে হইবে। এই ব্যবসাতে জার্মানীর লৌহের ব্যবসারও বিশেষ সাহায্য হইয়াছে। ৩০ বৎসর পূর্বে জার্মানীতে এ ব্যবসার অস্তিত্বই ছিল না, আর এখন ৬০ হাজার লোক এই ব্যবসায় নিযুক্ত থাকিয়া জীবিকা অর্জন করিতেছে। বৎসর বৎসর ১২ কোটি টাকার বৈদ্যুতিক যন্ত্রাদি বিদেশে রপ্তানী হয়। যুদ্ধের অব্যবহিত পূর্বে বৎসরে বিলাতেই ১ কোটি ১২ লক্ষ ৫০ হাজার টাকার বৈদ্যুতিক বাতির কাচের আবরণ (মোব) বিক্রীত হইত। অষ্ট্রিয়ার, রুশিয়ার, ইটালীতে ও দক্ষিণ আফ্রিকার নানা যন্ত্রাদি রপ্তানী হইত। সকল বড় সহরেই বৈদ্যুতিক টায়মস্‌ডী চলিত হুগুয়ার যন্ত্রাদির ব্যবহার বাড়িয়া গিয়াছে। এক বাগির বাতীত আর সব জার্মান সহরেই টায়মস্‌ডী মিউনিসিপ্যালিটির। কৃষিকার্যে বিদ্যুতের স্বল্প ব্যবহার হইতেছে। বড় বড় কল হইতে দূরে কৃষককে আলোর ও কলের সমস্ত বিদ্যুৎ সরবরাহ করা হয়। জার্মানীতে বৈজ্ঞানিক ও কারিগরী বিদ্যালয়সমূহে প্রাক্ত শিকার সুসঙ্গে এই সব ব্যবসার উন্নতি হইয়াছে ও হইতেছে।

এ দেশে বিদ্যুতের দ্বারা উৎকৃষ্টশিল্পপ্রতিষ্ঠার স্বপ্ন কেহ কেহ দেখিয়াছেন। কিন্তু সে স্বপ্ন সকল হয় নাই। ভারতে কোন কোন স্থানে পার্শ্বতীরা শ্রোতৃশ্রমীর প্রবাহে বিদ্যুৎ উৎপন্ন করিয়া সহরে আলোক জ্বালাইবার ও কল চালাইবার ব্যবস্থা হইয়াছে। কিন্তু এ দেশের আর শত শত নদীর প্রবাহ হইতে সেরূপ কার্য্য করিবার কোন চেষ্টাই হয় নাই। এ দেশের জলবায়ু বেরূপ তাহাতে এ দেশে শ্রবজীবীদিগকে বড় বড় কারখানার এক সঙ্গে বদ্ধ রাখিলে তাহাদের স্বাস্থ্য ক্ষুণ্ণ হইবার সম্ভাবনা—এ দেশে পল্লীর আধিক্যই লোকের অবস্থার উপযোগী। কিন্তু উচ্চ শিল্পের প্রতিষ্ঠা ব্যতীত পল্লীর সমৃদ্ধিবৃদ্ধি হইতে পারে না। আর বিদ্যুতের ব্যবহার না হইলে সেরূপ শিল্পের প্রতিষ্ঠার উপায় নাই। জার্মানীতে বাহা হইয়াছে এ দেশে যদি ব্যবসায়ীদিগের সম্মিলিত চেষ্টায় তাহা হয়, তবে অদূর ভবিষ্যতে ভারতে আবার পল্লীর শ্রীবৃদ্ধি হইবে। নহিলে পল্লীর অবনতি অনিবার্য্য।

ইস্পাতের জিনিষ ও কলকজা প্রস্তুত করিতে জার্মানী অল্প-করণে বেরূপ পটুত্ব দেখাইয়াছে, মৌলিকতার সেরূপ কৃতিত্ব দেখাইতে পারে নাই। এ ব্যবসায় জার্মানীর সাকল্যের কারণ, অল্প দেশে কোনরূপ উন্নতির উপায় আবিষ্কৃত হইতে না হইতেই জার্মানী তাহা আত্মসাৎ করিয়াছে এবং এমন কৌশল অবলম্বন করিয়াছে যে, নকল জিনিষ আসলের অপেক্ষা কম দামে বিক্রয় করিতে পারিয়াছে। এই ব্যবসায় লক্ষ লোক নিযুক্ত থাকে।

কাপড়ের কল জার্মানীতে অধিক দিন প্রতিষ্ঠিত হয় নাই। অল্প-দিন পূর্বেও জার্মানীতে হাতের তাঁতে কাষ হইত। গত শতাব্দীর শেষভাগেও এইরূপ তত্ত্বাবধায় সখ্যা লক্ষাধিক ছিল। তবে তাহারায় রেশমী কাপড় প্রভৃতিই অধিক বুনিত। এখন জার্মানীর কাপড়ের

কলের কাছে ১০ লক্ষ লোক খাটিয়া থাকে ; তাহাদের মধ্যে ৫ লক্ষ স্ত্রীলোক । বাহারা ভারতের কাপড়ের বাজারের সংবাদ রাখেন তাঁহা-
দিগকে আর বলিয়া দিতে হইবে না, ভারতের বাজারে বিলাতী
ধুতির ও উড়ানীরই বাহুল্য । এখনও তুলার কাপড়ে এ বাজারে বিলা-
তেরই প্রাধান্ত । কিন্তু সস্তা শীতবস্ত্র জার্মানী হইতেই অধিক আসিয়া
থাকে । শীতকালের উপযোগী সস্তা শীতবস্ত্র প্রায় সবই জার্মান ।
বাজারার পল্লীতে পল্লীতে কাবুলীয়া যে সব “গার কাপড়” ধারে
বেচিয়া লাঠি দেখাইয়া শেষে দাম আদায় করে সে সবই জার্মান । এ
ব্যবসায় জার্মানী আর সব দেশকে অবাধে পরাভূত করিতে পারিয়াছে ।

কেবল ইহাই নহে, জার্মানীর সস্তা পশমের আমদানীতে পঞ্জাবের
পশমের ব্যবসার সর্বনাশ হইয়াছে । সস্তা শাল হয় জার্মানীর আমদানী
—এ দেশে নক্সা বুনা, নহে ত জার্মান পশমে এ দেশের তাঁতে বুনা ।
এমন কি শালের সস্তা পাড়ও জার্মানী হইতে আমদানী হইয়া এ দেশে
শালে লাগান হয় । অথচ পশমী কাপড়ের ব্যবসা পঞ্চাশ বৎসর পূর্বেও
পঞ্জাবের একটা প্রধান ব্যবসা ছিল ।

ধাতুর ব্যবসায় জার্মানীতে ১০ লক্ষ লোকের অন্নসংস্থান হয় । যে
ভারতে পিত্তল কাঁসার তৈজসগজ প্রসিদ্ধ, ইন্দানী সেই ভারতেও জার্মানী
হইতে সস্তা ধাতু, সেলাস আমদানী হইতেছিল । আর এ দেশের
কাঁসারীরা জার্মান পিত্তলের পাত কাটিয়া বাসন গড়িতেছিল । খাগড়ার
বাজারেও জার্মান পিত্তলের পাতের জিনিষের আমদানী হইয়াছে ।

এক তাহাকের জিনিষ প্রস্তুত করিতেই জার্মানীতে ১০ হাজার
লোক লাগে ।

আমেরিকার ব্যবসায়ীসম্ম (Syndicate ও Trust) ছোট ছোট
ব্যবসা গ্রাস করিয়া বিরাট ব্যবসার সৃষ্টি করিয়াছে । সে সব

ব্যবসার মূলধন অত্যন্ত অধিক—সুতরাং ব্যবসায়ীরা ইচ্ছামত মূল চড়াইতে নামাইতে পারে—প্রতিযোগিতার জরাজাত করিতে হইলে লোকসান দিয়া কাঁচ চালাইতে পারে। জার্মানীতে অনেক স্থলে প্রয়োজনানুসারে পণ্য উৎপাদন বন্ধ করিবার জন্তও এরূপ সঙ্ঘ সংস্থাপিত করিতে হইয়াছে। আর জার্মানীতে সজ্জসমূহ উপাদান ও পণ্য উভয়ই একচেটিয়া করিয়া উপাদানবিক্রেতা ও পণ্যক্রেতা উভয়কেই সম্পূর্ণভাবে আপনাদের অধীন করিতে প্রয়াস পায় না। তথ্য ছোট ছোট কোম্পানীগুলি স্বার্থরক্ষাকল্পে কতকগুলি বিশেষ ব্যাপারে সঙ্ঘের অধীনতা স্বীকার করিয়া কার্য্য করে। জার্মানীতে বিজ্ঞানজ্ঞের শিক্ষার ও সাময়িক শিক্ষার বৈশিষ্ট্য লোকের পক্ষে বাধ্যতা যেন স্বাভাবিক হইয়া দাঁড়াইয়াছে। প্রাসিদ্ধ্যের শাসনপ্রাণালী ব্যক্তিগত বৈশিষ্ট্য বিনষ্ট করিয়া দেয়। কায়েই জার্মানীতে ব্যবসাব্যাপারে ব্যবসায়ীরা সঙ্ঘের নির্দেশ অবাধে পালন করিয়া থাকে। যে দেশে দিন দিন কলের উন্নতি হইতেছে সে দেশে শ্রমজীবীরাও স্বাভাব্য হারাঁইয়া কলেরই দশা প্রাপ্ত হয়। তাহার কলের অংশেরই মত চালিত হয়। জার্মানীতে তাহাই হইয়াছে।

জার্মান সঙ্ঘের বিরুদ্ধে সর্বপ্রধান অভিযোগ—তাহাদের চেতন জার্মান জিনিষ দেশ অপেক্ষা বিদেশে সস্তায় বিক্রীত হয়, অর্থাৎ তাহার দেশে পণ্যের মূল্য চড়া রাখিয়া লাভ করিয়া বিদেশে সস্তায় মাল বিক্রয় করে;—বিদেশের ব্যবসা নষ্ট করিয়া প্রতিযোগিতার পথ বন্ধ করে। এ অভিযোগ ভিত্তিহীন নহে। তবে ইহার মূলে সরকারী সাহায্যও সপ্রকাশ। আর সঙ্ঘের পক্ষপাতীরা বলেন, সঙ্ঘ সংগঠিত না করিলে অতিরিক্ত পণ্য উৎপাদনের ফলে দেশেই প্রতিযোগিতার ব্যবসায়ীদের ক্ষতি হয়—আত্মকলমেই আপনাদেরই দুর্বল হইয়া পড়িতে হয়। এমন

কথাও বলা হইয়া থাকে যে, কোম্পানী বড় না হইলে শ্রমজীবীগণকে সুবিধান অসম্ভব হয় । দৃষ্টান্ত স্বরূপে জুপের কারখানার উল্লেখ করা হয় । তাহাতে শ্রমজীবীগণের পেন্সন, আবাস, আরাম—এ সকলের বেক্রপ ব্যবস্থা আছে সেক্রপ ব্যবস্থা তাহারা আইনতঃ পাইবার আশাও করিতে পারে না । এই কথায় আবার প্রতিপক্ষ বলেন, বড় বড় কারখানার তাহাদিগকে যে সব সুবিধা দেওয়া হয়—সব কারখানাতেই সেই সব সুবিধা দেওয়া কর্তব্য । তাহাতে প্রয়োজন হইলে সরকারকে অর্থসাহায্য করিতে হইবে । কিন্তু এইরূপ যতভেদ ও তর্ক কেবল জার্মানীতে নহে পরন্তু সমগ্র যুরোপে ও আমেরিকায় লক্ষিত হইতেছে । শ্রমজীবীর সংখ্যাবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে সর্বত্রই তাহারা ধনীর লাভের অংশ চাহিতেছে । তাহা লইয়া সভাসমিতি গঠিত হয়, বিবাদও বাধে । তাঁহাদের বর্ণাশ্রমবর্ণে এইরূপ বিবাদের পথ রুদ্ধ হইয়াছিল । কিন্তু প্রতী-
 চীতে এখনও এই সব প্রশ্নে সমাজে বিপ্লব বাধিতেছে । প্রশ্নের মীমাংসা
 কবে ও কিরূপে হইবে কে বলিতে পারে ?

জার্মানীতে যেমন জয়েন্টস্টক কোম্পানীর ও সত্ত্বের সংখ্যাধিক্য হইতেছে, তেমনই—সঙ্গে সঙ্গে—আবার শ্রমজীবীদিগের সত্ত্বও গঠিত হইতেছে । জার্মানীর শিকাগো আর তাহাদিগকে সর্বতোভাবে ধনী-
 দিগের অধীন রাখিতে পারিতেছে না । বিলাতের মত জার্মানীতেও তাহারা অধিকার লাভের জন্য ধর্মঘট করিতেছে । ১৯১১ খৃষ্টাব্দে জার্মানীতে শ্রমজীবীদিগের ২ হাজার ৫ শত ৬৭টি ধর্মঘট হইয়াছিল—
 ১০ হাজার কারখানার ৬ লক্ষ শ্রমজীবী সে সব ধর্মঘটে যোগ দিয়া
 ছিল । তবে জার্মানীতে এ সব ব্যাপার নূতন ; সেই জন্য যুরোপের
 অন্যান্য শিল্পপ্রধান দেশের মত তথায় শ্রমজীবীদিগের সম্মিলিত চেটার
 বিরুদ্ধে আবার ধনীদিগের প্রবল সত্ত্ব সংস্থাপিত হয় নাই । কিন্তু সমগ্র

প্রভীচ্য জগতের অর্থনীতিক সমস্যা বধন একই রূপ ধারণ করিয়াছে ও করিতেছে—শ্রমজীবীদিগের সহিত ধনীদিগের বিরোধ বধন বাধিবেই। তখন জার্মানীতেও ক্রমে উভয় দলের প্রবল সঙ্ঘ সংস্থাপিত হইবে—আর দুই দলের বিবাদে মধ্যে মধ্যে সমাজে বিবম বিকোভ উপস্থিত হইবে।

বর্তমান যুদ্ধে যুরোপের ও মার্কিণের চক্ষু ফুটিবে কি না জানি না। কিন্তু এই যুদ্ধে কেবল সমাজে শান্তিরক্ষার জন্ত নহে, পরন্তু দেশের ধনরক্ষার জন্ত উটজশিল্পের উপযোগিতা প্রতিপন্ন হইয়াছে। এক একটা গোলায় বা বোমায় এক একটা কারখানা চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া যায়—কোটা কোটা টাকা ধূলিসাৎ হইয়া যায়। কিন্তু এক একটা প্রদেশ জনশূন্য না করিতে পারিলে কোন দেশের উটজশিল্প নষ্ট হইতে পারে না। আর বড় বড় কলকারখানা সংস্থাপিত করিতে যেকোন মূলধনের প্রয়োজন, এই মহাসময়ের অবসানে কতগুলি দেশে সেক্ষণ অর্থের স্বচ্ছলতা থাকিবে ?

জার্মানীর শিল্প ও বাণিজ্য সম্বন্ধে সাধারণ ভাবে এইটুকু বলিয়া আমরা আর একটু অগ্রসর হইব। কিছু দিন পূর্বে মিষ্টার উইলিয়ামস 'নিউ রিভিউ'পত্রে জার্মানীর ব্যবসাবিস্তারে বিলাতের ক্ষতি দেখাইয়া কতিপয় প্রবন্ধ প্রকাশিত করেন। ১৯০৬ খৃষ্টাব্দে সেই সকল প্রবন্ধ পরিবর্দ্ধিত হইয়া Made in Germany নামক পুস্তকের আকারে প্রচারিত হয়। পুস্তকখানির আরম্ভেই লেখক বলিয়াছিলেন, পূর্বে ব্যবসায় ইংলণ্ডের প্রাধান্ত যেন স্বতঃসিদ্ধ ছিল—এখন তাহা মিথ্যা হইয়া বাইতেছে। ইংলণ্ডের সে প্রাধান্তগৌরব বিনষ্ট হইতেছে; কিন্তু ইংলও তহা বৃদ্ধিতেও পারিতেছে না। এই কথা বলিয়া তিনি ব্যবসায় বিবিধ বিভাগে ইংলণ্ডের অবনতি ও জার্মানীর উন্নতি দেখাইয়া

—সে উন্নতির কারণ সন্ধান করিয়াছিলেন। পুস্তকখানিতে যে ক্রটি বা অতিরঞ্জন ছিল না, এমন নহে। কিন্তু সে সকল ব্যবসার সকল বিভাগে সম্পূর্ণ হিসাব না পাওয়াতেই ঘটিয়াছিল। সে বাহা ইউক, লেখকের আসল কথা সকলেই স্বীকার করিয়াছিলেন। তাঁহার রচনার তৎকালে ইংলণ্ডে বিশেষ আন্দোলনের সৃষ্টি হইয়াছিল। লর্ড রোজ-বেরী প্রমুখ রাজনীতিকগণ সেই রচনার প্রতি দেশের লোকের দৃষ্টি আকৃষ্ট করিয়াছিলেন; আর বিখ্যাত সম্পাদক মিষ্টার টেড সমগ্র পুস্তকের সারসংগ্রহ করিয়া প্রকাশিত করিয়াছিলেন। সেই পুস্তকে স্পষ্ট ইংলণ্ডে বিপদের তুর্য্য ধ্বনিত হইয়াছিল। পুস্তকখানি মূল্যবান। আমাদের পক্ষে সে পুস্তকে জার্মানীর শিল্পের ও বাণিজ্যের ব্যবস্থা বুঝিবার যত সুবিধা হয়, তত আর কোন পুস্তকে হয় বলিয়া আমাদের বিশ্বাস নাই। কারণ, ব্যবসার ক্ষেত্রে আমাদের যে কিছু পরিচয় সে বিলাতের সঙ্গে —বিলাতের ব্যবসার জন্ত আমাদের দেশে ব্যবসার ব্যবস্থা নিয়ন্ত্রিত হয় —বিলাতের বাণিজ্যনীতি অনুসারে আমাদের দেশে বাণিজ্যনীতি প্রবর্তিত বা পরিবর্তিত হয়। সে পুস্তকে সেই ইংলণ্ডের ব্যবসার সঙ্গে তুলনা করিয়া জার্মানীর ব্যবসাব্যাপার বুঝান হইয়াছে বলিয়াই আমরা তাহা ভাল বুঝিতে পারি। সেই পুস্তক অবলম্বন করিয়া আমরা এক্ষণে জার্মানীর শিল্পের ও ব্যবসার আলোচনার প্রবৃত্ত হইব।

আমরা বলিয়াছি, আলোচ্য পুস্তকে যে অতিরঞ্জন ক্রটি ছিল না, এমন নহে। গ্রন্থকার দুইটি বিষয়ে বিশেষ লক্ষ্য রাখেন নাই—মূল্য-হ্রাস ও ব্যবসার অবনতি। সম্ভাব্য উপকরণ ও পণ্য লইবার ব্যবস্থা হওয়ার এবং প্রমুখ্যাসকর যন্ত্রের আবিষ্কারে ও ব্যবহারে পণ্যের মূল্য কমিয়াছে, সুতরাং পূর্বে যে পরিমাণ পণ্য বেচিয়া যে পরিমাণ অর্থ পাওয়া বাইত, এখন আর তাহা হয় না। কায়েই বর্তমান সময়ের

আর দেখিয়া ব্যবসার পরিমাণ-তুলনা করা সম্ভব নহে। এই এক কথা, আর এক কথা—যে সময় এই পুস্তক প্রকাশিত হয় সে সময় সমগ্র সভ্য জগতে ব্যবসার অবনতি লক্ষিত হইয়াছিল। সে অবনতির কারণনির্ণয় করিবার স্থান এ নহে। কিন্তু এই যে দুইটি ব্যাপার ইহা বধন পৃথিবীব্যাপী তখন তাহাতে ভিন্ন ভিন্ন দেশের—ইংলণ্ডের ও জার্মানীর ব্যবসার তুলনার কোন রূপ অসুবিধা ঘটবে কেন? তাই গ্রন্থকার যে কথা বলিয়াছিলেন, তাহা উপেক্ষিত হইতে পারে না।

তিনি তিনটি মোট কথা বলিয়াছিলেন—

(১) ১৭৭২ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৮৯৫ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ২৩ বৎসরে ইংলণ্ডের লোকসংখ্যা ৭০ লক্ষের উপর বাড়িয়াছে। কিন্তু বিলাত হইতে যে পণ্য রপ্তানী হইয়াছে তাহার মূল্য বাড়ি ত দূরের কথা, এই কল্প বৎসরে ৪৫ কোটি টাকা কমিয়াছে। সুতরাং লোক-প্রতি রপ্তানী পণ্যের মূল্য শত ২০ টাকার স্থলে প্রায় ৭৫ টাকার নামিয়া আসিয়াছে।

(২) ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৮৯৩ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ১০ বৎসরে বিলাত হইতে রপ্তানী পণ্যের মূল্য কম হইয়াছে, আর যে পণ্য জার্মানী হইতে বিলাতে আমদানী হইয়াছে তাহার মূল্য ৭ কোটি ৫০ লক্ষ টাকা বাড়িয়াছে—জার্মানী হইতে আমদানী মালের মূল্য শতকরা ৩০ টাকা বাড়িয়াছে।

(৩) পূর্বোক্ত ১০ বৎসরে বিলাতে মোট ৩৩ লক্ষ টাকার মাল কম আমদানী হইয়াছে; অথচ বিদেশ হইতে তৈয়ারী দ্রব্যের আমদানী লক্ষ্য করিলে দেখা যায়, সে সকলের মূল্য ১২ কোটি ৫০ লক্ষ টাকা বাড়িয়াছে।

মিটার টেভ এই কথা বলিয়াছিলেন, ১৮৮৪ খৃষ্টাব্দে ইংরাজ বুদ্ধিমান, ক্রান্ত সমুদ্রে ইংলণ্ডের প্রাধান্যের প্রবল প্রতিদ্বন্দী হইয়া

উঠিতেছে, এবার তাহাকে বুঝিতে হইবে ব্যবসার বাজারে জার্মানী তাহার প্রবল প্রতিদ্বন্দ্বী হইয়া উঠিয়াছে।

যে বৎসর আমাদের আলোচ্য পুস্তকখানি প্রচারিত হয়, সেই বৎসর ২৪শে জুলাই তারিখে লর্ড রোজবেরী একটি বক্তৃতায় তাহার উল্লেখ করিয়া বলেন, কিছু দিন হইতে বিদেশে ইংরাজ দূতগণ বলিতেছেন, ব্যবসার বাজারে ইংলণ্ডের দীর্ঘকালের প্রাধান্ত বিপন্ন ও ক্ষয় হইতেছে। জার্মানী এ বাজারে ইংলণ্ডের প্রবল প্রতিদ্বন্দ্বী। মিটার উইনিয়ামস্ তাহার পুস্তকে সে কথা বুঝাইয়া দিয়াছেন। জার্মানীর অসাধারণ সাকল্যের কারণ কি? কিছুকাল হইতে জার্মানী ব্যবসার বাজারে আত্মপ্রতিষ্ঠালাভের জন্ত যে শিক্ষাপদ্ধতির প্রবর্তন করিয়াছে, এক সুইটজারলণ্ড ব্যতীত আর কোন দেশে দেরূপ শিক্ষাপদ্ধতি নাই। জার্মানী ধীরে ধীরে বৈর্যাসহকারে—অসাধারণ শ্রম-স্বীকার করিয়া উন্নতিসাধনে সচেষ্ট হইয়াছে। জার্মানী বিলাতে লোক পাঠাইয়া বিদেশের ব্যবসার উন্নতির উপায় আনিয়া গিয়াছে—তাহার পর জার্মানরা সেই সব উপায়ের আবার উন্নতিসাধনের চেষ্টা করিয়াছে। এরূপ চেষ্টা ফলবতী হইয়া থাকে। বিলাতের উপনিবেশসমূহে, ভারতে, মিসরে জার্মানীর ব্যবসাবিস্তারে ইংলণ্ডের ব্যবসা বিপন্ন হইয়াছে। সুতরাং ইংরাজের পক্ষে আর নিশ্চেষ্ট হইয়া থাকা সম্ভব নহে।

মিডানের যুদ্ধে জার্মানী ক্রান্তের সাময়িক প্রাধান্য চূর্ণ করিয়া দিয়াছিল। তাহার ১০ বৎসর পূর্ব হইতে সেই উদ্দেশ্যেই জার্মানী উद्यোগ আরোজন করিয়া প্রস্তুত হইতেছিল। তেমনই ব্যবসার ক্ষেত্রে জার্মানী ইংলণ্ডকেই প্রবল প্রতিদ্বন্দ্বী মনে করিয়া তাহার সহিত প্রতিযোগিতা করিবার উद्यোগ আরোজন করিয়া প্রস্তুত হইয়াছে।

কারিগরী শিক্ষা-সম্বন্ধে যে রাজকীয় কমিশন নিযুক্ত করা হয় ১৮৮৪ খৃষ্টাব্দে তাহার বিবরণে স্পষ্টই লিখিত হইয়াছিল যে, জার্মানী তাহার শিল্পের উন্নতির জন্য যে সকল উপায় অবলম্বন করিয়াছে সে সকলই ইংলণ্ডের প্রতিযোগিতা প্রহত করিবার উদ্দেশ্যে অবলম্বিত। ইহাতে বিদ্বেষের কারণ ছিল না। জার্মানী দেখিল, সমরে ক্রান্ত ও ব্যবসায় ইংলণ্ড প্রাধান্য প্রতিষ্ঠিত করিয়াছে। তাহারা প্রথমে সমরে ক্রান্তকে পরাভূত করিবার জন্য আবশ্যক শিক্ষার শিক্ষিত হইতে লাগিল। তাহার ফলে তাহারা জগৎকে স্তম্ভিত করিল। তাহার পর সমরে ক্রান্তের প্রতিষ্ঠিত প্রাধান্য পরাভূত করিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে সমরধূলিমুক্ত হইতে না হইতে তাহারা ব্যবসায় ক্ষেত্রে ইংলণ্ডের প্রতিদ্বন্দ্বী হইবার জন্য আবশ্যক শিক্ষালাভে মন দিল। তাহার ফলে তাহারা ব্যবসায় বাজারে আত্মপ্রতিষ্ঠা করিতে পারিতেছে।

হয় ত সত্য সত্যই জার্মানীর এই শিক্ষাপ্রবর্তনে বিদ্বেষ ছিল না। কিন্তু বর্তমান সময়ে ব্যবসায় রাজনীতিক পরিবর্তন নিয়ন্ত্রিত করে। তাই ব্যবসাবিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে জার্মানীর মনে বিপুল প্রাধান্য-বিস্তারের দুঃস্বপ্ন উদিত হওয়া অসম্ভব নাও হইতে পারে। কিন্তু সে দুঃস্বপ্ন এখনই প্রথম প্রকাশিত হউক না কেন, তাহার ফলে আজ প্রতীচ্য সভ্যতার লগাটে ছরপনের কলঙ্ককালিমা লিপ্ত হইয়াছে।

বিলাতে জার্মান দ্রব্যের ব্যবহারবাহুল্য বুঝাইবার জন্য মিষ্টার উইলিয়ামস্ বলিয়াছিলেন, “যে দিকে চাহিয়া দেখ, কেবলই জার্মান জিনিষ। ইংরাজ পুরুষের পোষাকের কতকটা হয়ত জার্মান; তাহার পতীর পোষাকের অনেকটাই জার্মান; গাঙ্গীরা যে সময়কাল পোষাক পরিয়া বেড়ায় সে পোষাক জার্মানীয় আমদানী। বাড়ীর ছেলেরা যে সব খেলনা লইয়া খেলা করে, যে সব ছবির ও গল্পের বহি পাঠ করে,

সে সবই জার্মানী হইতে আসিয়া থাকে । যে কাগজে সংবাদপত্র ছাপা হয়, সে কাগজ বা কাগজের উপকরণ জার্মানী হইতে আসিয়া থাকে । বাড়ীর সর্বত্রই সেই দেশের জিনিষ—বৈঠকখানার শিয়নো বাদ্যযন্ত্র হইতে রন্ধনশালায় জলপাত্রটি পর্য্যন্ত সবই সেই বিদেশ হইতে আমদানী । জিনিষ মোড়াই করিবার কাগজ হইতে গৃহসজ্জা পর্য্যন্ত সবই তাহাই । ১৮৯৫ খৃষ্টাব্দের হিসাবে দেখা যায়, জার্মানী হইতে সে বৎসর এই সব জিনিষ আমদানী হইয়াছে—

ইস্পাতের ও লৌহের জিনিষ ... ১ কোটি ৮৩ লক্ষ টাকার ;
 পশমের পণ্য...১কোটি ৫২ লক্ষ ৫০ হাজার ৪ শত ১০ টাকার ;
 কাগজাদি ... ৮৮ লক্ষ ২ হাজার ৪ শত ২৫ টাকার ;
 বাস্তবন্ত্র ... ৮৪ লক্ষ ৪৫ হাজার ২ শত ৭০ টাকার ;
 সূতি কাপড় প্রভৃতি... ৮০ লক্ষ ৪৭ হাজার ৬৫ টাকার ;
 খেলনা ... ৬৮ লক্ষ ৯৯ হাজার ১ শত ৬০ টাকার ;
 চীনায়াটির বাসনাদি ৩২ লক্ষ ৩৫ হাজার ১ শত ৪০ টাকার ;
 ছবি প্রভৃতি ... ১৬ লক্ষ ৭৭ হাজার ৩ শত ৭৫ টাকার ।

এতদ্ভিন্ন তার জার্মানী হইতে বিলাতে যত আমদানী হইয়াছে বিলাত হইতে তত রপ্তানী হয় নাই ।

মিষ্টার উইলিয়ামস্ ১০ বৎসরের হিসাব খতাইয়া দেখাইয়াছিলেন, বিদেশের বাজারে ইংলণ্ডের মালের রপ্তানী কমিয়াছে, জার্মান মালের রপ্তানী বাড়িয়াছে । ১৮৮৪ খৃষ্টাব্দে অষ্ট্রেলিয়ার মোট ৪৭ লক্ষ ২৫ হাজার টাকার জার্মান পণ্য গিয়াছিল, ১৮৯৩ খৃষ্টাব্দে সে পণ্যের মূল্য ১ কোটি ৩৩ লক্ষ ৫০ হাজার টাকা । আমেরিকা, ব্রাজিল, ট্রান্সভাল, মিসর, জাপান, বুলগেরিয়া সকল দেশেই জার্মান পণ্যের রপ্তানী বাড়িয়াছে ।

লৌহের ও ইস্পাতের ব্যবসার ইংলণ্ডের প্রাধান্ত জার্মানী ক্রম করিতেছিল। ১৮২১ খৃষ্টাব্দে বিলাত হইতে জার্মানীতে যে টেলি-গ্রাফের তার ও যন্ত্রাদি রপ্তানী হইয়াছিল, তাহার মোট দাম—২১ লক্ষ ৪০ হাজার টাকা; আর ১৮২৫ খৃষ্টাব্দে যে তার ও যন্ত্রাদি রপ্তানী হইয়াছিল, তাহার মূল্য—১ লক্ষ ৮০ হাজার টাকার অধিক নহে। সুতরাং চারি বৎসরে জার্মানী এ বিভাগে আপনার পরমুখাপেক্ষিতার পরিমাণ অন্ধ্রক করিয়া ফেলিতে পারিয়াছিল। ১৮২০ খৃষ্টাব্দে বিলাত হইতে জার্মানীতে ৪৮ লক্ষ ৯০ হাজার টাকার এঞ্জিন রপ্তানী হইয়াছিল, আর ১৮২৫ খৃষ্টাব্দে সে রপ্তানীর মূল্য ২১ লক্ষ ৯০ হাজার টাকা। আবার জার্মানীতে বিলাতী জিনিষের রপ্তানী কমিতেছিল—আর সঙ্গে সঙ্গে বিলাতে জার্মান জিনিষের রপ্তানী বাড়িতেছিল। যে দেশে যে জিনিষ সম্ভব উৎপন্ন করা যায়, সেই দেশ অল্প সব দেশকে সে জিনিষ যোগাইবে—ইহাই জগতের পক্ষে কল্যাণকর, এই বিশ্বাসে নিশ্চিত হইয়া ইংলও আপনার বাণিজ্যনীতি গঠিত করিয়াছিলেন। তাই যখন আলোচ্য পুস্তক প্রকাশিত হয়, তখনও যেমন যখন জোসেফ চেম্বারলেন ইংলণ্ডের বাণিজ্য সংস্কীর বিপদের কথা বলেন তখনও তেমনই ইংলণ্ডের লোক অবাধ-বাণিজ্য-নীতির বিরোধী মত গ্রহণ করিতে অসম্মতি প্রকাশ করিয়াছিল। ক্রমবিমূৰ্ণ বিলাসী ধনী যেমন পূর্বপুরুষের অর্জিত ও সম্ভূত অর্থ কমিয়া বাইতেছে দেখিয়াও দেখে না—বিলাতের লোক তেমনই দেখিয়াও দেখিত না যে, ব্যবসার বাজারে ইংলণ্ডের প্রাধান্ত ক্রম হইতেছিল আর নবীন জার্মানী ধীরে ধীরে সে বাজারে পেশার জমাইয়া লাভবান হইতেছিল। ভারতের ব্যবসাও এইরূপ কমিতেছিল। ১৮৮২

৪ খৃষ্টাব্দে ভারতে যে লৌহের আমদানী হয় তাহার শতকরা ৯৮ ভাগ

ও যে ইম্পাতের আমদানী হয় তাহার শতকরা ৯৫ ভাগ বিলাত হইতে আসিয়াছিল। আর ১৮২৪ খৃষ্টাব্দে লোহের শতকরা ৬১ ভাগ ও ইম্পাতের শতকরা ৪১ ভাগ মাত্র বিলাত হইতে আসিয়াছিল। এই বাণ্যার ক্রমে বাড়িয়াই চলিয়াছিল। শেষে এমন হইয়াছিল যে, সারাঘাটে সেতুর প্রায় সব লোহের জিনিষই জার্মানী হইতে আসিয়াছিল। যুদ্ধের আরম্ভকালে সে সেতুর কাব কতকটা অবশিষ্ট ছিল বলিয়া কেহ কেহ আশঙ্কা করিয়াছিলেন, যুদ্ধ শেষ না হওয়া পর্য্যন্ত সেতু সম্পূর্ণ হইবে না।

আমাদের আলোচ্য পুস্তকে নানা দেশে বিলাতের ও জার্মানীর পণ্য রপ্তানীর হিসাব দেখাইয়া প্রতিপন্ন করা হইয়াছিল যে, দিন দিন বিলাতের ব্যবসা জার্মানীর হস্তগত হইতেছে। দেখান হইয়াছিল, রুসিয়াতে, ইটালীতে, জাপানে বিলাতী মালের রপ্তানী কমিতেছিল, আর জার্মান মালের রপ্তানী বাড়িতেছিল। পূর্বে যে টিউনিসে কেবল বিলাতী লোহার জিনিষই বিক্রীত হইত, সেই টিউনিসে বিলাতী লোহার জিনিষের রপ্তানী বন্ধ হইয়া গিয়াছিল। বলকানে বিলাতের ব্যবসার অবস্থা শোচনীয় হইয়াছিল। ১৮২৪ খৃষ্টাব্দে বুলগেরিয়ান ১ লক্ষ ৪২ হাজার ২ শত টাকার বিলাতী আর ১৮ লক্ষ ১৫ হাজার টাকার জার্মান অস্ত্রশস্ত্র বিক্রীত হইয়াছিল। জাপানে পেরেকের ব্যবসাও এইরূপে ইংলণ্ডের হস্ত হইতে জার্মানীর হস্তগত হইতেছিল। ১৮২৩ খৃষ্টাব্দে সার্ডিনিয়ার মোট ৫ লক্ষ ৫৫ হাজার টাকার কল-বজা রপ্তানী হইয়াছিল; তাহার মধ্যে বিলাতী মাল কেবল ২২ হাজার ৪ শত ৪০ টাকার। অর্থাৎ যে সব দেশে পূর্বে বিলাতী মালেরই আদর ছিল, সে সব দেশেই ক্রমে ক্রমে জার্মান মালের কাচতী হইতেছিল। অন্ত্যস্ত দেশ ত পরের কথা—বুটিশ সাম্রাজ্যের নামা স্থানে,

এমন কি খাস ইংলণ্ডও বিদেশী—জার্মান মালের আমদানী বাড়িতেছিল।

এ কথা ইংরাজরা বুঝিয়াও বুঝেন নাই। একটা ধারণা মাহুষের মনে বদ্ধমূল হইলে নানা দিকে মাহুষকে দ্রাস্ত করিতে পারে। এ ক্ষেত্রে তাহাই হইয়াছিল। সর্বাবস্থায় সর্বত্র অবাধ-বাণিজ্য-নীতিই মানবের কল্যাণকর এই বিশ্বাসে অন্ধ হইয়াই ইংলণ্ড অবাধে জার্মানীকে ব্যবসার বাজারে সস্তা মাল বেচিয়া লাভবান হইবার অবসর দিয়াছিলেন—আপনার প্রাধান্তরক্ষার জন্য আবশ্যক চেষ্টা করেন নাই।

কার্পাসসূত্রজ পণ্যেও জার্মানীর রপ্তানীর পরিমাণ দিন দিন বাড়িতেছিল। ১৮৮১ খৃষ্টাব্দে ইংলণ্ড হইতে ৫৫ কোটি ৭৫ লক্ষ ৪২ হাজার ৭ শত ৫৫ টাকার মাল রপ্তানী হইয়াছিল, আর ১৮৯৫ খৃষ্টাব্দে যে মাল রপ্তানী হইয়াছিল তাহার মূল্য ৪১ কোটি ৪ লক্ষ ৫ হাজার ৪ শত ২৫ টাকা। কেবল মোজার হিসাব ধরিলে দেখা যায়, ১৮৮২ খৃষ্টাব্দে যে স্থলে ইংলণ্ড হইতে ২৩ লক্ষ ২৮ হাজার ৬ শত ৯৫ টাকার মোজা বিদেশে রপ্তানী হইয়াছিল ১৮৯৫ খৃষ্টাব্দে সে স্থলে কেবল ৩২ লক্ষ ৯০ হাজার ৭ শত ১৫ টাকার মোজা রপ্তানী হইয়াছিল। কার্পাসসূত্রজ পণ্যেও যেমন পশমী কাপড়েও তেমনই বিলাতের ব্যবসার ক্ষতি হইতেছিল। পশমী কাপড়েও যে দশা—রেশমী কাপড়েও সেই দশা।

ঔষধাদি রাসায়নিক দ্রব্যের বাজার জার্মানী যেন একচেটিয়া করিয়া লইতেছিল। জার্মানীর রাসায়নিক দ্রব্যের কারখানার শতকরা ২৮ টাকা লাভ হইতেছিল। বাজারীর পাঠকের কাছে নিত্যব্যবহার্য কুইনাইনের হিসাবটাই সর্বাপেক্ষা সহজবোধ্য হইবে। ১৮৮২ খৃষ্টাব্দে বিলাত হইতে ১ কোটি ৩৫ লক্ষ ৪৫ হাজার টাকার কুইনাইন রপ্তানী

হইয়াছিল ; ১৮৯৫ খৃষ্টাব্দে রপ্তানী কুইনাইনের মূল্য কেবল ৬ লক্ষ ১৫ হাজার টাকা । এই সময় জগতের কুইনাইনের বার আনারও উপর জার্মানীতেই প্রস্তুত হইত । সিনকোনার ব্যবসারও এইরূপ অবস্থা । যে সোডার দোরাত্তো কাপড় আর টিকে না সেই সোডাও অধিকাংশই জার্মানী হইতে আসিত । কৃত্রিম উপায়ে প্রস্তুত বর্ণের ব্যবসার কথা বলাই বাহুল্য—সে ব্যবসায় জার্মানীর একাধিপত্য এবার সকলেই বুঝিতে পারিয়াছেন । জার্মানী বিলাত হইতে আলকাতরা কিনিয়া রং প্রস্তুত করিয়া জগতের সব দেশের বাজারে সরবরাহ করিয়া আসিতেছিল । তাই যুদ্ধের আরম্ভেই সর্বত্র বর্ণের অভাবে নানা ব্যবসা বন্ধ হইবার উপক্রম হয় । জার্মানীর ব্যবসার প্রতিযোগিতায় ভারতের বর্ণের ব্যবসা বিনষ্ট হইয়াছে ; যে দেশ হইতে নানা দেশে নানা প্রকার রং রপ্তানী হইত সে দেশে জার্মান রং ব্যবহৃত হইতেছে ।

জার্মানী কোথাও পঙ্গপালের মত পড়িয়া ব্যবসা নষ্ট করিয়া দিতেছে, কোথাও বা ক্ষুদ্র কীটের মত ধীরে ধীরে ব্যবসার সর্বনাশ করিতেছে । কোন ব্যবসাই সে পরিত্যাগ করিতেছে না । ১৮৯৫ খৃষ্টাব্দে বিলাতে ১ কোটি ৫০ লক্ষ টাকার খেলানা আমদানী হইয়াছিল—এক পরসার খেলানা রপ্তানী হয় নাই । জার্মানী হইতে বৎসর বৎসর প্রায় দেড়কোটি টাকার খেলানা রপ্তানীর হিসাব মিটার উইলিয়া-মস্ ১৮৯৬ খৃষ্টাব্দেই দিয়াছিলেন । একটু লক্ষ্য করিয়া দেখিলে দেখিতে পাওয়া যাইবে, আমাদের দেশে খেলানার বাজারও জার্মান মاله পূর্ণ হইয়াছিল । টিনের লাঠিম ও বাণী হইতে খেলার মোটরকার পর্যন্ত সবই জার্মান । কলুটোলা হইতে যে সব খেলানা বাজ্রে বাজ্রে পল্লী-গ্রামের মেলায় মনোহারীক দোকানে রপ্তানী হয়, যে সব খেলানা গৃহীয়া কালীঘাট হইতে কিনিয়া আনেন, যে সব খেলানা পল্লীগ্রামে

বধূরা বাটের পথে মাতুর পাতিয়া মাল বিছাইয়া উপবিষ্ট ফিরৌওয়ানার কাছে ক্রয় করেন সে সকলের সাড়ে পনের আনাই জার্মান।

আমাদের বাড়ীতেও ছেলেরাও জার্মান খেলান। লইয়া মারামারি করে, চাকররা জার্মান পিতলের গেলাসে জল খায়, জার্মান অ্যানু-মিনিয়ম পাঁজ্রে আমাদের ছেলেরের দুধ গরম হয়, আমরা জার্মান পশমে এ দেশে প্রস্তুত শাল গায় দিয়া বাহির হই—চাকরদের জার্মান গাত্র-বস্ত্র দিয়া থাকি, সকালে উঠিয়া আমরা যে সংবাদপত্র পাঠ করি, সে সংবাদপত্রও জার্মান কাগজে—জার্মান ছাপার প্রেসে ছাপা। রাধা-বাজারে যে ফটোগ্রাফার—“ছবি! বাবু, আপনার ছবি!” বলিয়া ডাকিয়া চারি আনার ফটো তুলিয়া দেয় তাহার মাল মসলাও জার্মান—কলিকাতার বোর্ণ এণ্ড সেকার্ডের ও বোম্বাইয়ের বিদ্যারারের ফটোগ্রাফের মালমসলাও জার্মান। আমাদের ঘরের মেজের যে সিমেন্ট দেওয়া হয় তাহাও প্রায় জার্মান। ১৮৯০ খৃষ্টাব্দে ইংলণ্ড হইতে ১ কোটি ২২ লক্ষ ৩০ হাজার টাকার সিমেন্ট রপ্তানী হইয়াছিল, আর পাঁচ বৎসর পরে অর্থাৎ ১৮৯৫ খৃষ্টাব্দে মোট ২৬ লক্ষ ৩০ হাজার টাকার সিমেন্ট রপ্তানী হয়। আর আমাদের ঘরের লোহার কড়ি বরগা প্রায়ই জার্মান। ঘরের ছবিগুলিও সেই দেশের। পূর্বে ইংলণ্ড হইতেই অধিক কাগজ রপ্তানী হইত, সে রপ্তানীর পরিমাণ দিন দিন কমিয়াছে। এখন বিলাতেও জার্মান কাগজে পুস্তক ছাপা হয়—জার্মান চিত্রে পুস্তক শোভিত হয়—জার্মান উপকরণে বান্ধাই হয়।

মিষ্টার উইলিয়ামসের পুস্তক প্রচারিত হইলে লর্ড রোজবেরী অত্যন্ত সন্ধান করিয়া জানিতে পারেন, জার্মান ব্যবসায়ীদের ব্যবসানেপুণ্যে বিলাতী ব্যবসায়ীরাই বিদেশে জার্মান মাল পাঠাইতে আরম্ভ করিয়াছেন। ‘টাইমস’ বলিয়াছিলেন, জার্মানরা যে দেশে মাল পাঠায় সে

দেশের দরকার বুঝিয়া মাল সরবরাহ করিতে পারে, তাই তাহাদের মালের কাঁচিতি অধিক হয়। আর 'লিসার আওয়ার' পত্রে জার্মানীর বিজ্ঞাপন-বিত্তার-কোশলের একটি দৃষ্টান্ত প্রদত্ত হইয়াছিল। জার্মানী হইতে 'জাপানিস ইণ্ডাস্ট্রিয়াল অ্যাডভারটাইজার' নামক একখানি পত্র প্রকাশিত হইয়া বিনামূল্যে জাপানে প্রচারিত হয়। হোটেল, সভার, কুঠীরে সর্বত্র সে পত্র প্রদত্ত হইত। পত্রের লিখা জাপানী ভাষার— ছাপা জাপানী অক্ষরে। পত্রখানি ছাপা হইত—বার্লিনে। বলা বাহুল্য, জাপানী ভাষার রচনার নানারূপ ত্রুটি থাকিত। কিন্তু আমরা এ দেশে যেমন "মাতা সিগলের আরোগ্য-রসের" বিজ্ঞাপন পড়িয়া হাসি, কিন্তু অনেকটা হাসিবার জন্তও পড়ি—জাপানীরা তেমনই এই বিজ্ঞাপন-পত্র পড়িত—পড়িয়া হাসিত, হাসিতে হাসিতে পড়িত। সে পত্রে জার্মান কারখানার বিস্তৃত বিবরণ থাকিত। সে বিবরণে বুঝার, ছনিয়ার সব জিনিষই জার্মানীতে উৎপন্ন হয়। তাহাতে জার্মান ব্যবসায়ীদের তালিকাও থাকিত। সে পত্রের সঙ্গে সঙ্গে নানা পুস্তিকা, পঞ্জিকা প্রভৃতিও বিগি হইত। জাপানীর পর চীনাভাষার এইরূপ পত্র প্রচারের ব্যবস্থাও হইয়াছিল।

ডাক্তার ডিলন 'কটনাইটলী রিভিউ' পত্রে লিখেন, জার্মানীতে জ্ঞানবিত্তারের কলে ব্যবসায় উন্নতি হইয়াছে। জার্মানীতে কারিগরী-বিদ্যালয়, বৈজ্ঞানিক শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান, ব্যবসাবিদ্যালয় অনেক। জার্মানরা সব কাৰ্য পুঙ্খলাসহকারে সুসম্পন্ন করে। সেই জন্ত ব্যবসায় বাজারে তাহারা অগ্রগত করিতে পারিয়াছে।

সার উইলিয়ম হার্টডাইক স্পষ্টই বলেন, জার্মানী বুঝিয়াছিল, ব্যবসায় বাজারে প্রতিযোগিতার দশ বাধিয়া উঠিবে। বুঝিয়া, জার্মানী দেশে শিল্প ও বাণিজ্যবিষয়ে শিক্ষাবিত্তারের ব্যবস্থা করিয়া, সে জন্ত

প্রস্তুত হইরাছিল। শিকার কলে তাহার। ব্যবসার বিস্তার সংসাধিত করিতে পারিয়াছে।

তখন জার্মানীর প্রাধিক্রান্তের কারণ-সন্ধান হইয়াছিল। সে সবক্কে নানারূপ মত ব্যক্ত করা হইয়াছিল—প্রতীকারের নানা পন্থাও প্রদর্শিত হইয়াছিল। তখন কেহ কেহ বিলাতে ব্যবসার শ্রীবৃদ্ধিসাধন-জন্ত রক্ষাশুল্কসংস্থাপনের প্রস্তাবও করিয়াছিলেন। মিটার উইলিয়ামসও প্রকারান্তরে সেই প্রস্তাবের সমর্থন করিয়াছিলেন। কিন্তু বিলাতের বিখ্যাত রাজনীতিকগণ তন্ননও করডেনের মতেই পরিচালিত। তাই মিটার আসকুইথ ও মিটার কোটনী সে সব প্রস্তাবের প্রতিবাদ করিতেছিলেন, আর ভবিষ্যতের ভাবনা না ভাবিয়া বিলাতের লোক বর্তমান সুবিধার জন্তই অবাধ বাণিজ্যনীতিরই সমর্থন করিতেছিল।

বিলাতের সঙ্গে আমাদের যে সন্ধ, তাহাতে বিলাতের পরমুখাপেক্ষিতার আমাদের পরমুখাপেক্ষিতা অনিবার্য। তাহার একটা দৃষ্টান্ত দিয়া আমরা জার্মানীর ব্যবসাবিস্তারের কারণশাস্ত্রসন্ধান প্রবৃত্ত হইব। পূর্বে এ দেশে বিলাত হইতেই কাচের জিনিষ আসিত। ক্রমে এ ব্যবহার পরিবর্তন ঘটে। সরকার ডাকঘরে যে কুইনাইনের চাকুতি বেচিতেেন, তাহা সুদৃশ্য কাচের আধারে বিক্রীত হইত। যখন সে কাচের আমদানী বন্ধ হইল, তখন বিলাত হইতে সে ঘরে তাহা বোগান সম্ভব হইল না। বকীর ব্যবস্থাপক সভার বলা হইয়াছিল, সে জন্ত কলিকাতার ফুকা শিশিওরালাদেরও শরণ লওয়া হইয়াছিল; কিছুতেই কিছু হয় নাই। শেষে টিনের সঙ্গে কুইনাইন বেচিবার ব্যবস্থা হইয়াছে। যেটে বা রেডীর তেলে বাটির প্রবীণ জালান উঠিয়া গিয়াছে—এখন ঘরে ঘরে কাচের লঠনে কেরসিন তৈলের আলো। সরকারী বিধরণেই প্রকাশ, যে সব ভাল চিমনী আমরা বিলাতী বলিয়া জানি-

তাম, সে সকলেরও “আদিন্হান” বিলাতে নহে, তাই সে সকলের আমদানী বন্ধ হইয়াছে ।

মিষ্টার উইলিয়ামস বিলাতের ব্যবসা কমিবার ও জার্মানীর ব্যবসা বাড়িবার অনেক কারণ দেখাইয়াছেন । পড়িয়া ষ্টেশনের গল্পের থরগোস ও কচ্ছপের গল্প মনে পড়ে । দুইজনে বাজী রাখিয়া পালা দিয়া পথান্তিক্রম করিতেছিল । থরগোস আত্মশক্তিতে অতিরিক্ত বিশ্বাসহেতু অর্ধপথে নিশ্চিন্ত হইয়া নিদ্রাগত হয় । তাহার বিশ্বাস ছিল, কচ্ছপ কিছুতেই তাহার সঙ্গে পারিবে না । কচ্ছপ কিন্তু বিদ্যুদ্ভাষ বিলম্ব না করিয়া অগ্রসর হইয়া বাজী জিনিয়াছিল । এও তেমনই । বহুকাল ব্যবসার বাজারে অনাহত প্রাধান্ত সন্তোষ করিয়া বিলাতের লোক নিশ্চিন্ত ও অলস হইয়াছিল । জার্মানী-কচ্ছপ আলস্ত পরিহার করিয়াই নিশ্চিন্ত হয় নাই ; পরন্তু ব্যবহারিক বিজ্ঞানের কলের গাড়ীতে চড়িয়া চলিয়াছিল । তাই তাহার এত উন্নতি । যে কারণে জার্মানী ১৮৭০ খৃষ্টাব্দে যুদ্ধক্ষেত্রে ফরাসীদিগকে পরাভূত করিয়াছিল, সেই কারণে সে ব্যবসাক্ষেত্রে ইংরাজদিগকে পরাভূত করিতেছিল । তাহার। সব দিক ভাল করিয়া দেখিয়া, বর্তব্য-নির্ধারণ করিয়া, সাকল্যের অন্ত প্রস্তুত হইয়াছিল । ফরাসীদেহন। যেমন নেপোলিয়নের সাকল্যাগর্ভেই নিশ্চিন্ত ছিল, ইংরাজ ব্যবসায়ীরা তেমনই পূর্বলব্ধ সাকল্যাগর্ভেই নিশ্চিন্ত ছিলেন ।

বিলাতের এক দল লোক সব দোষ বিলাতের শ্রমজীবীদিগের স্বত্ব চাপাইতে চেষ্টা করিয়াছেন । তাহার। বলেন, জার্মানীতে মজুরীর হার কম ; জার্মান শ্রমজীবীরা কম মজুরী পায়, কিন্তু অধিক সময় কারখানার কাব করে । আর বিলাতের শ্রমজীবীরা অধিক মজুরী পায়, কিন্তু অল্প সময় কাব করে ; তাহার উপর আবার বধন তখন মজুরী বাড়াইতে বা খাটুনির সময় কমাইতে দলবদ্ধ হইয়া ধর্মঘট করে ।

এ অবস্থায় বিলাতের ব্যবসায়ীরা প্রতিযোগিতার পারিবে কিরূপে ? বিলাতের লোহব্যবসায় সমিতির প্রতিনিধিরা কিন্তু জার্মানীর লোহব্যবসায় অবস্থাপরীক্ষা করিয়া এ মতের সমর্থন করিতে পারেন নাই। জার্মানীর লোহার কারখানার লব্ধ অভিজ্ঞতার ফলে এক জন ইংরাজই বলিয়াছিলেন, বিলাত অপেক্ষা জার্মানীতে মজুররা অধিক অর্থ উপার্জন করে। সাধারণতঃ জার্মান কারখানার মজুরীর হার অধিক। বিলাতে দুই চারি জন (নৃশিক্ষিত ?) শ্রমজীবীর মজুরী অধিক হইলেও মোটের উপর জার্মান মজুর অধিক মজুরী লইয়া থাকে। যে সব ইংরাজ স্বাধীনভাবে এ বিষয়ের অধ্যয়ন করিয়াছেন তাঁহারাও বলেন, কেবল লোহের ব্যবসাতেই নহে, পরন্তু সব ব্যবসাতেই জার্মানীতে মজুরের মজুরী বিলাতের মজুরের মজুরীর অপেক্ষা বড় কম নহে। কোন কোন ব্যবসায় বরং জার্মান মজুরের মজুরীর হারই অধিক। আবার পূর্বে বাহাই কেন থাকুক না, জার্মানীতে সকল ব্যবসাতেই, মজুরীর হার উত্তরোত্তর বর্ধিত হইতেছে।

আরও এক কথা—মজুরের মজুরী অধিক হইলেই যে পণ্যের দাম চড়ে, এমনও নহে; মজুরকে চড়া মজুরী দিয়াও সত্তা করে মাল বোগান যায়। তাহার প্রমাণ—বেলজিয়মের লোহার কাষের মজুরদিগের মজুরী জার্মানীর লোহার কাষের মজুরদিগের মজুরীর অপেক্ষা কম; অথচ বেলজিয়মের লোহার ব্যবসা জার্মানীর লোহার ব্যবসায় প্রতিযোগিতায় কতিপয় হইয়াছে। আরও একটা প্রমাণ দেওয়া যাইতে পারে—মার্কিনে নিউইয়র্কে ছাপাখানার কারিগরদিগের মজুরী বত অধিক, বিলাতে লওনে তত অধিক নহে। অথচ নিউইয়র্কে বত সত্তায় ছাপার কাষ হয়, বিলাতে তত সত্তায় হয় না; ইহা হইতেই বুঝা যায়, মজুরীর হার অধিক হইলেই যে কাষের পড়তা অধিক পড়ে, এমন

নহে। নানা কারণে পড়তার হার নির্দিষ্ট হয়। আমরা ক্রমে জার্মানীর ব্যবসার কথা হইতেই তাহা দেখাইব। জার্মানী যে সস্তা মাল বোগার, তাহার কারণ অন্তরূপ।

মিটার উইলিয়ামস এই মত ব্যক্ত করিয়াছেন যে, জার্মানীর ব্যবসার বিস্তারের অন্ততম প্রধান কারণ—রক্ষাশুলক। রক্ষাশুলকের জন্ত স্বদেশে চড়া না হউক, কড়া দরে জিনিষ বেচিতে পারে বলিয়াই, জার্মান কারখানাওয়ালারা বিদেশে সস্তার মাল বেচিয়া বিদেশের ব্যবসার বাজার একচেটিয়া করিবার চেষ্টা করিতে পারে। আমরা এ কথা মানিলেও বিলাতের লোক এত দিন মানে নাই; সেই জন্তই ভারতে শিল্পপ্রতিষ্ঠাকল্পে রক্ষাশুলক প্রবর্তনের জন্ত আমাদের রোদন এত দিন অরণ্যে রোদন হইয়াছে। এমন কি, প্রুপ্রেসিডে সম্পাদক মিটার ষ্টেড মিটার উইলিয়ামসের পুস্তকের আলোচনাকালে এ কথার বিচারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন নাই। তিনি বলিয়াছিলেন, গ্রহকার এ তর্ক না তুলিলেই ভাল হইত। কারণ, ভালই হউক, আর মন্দই হউক, বিলাতের লোক অবাধবাণিজ্যনীতি অবলম্বন করিয়াছে। কি উদারনীতিক, —কি রক্ষণশীল রাজনীতিক মতনির্কিষেবে সকল ইংরাজ-নেতাই যখন অবাধ বাণিজ্যনীতির পক্ষাবলম্বী তখন এবিষয়ে আর তর্ক তুল্যা নিপ্রয়োজন। যখন মিটার ষ্টেডের মত লোকও এ বিষয়ে বিচারে প্রবৃত্ত হইতে চাহিলেন না, তখন অন্ত লোকের কথা বলাই বাহুল্য। দুর্ভিক্ষের সময় দেশ হইতে খাদ্যশস্যের রপ্তানী লইয়া বড়লাট লর্ড নর্থ-ককের সহিত মতান্তর হইলে, বাঙ্গালার ছোটলাট সার জর্জ ক্যাম্পবেল বড় দুঃখেই বলিয়াছিলেন, অবাধ বাণিজ্যনীতির পক্ষাবলম্বীরা এমনই “পৌড়া” যে মনে করেন, সে, নীতিসম্বন্ধে প্রতিবাদ ধর্মসম্বন্ধীয় ব্যাপারে প্রতিবাদেই তুল্য!

তাহার পর রেলভাড়ার কথা। সে কথা আমরা পূর্বেই বলিয়াছি। জাৰ্খাগীতে মালের ভাড়া বিলাতে মালের ভাড়ার প্রায় অর্ধেক। ইহার কারণ, জাৰ্খাগীতে রেলপথ প্রায় সৰ্ব্বই সরকারী; আর বিলাতে রেলপথ ব্যবসায়ী কোম্পানীর—তাহারা ভাড়ার হার চড়াইয়াও লাভের হার বাড়াইতে চেষ্টা করে। জাহাজ কোম্পানীতেও সরকারের সাহায্য প্রদত্ত হইয়া থাকে; সুতরাং সে সব কোম্পানীর জাহাজে কম ভাড়ার মাল পাঠান হইতে পারে—পাঠাইবার ব্যবস্থাও আছে। জাৰ্খাগীর সব স্থান হইতে সুবিধাজনক ভাড়ার মাল পাঠান যায়। এমন কি বিলাতের বন্দর হইতে যে ভাড়ার বৃটিশ সাম্রাজ্যের নানাস্থানে মাল পাঠান যায়, জাৰ্খাগীর যে কোন বন্দর হইতে তদপেক্ষা কম ভাড়ার সেই সব স্থানে মাল পাঠান যাইতে পারে। ইহা সরকারী সাহায্যেই সম্ভব হয়।

মিষ্টার উইলিয়ামস বলেন, বাণিজ্যব্যাপারে জাৰ্খাগীর কাছে অস্বাভাবিক আতির পরাজয় অবশ্যস্বাভাবী। তাহারা কাৰ্যে অধিক বড় করে, ভাল জিনিষ প্রস্তুত করিতে পারে, বাহাতে উপকরণের কোন অংশ নষ্ট না হয়, সে বিষয়ে ব্যবস্থা করে; খরিদদারের কুচি বুঝিয়া আবশ্যক পণ্য যোগাইবার বন্দোবস্ত করে। আসল কথা, জাৰ্খাগেরা কেমন করিয়া ব্যবসা করিতে হয়, সেইটি—ব্যবসার সাফল্যের মূল কি, তাহা—বুঝিয়াছে। কিছুকাল পূর্বেও জাৰ্খাগী কৃষিপ্রধান—নহে—কৃষিপ্রাণ দেশ ছিল। তখন জাৰ্খাগীর পণ্য নগণ্য ছিল। ব্যবসা ছিল না বলিলেই হয়। তখন তথায় ব্যবসার মূলধন মিলিত না; জাৰ্খাগীর মাল রপ্তানী হিসাব রাখিবার যত্নই ছিল না; জাৰ্খাগী বিদেশ হইতে ব্যবহারজন্য মাল আমদানী করিত। অর্থাৎ জিনিষসম্বন্ধে জাৰ্খাগী সর্বতোভাবে পরমুখাপেকী ছিল। এখন সে অবস্থা সম্পূর্ণরূপে পরিবর্তিত হইয়াছে।

জার্মান যুবকগণ দলে দলে শিক্ষার্থী হইয়া বিলাতে আসিয়াছে, বিলাতের ব্যবসার গুপ্ততত্ত্ব সংগ্রহ করিয়াছে, তাহার পর স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিয়া লক্ষ্যশিক্ষার সদ্যবহার করিয়া দেশে ব্যবসার প্রতিষ্ঠা ও উন্নতি করিয়াছে। জার্মানী যেভাবে দেশের লোককে শিক্ষিত করিয়াছে, তাহাতে অধিকাংশ ব্যবসাতেই তাহার বিলাতের লোকের অপেক্ষাও পটুত্ব লাভ করিয়াছে—শিব্যবিজ্ঞা গুরুর বিজ্ঞাকে পরাভূত করিয়াছে। আবার জার্মান ব্যবসায়ীরা বিলাসবজ্জিত জীবনযাপন করায় তাহারা হাতে হাতে লাভের জন্ত ব্যস্ত হয় নাই—বে লাভ পাইয়াছে, তাহা বিলাসব্যসনে ব্যয়িত না করিয়া মূলধনে বোগ করিতে পারিয়াছে। তাহারা আপনারা ব্যবসার খাতাপত্র রাখিয়াছে, ছেলেনের দিয়া সেই কাৰ্য করাইয়াছে; ব্যবসার সব বিভাগে তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখিয়া কাৰ্য চালাইয়াছে, নানা প্রকারে—বিশেষ ভাড়ার ব্যাপারে সরকারী সাহায্য লাভ করিয়াছে। আর তাহারা জগন্দের সর্বদেশে বাইরা সেই সব দেশের ভাষা শিখিয়া—লোকের কটিপরিচয় পাইয়া আবশ্যক উপাদান যোগাইয়াছে। যাহারা এমন করিয়া সাধনা করিতে পারে, তাহারা সিদ্ধিলাভ করে। তাই জার্মানী ব্যবসা ব্যপারে সিদ্ধিলাভ করিয়াছে।

প্রতিযোগীর কাছে শিক্ষালাভ অসম্ভব নহে; বরং প্রতিযোগীর কাছেই মাজুৰ আবশ্যক শিক্ষালাভের সুযোগ পাই। জার্মানী ব্যবসার বাজারে ইংলণ্ডের প্রতিযোগী হইবে স্থির করিয়া ইংলণ্ডকেই শিক্ষাভিক্ষার পক্ষে বৃত্ত করিয়াছিল। মিষ্টার উইলিয়ামসের পুস্তক প্রচারের পঞ্চদশ বৎসর পূর্বে বিলাতের লৌহ ও ইস্পাত ‘ইনস্টিটিউটের’ সমস্তগণ বন্ধন বার্লিনে গিয়াছিলেন, তখন ডাক্তার হরম্যান ওয়েডিং স্টাইই বলিয়াছিলেন, জার্মানী ইংলণ্ডের কাছেই ব্যবসা শিক্ষা করিয়াছে, তাহার পর

লব্ধ শিক্ষার উন্নতি সংসাধিত করিয়াছে। তিনি বলিয়াছিলেন, শৌহের কারবারে অবিকাশে উন্নতির উপায়ই যে বিলাতে আবিষ্কৃত, সে কথা অস্বীকার করা যায় না—অস্বীকার করিলে অকৃতজ্ঞতার পরিচয় দেওয়া হয়। কিন্তু ইংরাজদিগকেও স্বীকার করিতে হইবে, জার্মানরা বিলাতে হইতে বাহা শিখিয়া আসিয়াছে তাহা স্বদেশের অবস্থার উপ-বোধী ভাবে পরিবর্তিত বা পরিবর্দ্ধিত করিয়া ব্যবহার করিতে পারিয়াছে। তাহাদের লব্ধ শিক্ষা ভার হইয়া থাকে নাই—শক্তিরূপে নানাদিকে ব্যবহৃত হইয়াছে—জার্মানীর ব্যবসার উন্নতি করিয়াছে।

লোহার কারবারসম্বন্ধে ডাক্তার ওয়েডিং যে কথা বলিয়াছেন, সব ব্যবসাসম্বন্ধেই সেই কথা বলা যায়। ব্যাভেরিয়ার একটি বিরাট কারখানার ইংরাজ কার্যাব্যাপক ইংরাজ সম্বন্ধিগকে বলিয়াছিলেন, ৩০ বৎসর পূর্বে ইংলণ্ডের সহিত তুলনার জার্মানী নগণ্যই ছিল—আর এই ৩০ বৎসরে দুই দেশের ব্যবসার তুলনা করিলে বিশ্ব প্রকাশ না করিয়া থাকা যায় না। এই ৩০ বৎসর জার্মানী পদে পদে ইংলণ্ডের অতিক্রম করিয়াছে, বিলাতী কলকজা বস্ত্র ও অন্ত্র আনিয়া ব্যবহার করিয়াছে, বিলাতের দোকান হইতে কার্যপট্ট লোক আনিয়া ব্যবসার “হুদিস” আনিয়া লইয়াছে। এখনও জার্মান যুবকগণ দলে দলে ব্যবসা শিখিতে বিলাতে আসিয়া থাকে। আর যে স্থলেই প্রয়োজন হয়, জার্মানরা সুশিক্ষিত ইংরাজ মিস্ত্রী ও কার্যাব্যাপক লইয়া যাইয়া ব্যবসা ওড়াইয়া লয়। এক দিকে এই হয়—আর এক দিকে শিক্ষার ওণে জার্মানদিগের জড়তা দূর হওয়ার তাহারা মৌলিক আবিষ্কারে সকল-প্রবৃত্ত হইতেছে। পাঠকগণ অবশ্যই অবগত আছেন, এ বিষয়ে জাপান জার্মানীরই পদাঙ্কানুসরণ করিয়াছে। বৎসর বৎসর জাপানী সরকারের সাহায্যে দলে দলে জাপানী যুবক যুরোপে ও আমেরিকার

বাইরা ব্যবসা শিক্ষা করিয়াছে—যেখো ফিরিয়া ব্যবসাপ্রতিষ্ঠার প্রবৃত্তি হইয়াছে। এমন না হইলে হয় না। বিলাতে ক্লাণ্ডাস হইতে শিল্পী আনিয়া পশমী কাপড়ের ব্যবসার প্রতিষ্ঠা করিতে হইয়াছিল। আমাদের দেশ হইতে আজকাল সরকারী সাহায্য না হউক—সভা-সমিতির চেষ্টায় সংগৃহীত দেশের লোকের অর্থে ও নিজব্যয়ে বহু যুবক বিদেশে নানাস্থানে বাইরা ব্যবসাপ্রশিক্ষা করিতেছে। কিন্তু তাহাতে দেশে শিল্পের উন্নতি হইতেছে না। ইহার কারণ কি? তাহার কারণে দেশে ফিরিয়া শিক্ষিত-বিজ্ঞা প্রয়োগের সুযোগই পায় না। জাপানে তাহার ফিরিয়া আসিলেই কারখানার সাদরে গৃহীত হয়। এ দেশে কারখানা কোথায়? প্রথমে রক্ষাভয়ের সাহায্য না পাইলে শিল্প প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে না। এ দেশে রক্ষাভয়ের অভাবেই লোক সাহস করিয়া ব্যবসারে টাকা ফেলিতে পারে না। দেশে কারখানা নাই—ক্ষেত্রের অভাব। কেবল কি শিল্পসম্বন্ধে এই কথা? সরকার বৃত্তি দিয়া যে সব ছাত্রকে বিলাতে সিস্টার কলেজে কৃষিবিজ্ঞা শিখাইয়া আনেন, তাহারও ফিরিয়া সরকারের রূপায় ডেপুটিম্যাজিষ্ট্রেট হইয়া বটীচুরীর ও করেন্দখালাসীর মামলার বিচার করে, চৌকিদারের বেতন বাটোয়ারা করে। বিদেশে সরকারের অর্থে তাহার যে বিজ্ঞা অর্জন করিয়া আইসে, সে বিজ্ঞা বার্থ হইয়া যায়। যখন সরকারী বৃত্তিও এইরূপে বার্থ হয়, তখন অল্প লোকের অর্থের কথা আর কি বলিব? বরং আমরা দেখিতে পাই, উৎসাহের উত্তেজনায় বিদেশে বাইরা এই সব যুবক “না-এ-দিক-না-ও-দিক” হইয়া শেষে বিবশ বিপদে পতিত হয়। তাহার যে ব্যবসা শিখিয়া আইসে, সে ব্যবসা করিবার পথ পায় না—অল্প ব্যবসার শিক্ষাও তাহাদের নাই। শেষে তাহার অর্থীকভাবে অক্ষম—সংসারের ভারস্বরূপ হইয়া পড়ে। জাপানী বিলাত হইতে

মিস্ত্রী ও কার্যাব্যাহক আনাইয়া ব্যবসা-প্রতিষ্ঠার যে উপায় করিয়াছে, এ দেশে অধিকাংশ স্থলে তাহাও হয় না। কিছুকাল পূর্বে কলিকাতার কতিপয় ধনী এ দেশে কাচের ব্যবসাপ্রতিষ্ঠা করিবার প্রয়াসে আবৃত্তক মূলধন সংগ্ৰহ করিয়া একটি কারখানা স্থাপিত করিয়াছিলেন। যে টাকার অভাবে এ দেশের অনেক যৌথ কারবার নষ্ট হয়, তাঁহাদের সে টাকার অভাব ছিল না। কারখানাবাড়ী নির্মিত হইয়াছিল, কল প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, বিদেশ হইতে বিশেষজ্ঞ আনা হইয়াছিল; কিন্তু যুরোপীয় বিশেষজ্ঞ এ দেশের কারিগরদিগকে ব্যবসার গুপ্ততত্ত্ব শিখাইতে অসম্মত হইয়া কার্য ত্যাগ করেন। সে কল আর চলিল না। তাহার পর আর সে কল চালাইবার উপায় হয় নাই। কিন্তু কলিকাতা পট্টরী ওয়ার্কস জাপানে লোক পাঠাইয়া, কাষ শিখাইয়া আনিয়াও কাষে সুবিধা হইল না দেখিয়া, জাপানী কারিগর আনাইয়া, এ দেশের কারিগরদিগকে শিখাইয়া লইয়াছেন। এখন কাষ চলিতেছে। এই ব্যবস্থাই সুব্যবস্থা। কিন্তু এ কার্যেও সরকারের সাহায্য ব্যতীত সাকল্যালাভের সম্ভাবনা নাই। সুত্বের বিষয়, এখার সরকার এই ব্যবস্থাই অবলম্বন করিতেছেন—বিদেশ হইতে মিস্ত্রী আনাইয়া এ দেশের লোককে শিখাইবার সুব্যবস্থা করিতেছেন।

জাঙ্গাণরা পণের ব্যয় কমাইতে শিখিয়াছে—কমাইবার উপায় উদ্ভাবিত করিয়াছে। বিলাতের লৌহব্যবসায়ের প্রতিনিধিরা সে কথা স্বীকার করিয়াছেন। তাঁহারা লোহার চাদরের একটা কারখানা পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছিলেন, বিলাতের কারখানায় চাদর প্রস্তুত করিতে যে পরিমাণ উপকরণ নষ্ট হয়—এই কারখানায় তদপেক্ষা শতকরা ১৫ ভাগ কম উপকরণ নষ্ট হয়। এক জন প্রতিনিধি বলিয়াছিলেন, কারখানার উপকরণ নষ্ট হয় না বলিলেই হয়। তিনি এমন

কথাও বলিয়াছিলেন যে, বিলাতের কারখানার বেরূপ ব্যবস্থা আছে, তাহাতে জার্মানীর কারখানার জিনিষের মত সুন্দর জিনিষ তেমন পরিমাণে প্রস্তুত করাই অসম্ভব । এমন ব্যাপার তিনি তখনও প্রত্যক্ষ করেন নাই—না দেখিলে বিশ্বাসও করিতে পারিতেন না । যে ইংলণ্ডে পূর্বে জগতের সব দেশের ব্যবহারের অধিকাংশ লৌহপণ্য প্রস্তুত হইত—যে ইংলণ্ডের কারখানায় আসিয়া জার্মানরা কাষ শিখিয়া গিয়াছিল, সেই ইংলণ্ডের লৌহব্যবসায়ীদিগের প্রতিনিধির এই সরল উক্তির সমালোচনা অনাবশ্যক । কিন্তু এমন হইল কেন, তাহাই বিবেচ্য ও বিচার্য্য ।

জার্মানী বিজ্ঞানবলে ব্যবসার উন্নতিসাধনের চেষ্টা করিয়াছে । বিলাতের ব্যবসায়ীরা বিজ্ঞপ করিয়া বলেন, জার্মান ব্যবসায়ীরা কারিগরের বদলে পণ্ডিত রাখেন । এককালে জার্মানীর সেনানিবাসে চলমাধারী অধ্যাপকদিগকে দেখিয়া ফরাসীরা হাসিত—গোরাবারিকে অধ্যাপকগণ কি করেন ? কিন্তু তাহার পর, যুদ্ধের পর যুদ্ধে যখন জার্মানগণ ফরাসীদিগকে পরাজিত করিতে লাগিল, তখন ফরাসীরা বুঝিল, চলমাধারী অধ্যাপকরা তাহাদের অপেক্ষা যুদ্ধের কাষ ভাল বুঝেন । বিলাতেও তেমনই হইয়াছে । ব্যবসাবুদ্ধিবলে ব্যবসার বাজারে প্রাধান্ত সন্তোষ করিয়া ইংরাজ ব্যবসায়ীরা মনে করিয়াছিলেন, ব্যবসাবুদ্ধির বলেই তাঁহারা প্রাধান্ত অক্ষুণ্ণ রাখিতে পারিবেন—সে জন্ত বিজ্ঞানের সাহায্যগ্রহণ অনাবশ্যক । কিন্তু জগতের ব্যবসার ক্ষেত্রে যে সব পরিবর্তন সংসাধিত হইতেছিল, তাঁহারা সে সকলের সন্ধান রাখেন নাই । ম্যাক্সিম কামান যেমন সেকালের গাছা বন্দুকের ব্যবহার হাতিশাস্ত্রীপক করিয়াছে, কলের তাঁত যেমন সেকালের তাঁত অব্যবহার্য্য করিয়াছে, ব্যবসার বাজারে তেমনই বৈজ্ঞানিকের নব নব আবিষ্কার পূর্বপ্রচলিত

প্রণালীর পরিবর্তন সংসাদিত করিয়াছে। কাবেই এখন বিজ্ঞানের সাহায্যগ্রহণ ব্যতীত ব্যবসারে সাফল্যলাভের সম্ভাবনা নাই।

ইংরাজ কারখানাওয়ালারা কারখানার ব্যয় কমাইতেই ব্যস্ত, কিন্তু আপনাদের বিলাসের জন্য অকাতরে অর্থ ব্যয় করিয়া থাকেন। এ বিষয়ে তাঁহারা নিতান্তই কড়ায় কড়া, কাহনে কাণা; জাফাণীতে বিপরীত ব্যাপারই লক্ষিত হয়। তথায় এলবারফেল্ডে একটি কারখানায় ৬০ জন সুশিক্ষিত বৈজ্ঞানিক বার মাস বেতন লইয়া কায করেন, তাঁহাদের প্রত্যেকের কাযের জন্য পুসজ্জিত বিজ্ঞানশালা আছে। ইংরাজ ব্যবসায়ীরা বলেন, তাঁহাদের বেতন অপব্যয়ী, তাহাতে কোন ফল ফলে না—জাফাণ ব্যবসায়ীদের বিশ্বাস, তাঁহারা পরীক্ষা করেন, আর সেই পরীক্ষার ফলেই ব্যবসার উন্নতি হয়। এই মতভেদেই ছুই দেশে ব্যবসার অবস্থাভেদ। এই সকল বৈজ্ঞানিককে কারখানার প্রাত্যহিক কোন কায করিতে হয় না। তাঁহারা দিনের পর দিন—মাসের পর মাস—বৎসরের পর বৎসর ব্যাপিয়া পরীক্ষার—বিশ্লেষণে সংমিশ্রণে ব্যাপৃত থাকেন। পরীক্ষা করিতে করিতে এক দিন এক জন জিনিষ প্রস্তুত করিবার একটা নূতন উপায় উদ্ভাবিত করেন—উপকরণের যে অংশ পূর্বে কোন কাযে লাগিত না, তাহাই কাযে লাগাইতে পারেন; তখন ব্যবসার যুগান্তর উপস্থিত হয়। পণ্যের মূল্য কমিয়া যায়—প্রতিযোগিতার আর সকলের পরাভব অবশ্যস্বামী হইয়া উঠে। ব্যবসায়ীর এতদিনের ব্যয় দশগুণে বা শতগুণে ওয়াশিল হইয়া আইলে। বৈজ্ঞানিকও সে লাভের অংশ পাইয়া নবীন উৎসাহে নূতন নূতন পদ্ধতি-নির্ণয়ের চেষ্টা করেন। এলবারফেল্ডের কারখানায় যে ব্যবস্থা, জাফাণীর সব কারখানাতেই সেই ব্যবস্থা। আর একটি কারখানায় ৭৮ জন বৈজ্ঞানিক পরীক্ষাকার্য্যে নিযুক্ত থাকার কথাও

জানা গিয়াছে। ইংরাজ ব্যবসায়ীরা বলেন—এ অপব্যয় কোন মতেই সম্ভব বলিয়া বিবেচিত হইতে পারে না। কিন্তু এই কারখানা অঙ্গী-
দ্বিগকে বৎসরে শতকরা ২৫ টাকা লাভ দিয়াছে! সুতরাং এই অপব্যয়ে
লাভ ব্যতীত লোকসান হয় না। কাবেই এইরূপ অপব্যয় করাই সম্ভব।
কিন্তু বিলাতের ব্যবসায়ীরা মনে করেন, সুদূর ভবিষ্যতে লাভের নূতন
পথ আবিষ্কারের আশায় বর্তমানে এইরূপ ব্যয় করা সুবুদ্ধির কাৰ্য নহে।
যে অর্থে বৈজ্ঞানিকদিগের ব্যয়নির্বাহ হয়, সে অর্থে বাগান বাড়ী
কিনিয়া বা শিকারের জঙ্গ বন রাখিয়া আরাম করাই ভাল। এ বিষয়ে
জার্মান-ব্যবসায়ীরা দার্শনিকোচিত বিচারবুদ্ধি সহকারে বর্তমানে কষ্ট
করিয়া, ভবিষ্যতে সুখের সম্বল সঞ্চিত করেন; আর ইংরাজ ব্যবসায়ীরা
কবি ওমরথৈয়মের মত মনে করেন,—

অনিশ্চিত ভবিষ্যৎ সুখের আশায়

কে জ্যাকিবে বর্তমান এ মর ধরায় ?

আজ আমি আছি, আছে বিচিত্র এ ধরা ;

কে জানে নিরতি কাল লইবে কোথায় ?

মিটার উইলিয়ামসের কথার পুনরুক্তি করিয়া মিটার ট্রেড বলিয়া-
ছিলেন, নিত্যন্ত আক্ষেপের বিষয়, সব দিকেই জার্মানরা ইংরাজদিগের
অপেক্ষা ভাল জিনিষ উৎপন্ন করিতেছে। বিলাতের প্রসিদ্ধ সচিত্র পত্র
‘র‍্যাক অ্যাণ্ড হোয়াইটের’ কার্যাব্যাহার ক্রমে করিয়া বলিয়াছেন যে,
তাঁহাকে বাধ্য হইয়া জার্মানী হইতে মুজাব্বজ আনিয়া ব্যবহার
করিতে হইতেছে—বিশেষী বস্ত্রে বস্ত ভাল কাব হয়, বিলাতী
বস্ত্রে তত ভাল কাব হয় না। জার্মানীর লিথোগ্রাফ ও ক্রমো—
চিত্ররূপের উৎকর্ষ সর্বজনবিদিত। আমাদের দেশে কালীঘাটের
পটের পরিবর্তে যে সব বিপরীত বর্ণ-বৈচিত্র্য-বহুল সুত্ৰী ও কুত্ৰী, সন্দর

ও অল্পল চিত্রপট পানের দোকান হইতে গৃহস্থের বৈঠকখানা পর্যন্ত সর্বত্র দেখা যায়, সে সব “জার্মানীতে প্রস্তুত।” আজ কাল এ দেশের অনেক চিত্রকরও জার্মানী হইতে আপনাদের অঙ্কিত চিত্রের প্রতিলিপি আনাহঁরা বাজারে বিক্রয় করিয়া থাকেন। ‘কুজবিহার—সুগলরূপ’ প্রভৃতি নানা পৌরাণিক চিত্র জার্মানীর আমদানী। এ বিষয়ে মিষ্টার উইলিয়ামস কোন বিশেষজ্ঞের মত উদ্ধৃত করিয়া বলিয়াছেন, লিথোগ্রাফ, ছবির কাগ, ভাল পুস্তকবান্ধাই বিলাতে হয় না! তিনি বহুবার বিলাতে কাষ করাইয়া ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছেন। কাষ সুন্দর হয় না, যথাকালে জিনিষ পাওয়া যায় না—খরচ অধিক পড়ে। এ অবস্থায় লোক ইচ্ছা থাকিলেও বিলাতে কাষ করাইতে পারে না। কারণ, প্রতিযোগিতার ভয় ত আছে।

বার্মিংহাম ডিস্পেনসারীর কর্তারা বলিয়াছিলেন, ভাল শিশি বোতল পাইতে হইলে জার্মানীর জিনিষ লইতে হয়। তাঁহারা বিলাতের কারখানার জিনিষ লইবার চেষ্টা করিয়াছিলেন; কিন্তু জিনিষ একেবারেই ভাল হয় নাই। বিলাতের এক জন ঔষধবিক্রেতা স্পষ্টই স্বীকার করিয়াছেন, বিলাতের কোন শিশিবোতলও রাসা কাষ জানে না—বা কাষে বন্ধ করে না। অর্থাৎ বিলাতের ব্যবসারীরা কাষে মন দেন না, আর জার্মানীর ব্যবসারীরা সর্বপ্রথমে ব্যবসার উন্নতিসংসাধনের চেষ্টা করেন। কলে, এই হয় যে, ইংরাজ ব্যবসারীদিগের ব্যবসা ক্রমে ক্রমে জার্মান ব্যবসারীদিগের হস্তগত হইয়া জার্মানীরই সম্প্রবৃদ্ধি করে।

চীনাভাটীর বাসন প্রভৃতি পণ্যে জার্মানী যে শিল্পনৈপুণ্য দেখায়, বিলাতে তাহার একান্ত অভাব। জার্মান জিনিষ দেখিতে সুন্দর—সহজেই লোকের দৃষ্টি আকৃষ্ট করে—লোকের জুদরে কিনিবার ইচ্ছার উদ্রেক করে। জার্মানীর খেলনাগুলি দেখিতে সুন্দর—স্বাভাবিক

জিনিষের মত। তাই জার্মান খেলানার পার্শ্বে বিলাতী খেলানা অল্প অল্পকরণ বলিয়া বোধ হয়। জার্মানরা খেলানার জন্তর গাত্রে স্বাভাবিকের অল্পকরণে লোম পর্যন্ত দেখাইতে চেষ্টা করে।

ছাপাখানার কাষের কথায় মিটার উইলিয়ামস এক জন ইংরাজ বিশেষজ্ঞের মত উদ্ধৃত করিয়াছেন। তিনি বলেন, বিলাতে ছাপাখানা হইতে মেয়েরা যখন কাষ করিয়া বাহির হয়, তখন তাহারা অপরিষ্কার—যেন কত দিন বেশপরিবর্তন বা প্রসাধন করে নাই; আর জার্মান প্রভৃতি দেশের মেয়েরা যখন ছাপাখানা হইতে কাষ করিয়া বাহির হয়, তখন তাহারা পরিষ্কার—পরিচ্ছন্ন—ঝকঝকে। মেয়েদের বৈশিষ্ট্য ও ব্যবহারে যে প্রভেদ, ছাপাখানার কাজেও সেই প্রভেদ লক্ষিত হয়। বিলাতের ছাপাখানার ভিতরটা অপরিষ্কার—অপরিচ্ছন্ন, কাষও তেমনই। জার্মানী প্রভৃতি দেশের ছাপার কাষ পরিষ্কার—তত্বতকে ঝকঝকে। এ সব কাষে খুঁটিনাটিতে মন না দিলে কাষ সুলভ হয় না। জার্মান, ডাচ, ফ্রেন্সিষ ছাপাখানাওয়ালারা খুঁটিনাটিতে খুব মন দেয়; তাহাদের কাষও পরিষ্কার হয়। বিলাতে ব্যবসায়ীরা এ দিকে দৃষ্টি দেয় না। এ জন্ত বিলাতে স্বল্প প্রকারের শিকাদানের ব্যবস্থা করিতে হইবে।

জার্মান ব্যবসায়ীরা ধরিদ্বারকে সজ্জষ্ট করিয়া তাহার মনোমত মাল যোগাইতে বিশেষ চেষ্টা করে। বিলাতের ব্যবসায়ী ইংরাজের বৈপারন-সংকীর্ণতাহেতু মনে করে, তাহার মতে যাহা ভাল, জগতের পক্ষে তাহাই ভাল। সে ধরিদ্বারের কুচি বুঝিয়া মাল যোগাইতে চাহে না; বলে,—“আমার এই মাল; লইতে হয় লও; না লইতে চাহ, আমি খোড়াই গ্রাহ্য করি।” জার্মান ব্যবসায়ী কিন্তু বলে,—“আমি এই মাল আনিয়াছি। যদি তোমার পছন্দ না হয়, তোমার পছন্দমত মাল আনিয়া দিব।” কিছুদিন পূর্বে বিলাত হইতে কসিয়ার লাল

শালুর ক্রমাল রপ্তানী হইত। সেটা বড় ব্যবসাই ছিল। কুসিয়ার মেয়েরা সেই ক্রমাগে মস্তক আবৃত করিত। বিলাতী ক্রমাল লম্বা ধরণের—বিষমবাহ চতুর্ভুজাকৃতি হইত। কুসিয়ার মেয়েরা সমবাহ চতুর্ভুজাকৃতি ক্রমাল চাহিত। সে কথা বিলাতের ব্যবসাদারদিগকে জানানও হইয়াছিল। কিন্তু বিলাতের ব্যবসায়ীরা মনে করিল, সে একটা বাজে কথা; বিশেষ ক্রমালের আকার পরিবর্তিত করিতে হইলে কল বদলাইতে হয়। কিন্তু কুসিয়ার মেয়েরা বিরক্ত হইতে লাগিল। এ দিকে জার্মান ব্যবসায়ীরা কুসিয়ার রন্ধনীদিগের কচির সন্ধান রাখিয়া তদনুসারে ক্রমাল যোগাইল। বিলাতের ব্যবসা বন্ধ হইল—জার্মানী একটা নূতন ব্যবসার পত্তন করিল। যে দোবে বিলাতের ব্যবসায়ীরা কুসিয়ার ক্রমালের ব্যবসা হারাইয়াছে, সেই দোবেই সার্তিয়ার লোহার ব্যবসার ক্ষতিস্বীকার করিয়াছে। সে দেশের খরিদ্দাররা অভ্যস্ত রক্ষণশীল। পিতৃপিতামহের সময় হইতে তাহারা যেমন আকারের জিনিষটি ব্যবহার করিয়া আসিতেছে, ঠিক তেমনই আকারের জিনিষ না হইলে যেন তাহাদের “মন উঠে” না। জিনিষ একটু মন্দ হইলেও কতি নাই; কিন্তু আকারটি ঠিক পূর্ববৎ হওয়া চাহি। তাহারা রন্ধনশালায় যে ছুরিকার ব্যবহার করে, তাহার বাটের কাছে কলাটা বড় হওয়া চাহি। বিলাতী ব্যবসায়ী এমন অদূত ছুরি প্রস্তুত করিতে নারাজ; কিন্তু জার্মানরা খরিদ্দারের মনোমত মাল দিয়া সে ব্যবসা আত্মসাৎ করিয়াছে। তবে এ ক্ষেত্রে তাহারা মাল যে মন্দ যোগাইয়াছে, এমন নহে।

এমন দৃষ্টান্ত অনেক দেওয়া যাইতে পারে। ভারতবর্ষের লোক বেক্স বাসন ব্যবহার করে, তাহার সন্ধান লইয়া, জার্মানী সেইরূপ বাসনই রপ্তানী করিয়াছে—কিরূপ পাত্রবস্ত্র ব্যবহার করে, তাহার

সন্ধান লইয়া ঠিক সেইরূপ গাত্রবস্ত্রই পাঠাইয়াছে। ফলে ভারতের পল্লীগ্রামেও লোকের গাত্রে জার্মান বস্ত্র—রক্তনশালায় জার্মান তৈজস-পাত্র। জার্মানীর অনেক মাল কেবল ভারতের বাজারে বিক্রয়ার্থই প্রস্তুত। দৃষ্টান্তস্বরূপ ঘুনসীর উল্লেখ করা বাইতে পারে। সহরে বাহাই হডক, পল্লীতে এখনও ঘুনসীর ব্যবহার আছে—বিশেষ সমাজের যে স্তরকে আমরা নিম্নস্তর বলি, সেই স্তরে। অসভ্যজাতির মধ্যে তাহার প্রেতাচার প্রভাব অতিক্রম করিবার জন্য ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের ঘুনসীর ব্যবহার আছে। ভারতে এই সামান্ত জিনিষের ব্যবসা একটা বড় ব্যবসা। জার্মানী সব সন্ধান লইয়া সেই ব্যবসাটি হস্তগত করিয়াছিল। জার্মান যুদ্ধে যে ভারতবাসী দোকানদারের ঘরে মাল মুড়িয়া দিবার কাগজের অভাব হইয়াছে—“পতি পরমগুরু” লিখা চিহ্নণীর অভাব হইয়াছে, তাহাতেই বুঝা যায়, জার্মানী আমাদের অভাব বুঝিয়া কেমন করিয়া মাল দিয়া আসিয়াছে, আর আমরা কেমন করিয়া তাহার মুখাপেক্ষী হইয়া পড়িয়াছি।

বিলাতের ব্যবসায়ী বনিয়াদী বাঙ্গালীর মত অল্প জিনিষে মন দেয় না, বড় বড় কাষ না পাইলে করে না; বলে, করিলে পোষায় না। কিন্তু জার্মান ব্যবসায়ীরা অল্প টাকার কাষ পাইলেও সাগ্রহে ও সযত্নে সে কাষ সুসম্পন্ন করে; বলে—ভাল কাষ দিলে ক্রমে বেশী কাষ পাওয়া যাইবে। কোন বিলাতী কারবারের দালাল দক্ষিণ আমেরিকা হইতে ৭৫ টাকার একটা কাষ লইয়াছিলেন বলিয়া কারবারের কর্তা তাহাকে তিরস্কার করিয়া বলিয়াছিলেন, “এ সব ছোট কাষ কোন বড় কারবারী করে না।” দালাল জার্মানদিগের কথা বলিলে বড়কর্তা বলিয়াছিলেন,—“তাহারা জাহারমে ষাউক।” পাঁচ বৎসর পরে দালাল আরার দক্ষিণ আমেরিকা হইতে ফিরিলে কারবারের বড়কর্তা বলিলেন, ব্যবসায় বড়

কতি হইয়াছে। তখন দালাল বুঝাইয়া দিলেন, জার্মানরা সে বাজারে পশার জমাইয়া লইয়াছে; তাহার ৭৫ টাকার কাষটি ভাগ করিয়া করার ক্রমে ৭ হাজার ৫ শত টাকার কাষ পাইয়াছে। তখন কর্তার চক্ষু ফুটিল; তিনি ছোট কাষ করিতে সম্মত হইলেন। কিন্তু তত দিনে জার্মানী সে বাজারে জাঁকিয়া বসিয়াছে। দালাল তখন বলিলেন, “আমি ছোট কাষ লওয়ার আপনি আমাকে তিরস্কার করিয়া জার্মান-দিগকে জাহান্নমে পাঠাইয়াছিলেন; এখন দেখিতেছি, তাহাদের ব্যবসা খুব চলিতেছে, আর আমাদের ব্যবসাই জাহান্নমে চলিল!”

বলিয়াছি, জার্মানরা খুঁটিনাটি উপেক্ষা করে না। জিনিষটি প্রস্তুত করিতে যেমন, পাঠাইতেও তাহার তেমনই যত্ন লয়। তাহার যেমন করিয়া জিনিষ সাজাইয়া পাঠায়, তাহাতে পথে জিনিষ কম ভাদে—যখন বান্ধ হইতে বাহির করা হয়, তখন জিনিষটি সুন্দর দেখায়। এ সব ব্যবসারে সাকল্যালাভের কৌশল। এ সবও সর্বতোভাবে শিক্ষা-সাপেক্ষ।

ইংরাজ ব্যবসায়ীরা খরিদদারদিগের মাতৃভাষা শিক্ষা করে না—দ্বিভাষী রাখিয়া কাষ চালায়—বিলাতী মাপে মাল সরবরাহ করে—ইংরাজীতে লিখিত বিবরণ পাঠায়। বিলাতের দূত মস্কো হইতে এই ব্যবহার প্রতিবাদ করিয়াছিলেন। জার্মানরা খরিদদারের মাতৃভাষা শিখে—তাহার মাপ মত তাহার আবশ্যক জিনিষ যোগায়—তাহার মাতৃভাষার জিনিষের বিবরণ ছাপাইয়া তাহার কাছে পাঠাইয়া মালের প্রচার বাড়াইবার জন্য বখাসাধ্য চেষ্টা করে।

বিলাতী ব্যবসার উন্নতির জন্য লর্ড রোজবেরী বে চেষ্টা করিয়াছিলেন, তাহা উল্লেখযোগ্য। তিনি বিদেশে ইংরাজ দূতদিগকে সেই সব দেশে বিলাতের ব্যবসার অবস্থা ইংরাজ সরকারকে জানাইতে

আদেশ করিয়াছিলেন। তাহা হইলে সরকারী বিবরণ হইতেই বিলাতের ব্যবসায়ীরা অবস্থা বুঝিয়া আবশ্যক ব্যবস্থা করিতে পারিবে। কিন্তু বিশ্বয়ের বিষয় এই যে, সে সব বিবরণে বিলাতের ব্যবসায়ীদের যে উপকার হইয়াছে, জার্মান ব্যবসায়ীদিগের তদপেক্ষা অধিক উপকার হইয়াছে। তাহারা সেই সকল বিবরণ হইতে দেশের ও ব্যবসার অবস্থা বুঝিয়া আপনাদের ব্যবসাবিস্তারের উপায় উদ্ভাবিত করিয়াছে। জার্মানী ব্যবসাবিস্তারকে সাধনাতেই পরিণত করিয়াছিল।

জার্মান ব্যবসায়ীদিগের সাহায্য করাই জার্মান দূতগণের নির্দিষ্ট কার্য্য। কায়েই জার্মান ব্যবসায়ীর পণ্য লইয়া যে দালাল বিদেশে যায়, সে স্বদেশের রাজদূতের নিকট হইতেই আবশ্যক সাহায্য লাভ করিয়া ব্যবসাবিস্তারের ব্যবস্থা করিয়া আসিতে পারে। জার্মান ব্যবসার বিস্তার করিতে পারিলে জার্মান কর্মচারীর পদোন্নতি হয়। তাই সকল দেশেই জার্মান রাজদূতগণ জার্মানীর ব্যবসাবিস্তারের চেষ্টা করিয়া থাকেন। বিলাতী সরকার এ দিকে দৃষ্টি দেন নাই। মিষ্টার মন্ডালা একবার সেকিউ সওদাগরীসভায় এ কথা আলোচনা করিয়া বলিয়াছিলেন, জার্মানী ব্যবসাকেজ বাছিরা তথায় দূত নিযুক্ত করে। মিলান ইটালীর একটা ব্যবসাকেজ। তথায় জার্মানীর একজন দূত থাকেন—তাহার জন্ত জার্মান সরকার বার্ষিক ১২ হাজার টাকা খরচ করেন। তথায় ইংরাজদূতের এক জন সহকারী মাত্র থাকেন। তিনি কাগজ কলম প্রভৃতি সরঞ্জামী খরচ সমেত বৎসরে ৭ শত ৫০ টাকা পাইয়া থাকেন। প্রধান ইংরাজদূত ফ্লোরেন্সে থাকেন। তথায় ব্যবসা নাই।

সব দিকেই দেখা যায়, জার্মানদিগের ধবর লইবার ব্যবস্থা ভাল; সময়বিভাগেও বটে—ব্যবসা বিভাগেও বটে। সংবাদসংগ্রহপটুতা—তেই তাহারা যুদ্ধক্ষেত্রে করাসীদিগকে পরাভূত করিয়াছিল। সেই

কারণেই তাহারা ব্যবসাক্ষেত্রে অত্যন্ত দেশকে পরভূত করিতেছিল। আর তাহারা সকল দিকেই বিশেষ সতর্ক—সুবিধার সন্ধানে সচেষ্ট—সুযোগ পাইলেই তাহার সদাবহার করিতে পটু।

জার্মানীর কারিগরী শিক্ষাবিস্তারের ব্যবস্থা যে এই কার্যে জার্মানীর সহায় হইয়াছে, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। আমরা পূর্বে বলিয়াছি, অত্যন্ত দেশে কারিগরী শিক্ষা সাধারণ শিক্ষার তুল্য সমাদরলাভ করে না—জার্মানীতে সে শিক্ষাও সাধারণ শিক্ষারই তুল্য সমাদরের অধিকারী। মিষ্টার উইলিয়ামস বলিয়াছিলেন, জার্মানীর কারিগরী শিক্ষা-ব্যবস্থার তুলনায় ইংলণ্ডের কারিগরী শিক্ষাব্যবস্থা বৈদ্যাতিক আলোকের কাছে প্রদীপের আলোক বলিয়া মনে হয়। ম্যাঞ্চেষ্টার কর্পোরেশনই স্বীকার করিয়াছিলেন—জার্মানীতে কারিগরী শিক্ষা সাধারণ শিক্ষা-বিভাগের “বাজে কায়” নহে—সে শিক্ষা সর্বব্যাপী—প্রাথমিক শিক্ষা-রূট মত সনাতনের অবিচ্ছিন্ন অংশ। ভবিষ্যতে যে যে ব্যবসা অবলম্বন করিবে, অতি অল্প বয়স হইতে তাহাকে সেই ব্যবসায় শিক্ষা দিবার ব্যবস্থা হয়। এ কার্যে জার্মান সরকারের ব্যয়কুণ্ঠা নাই। সালটেনবার্গের বিজ্ঞানবিদ্যালয়ে ৮৬ জন অধ্যাপক অধ্যাপনা করিয়া থাকেন; মিস্ত্রীখানা, পরীক্ষাগার, পুস্তকাগার সবই সুসজ্জিত—পুস্তকাগারে ৫২ হাজার পুস্তক বিদ্যমান। বিদ্যালয়গৃহ নির্মাণে ৬০ লক্ষ ১৫ হাজার টাকা খরচ হইয়াছিল। সেমনিজ সহরের অধিবাসিসংখ্যা ১ লক্ষ ২০ হাজার—তথায় বিজ্ঞানবিদ্যালয়ে ১৮২০—২১ খৃষ্টাব্দে ৭ শত ৭০ জন ছাত্র অধ্যয়ন করিত। জার্মান ছাত্রের বাৎসরিক বেতন ৪৫ টাকা মাত্র—বিদেশী ছাত্রদিকে ২০ টাকা দিতে হয়।—জার্মানীতে বিদেশী ছাত্রকে বিশেষ বেতন দিতে হয়, আর বিলাতে ম্যাঞ্চেষ্টারের বিদ্যালয়ে বিজ্ঞান-বিদ্যেগের একতৃতীয়াংশ বিদেশী। তাহারা বিলাতে বিদ্যার্জন করিয়া

যাইরা বিলাতের সহিত প্রতিযোগিতায় স্বদেশবাসীদেরকে সাহায্য করে ।

জার্মানীতে যেমন, আমেরিকাতেও তেমনই কারিগরী শিক্ষার উদ্দেশ্য—ব্যবসার উন্নতিলাভ করা । সে জন্য বতটুকু শিক্ষা প্রয়োজন, ততটুকু শিক্ষাদানের ব্যবস্থাই আছে । মিষ্টার লসন তাঁহার American Industrial Problems গ্রন্থে এ কথা বুঝাইয়াছেন । তিনি বলিয়াছেন, বিলাতের শিক্ষা অনেকটা সৌখীন—লিখিবার জন্ত—বক্তৃতা করিবার জন্ত । যে বিজ্ঞানী কারিগরী বিদ্যালয়ে শিক্ষালাভ করে, মাকিনে সে কারখানায় কাৰ্য পায় । বিলাতের মত তথ্য অনেক ঢাকা ‘প্রিমিয়ম’ (প্রবেশিক) দিয়া কারখানায় প্রবেশ করিতে হয় না ।

আজকাল এ দেশেও কারিগরী শিক্ষাদানের কথা হইতেছে, স্থানে স্থানে ব্যবস্থাও যে না হইতেছে এমন নহে । সেই জন্যই জার্মানীর ও আমেরিকার কারিগরী শিক্ষাব্যবস্থার কথা আলোচনা করিলাম । কারিগরী শিক্ষা যদি দেশের শিল্পের ও শিল্পীর অবস্থার উপযোগী না হয়, তবে সে শিক্ষাদান উষরে বীজ বপনের মত ব্যর্থ হইয়া যায় । বিলাতী বা মার্কিন বা জার্মান প্রণালীতে এ দেশে কারিগরী শিক্ষা দিলে হইবে না । এ দেশের যে “জাতিভেদে” বিদেশীর বিবেচনায় সমাজে অপকার ব্যতীত উপকার হয় না, সেই জাতিভেদই এককাল এ দেশের শিল্প জীবিত রাখিয়াছে ; তাহারই ফলে এ দেশের শিল্প এককালে সমৃদ্ধি লাভ করিয়াছিল ; তাহারই ফলে এ দেশের শিল্প ঘরিয়াও মরে নাই—কুটীরে অনাদৃতভাবে এখনও জীবিত রহিয়াছে, হৃদিনে স্মৃদিনে সোভাগ্যলাভের আশার পথ চাহিয়া আছে । সেই “জাতিভেদ” এ দেশের শিল্পের একরূপ মূলধন । সার জর্জ বার্ডউড স্বীকার করিয়াছেন, পুরুষাত্মক্রে একই ব্যবসার লিপ্ত থাকার শিল্পকোশল ভারতীয় শিল্পীর পক্ষে

স্বাভাবিক হইয়া দাঁড়াইয়াছে। হিন্দু শিল্পীর উত্তরাধিকারস্বত্বে প্রাপ্ত—
 পিতৃপুরুষের কষ্টার্জিত এই শিল্পকৌশল কে হেলায় হারাইতে চাহে ?
 তাহা কিসের আশায় আমরা ত্যাগ করিব। বিনি উড়িষ্যার বিবিধ শিল্প-
 প্রতিষ্ঠা করিয়া বশ অর্জন করিয়াছেন, সেই শ্রীযুত মধুসূদন দাস হিন্দুধর্ম-
 ত্যাগী হইয়াও বিলাতে বাবসাক্ষেত্রে হিন্দুর জাতিভেদ ব্যবস্থার প্রশংসা
 করিয়াছিলেন। এই জাতিভেদ প্রথায় শিল্পশিক্ষার্থীকে প্রাবেশিক দিয়া
 ব্যবসা শিক্ষা করিতে হয় না—পুত্র পিতার কাছে সে শিক্ষা পায়, পিতা
 সম্বন্ধে পুত্রকে শিক্ষা দিয়া থাকেন। ইহার ফলে এ দেশের উটজ শিল্প
 সমৃদ্ধিলাভ করিয়াছিল—এ দেশের দারিদ্র্য-সমস্যার সমাধান হইয়া-
 ছিল—এ দেশে প্রতীচ্য ‘ইণ্ডস্ট্রিয়ালিজমের’ অবশ্যস্বাবী কুফল—
 ধনীতে ও কারিগরে বিবাদ ঘটতে পারে নাই। এ দেশে কারিগরী
 শিক্ষা প্রবর্তিত করিতে হইলে এ শিক্ষা ত্যাগ করিয়া নূতন করিয়া
 শিখিতে হইবে, তাহাতে সাফল্য লাভে বিলম্বই ঘটবে। এ দেশের
 লোকের ও সরকারের যখন ধারণা জন্মিয়াছে, শিল্পপ্রতিষ্ঠা ব্যতীত
 ভারতের দারিদ্র্য-সমস্যার সমাধান হইবে না, তখন কারিগরী শিক্ষা-
 বিস্তারের ব্যবস্থাও হইবে। তখন যেন আমরা বিদেশের সাফল্য মুগ্ধ
 হইয়া সে সাফল্যের কারণানুসন্ধান না করিয়াই স্বদেশে বিদেশী প্রথার
 সাফল্য লাভের দুরাশাচালিত না হই। শিক্ষা দ্রোণোপযোগী—
 সমাজোপযোগী না হইলে বার্থ হইয়া যাওয়া অনিবার্য, সে কথা যেন
 আমরা কখনও বিস্মৃত না হই।

শিল্পে ও বাণিজ্যে জার্মানী যে যুগান্তর প্রবর্তিত করিয়াছে, তাহাতে
 আর সন্দেহ নাই। আমরা যথাসম্ভব সংক্ষেপে এ বিভাগে জার্মানীর
 কৃতকর্মের বিবরণ বিবৃত করিলাম। কোন জাতির আন্তরিক চেষ্টায়
 শিল্পের ও বাণিজ্যের কিরূপ উন্নতি হইতে পারে, জার্মানী তাহা

দেখাইয়াছে। এ বিষয়ে জার্মানী জগৎকে যে শিক্ষা দিয়াছে, তাহার মূল্য অত্যন্ত অধিক। যুদ্ধের পর জার্মান সাম্রাজ্য যেক্ষণেই পুনর্গঠিত হউক না কেন—জার্মানী যে বিজ্ঞানকে মানবের কার্যে প্রযুক্ত করিয়াছে, সে কথা চিরদিনই স্বীকৃত হইবে।

জার্মানীর শিল্পের ও বাণিজ্যের বিস্তারবিষয়ের আলোচনা করিলে হৃদয় যুগপৎ বিস্ময়ে ও হুঃখে পূর্ণ হয়। বিস্ময় মানুষের ক্ষমতা দেখিয়া, মানুষ ইচ্ছা করিলে কত কাব্য করিতে পারে—কেমন করিয়া প্রকৃতির সহিত সংগ্রাম করিয়া তাহার গুপ্ত ধনের সন্ধান করিয়া, সে ধন সংগ্রহ করিতে পারে তাহা দেখিয়া; আর হুঃখ সেই ক্ষমতার অপব্যবহার দেখিয়া। যে ক্ষমতা সুপ্রযুক্ত হইলে মানবের কত কল্যাণ সাধিত করিতে পারে, সেই ক্ষমতার অপব্যবহার করিয়া জার্মানী কেবল যে আপনায় বহু কালের—বহু যত্নের—বহু সাধনার সিদ্ধি ত্যাগ করিয়াছে, তাহাই নহে, পরন্তু জগতের উন্নতি-মন্দিরের দ্বারে সভ্যতার মঙ্গলঘট অমঙ্গল-পদাঘাতে চূর্ণ করিয়াছে। সে ভ্রষ্টবাদী হইয়া অর্থকে পরমার্থ জ্ঞান করিয়া—ক্ষমতা-মদ্যোপানে মত্ত হইয়া বিশ্বব্যাপী সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠার দুর্ভাগ্যের সমরানল প্রজ্জ্বলিত করিয়া ভাষাতে আত্মাহুতি দিয়াছে—সঙ্গে সঙ্গে শত শত সংস্কৃতির সভ্যতাও বিনষ্ট করিয়াছে। সে সমগ্র সভ্য জগৎ বিরাট অশানে পরিণত করিয়াছে—সেই অশান শবাকীর্ণ—হাহাকার-ধ্বনিত—চিতাধূমাক্ষর—ভয়ঙ্কর।

বিকট নখর দস্ত মানবের পাশব প্রকৃতি

সভ্যতার শুভ ভেদি' বাহিরিল নৃসিংহ-আকৃতি।

এই শবানে শবসাধনা করিয়া কে সভ্যতার গতি পরিবর্তিত করিবেন—আজকের মধ্য হইতে মঙ্গল বিকশিত করিয়া আবার জগতে শান্তি সংস্থাপিত করিবেন?

পরিবর্তন ।

আমরা বর্তমান পুস্তকে যে জার্মানীর বিবরণ বিবৃত করিতেছি, তাহাকে নবীন জার্মানী বলিয়াছি। কারণ, সে জার্মানী সর্বতোভাবে পুরাতন জার্মানী হইতে বিভিন্ন। নবীন জার্মানী নূতন জার্মান সাম্রাজ্যের সংগঠন হইতে সৃষ্ট। কিন্তু তাহার নবীনত্ব কেবল রাজনীতিক পরিবর্তনে প্রকট হয় নাই; পরন্তু সকল দিকেই সপ্রকাশ। জার্মানী কিরূপ দ্রুতভাবে কৃষিপ্রধান দেশ হইতে ব্যবসাপ্রধান দেশে পরিণত হইয়াছে, অথচ কৃষির অনাদর করে নাই, তাহা আমরা দেখাইয়াছি। সকল দিকেই সেইরূপ দ্রুত পরিবর্তন লক্ষিত হইবে। যেমন কোন স্থানে নূতন প্রবাহপথ সৃষ্ট হইলে সে স্থানের নানারূপ পরিবর্তন অনিবার্ধ্য; তেমনি কোন দেশে প্রবল পরিবর্তন প্রবর্তিত হইলে দেশের লোকের ও সমাজের পরিবর্তন অনিবার্ধ্য। জার্মানীতে-সেনিয়মের ব্যতিক্রম হয় নাই। অথচ ইউরোপীয় দেশসমূহের মধ্যে জার্মানীতেই সর্বাপেক্ষা অধিক দিন পুরাতনের প্রভাব ছিল। ৩০ বৎসর পূর্বেও বার্লিন সহরের উপকণ্ঠে প্রাচীন প্রথা লক্ষিত হইত। কিন্তু বর্তমান সময়ে প্রাচীন প্রথা সন্ধান করিয়া বাহির করিতে হয়। সত্য বটে, ভিক্টোর সার্লিখে এখনও স্থানে স্থানে দেখা যায়—“বসি অধিনার কোণে, গম ভাজে দুই বোনে”; সত্য বটে, সেই প্রদেশে এখনও বিবর-

গণ ভোজ্য বাহিয়া মাছ ধরে ; সত্য বটে এখনও কোন কোন স্থানে রেলপথ বিস্তৃত না হওয়ার সে কালেরই মত ডাকগাড়ীতে ডাক বাহিত হয় ; কিন্তু সেরূপ দৃষ্টান্তও অধিক দেওয়া যায় না ।

নূতন সভ্যতার সর্বপ্রধান দোষ, তাহা বৈষম্য ও বৈচিত্র্য বিনষ্ট করিয়া যে সমতার প্রবর্তন করে, তাহাতে সৌন্দর্য্যের হানি হয় । আমাদের দেশে আমরা সেই পরিবর্তন লক্ষ্য করিতেছি । এখন আর ভাদ্র মাসে নষ্টচন্দ্রের আমোদ নাই, আশ্বিনের শেষে আশ্বিনান্ত ঘরে উঠিলে আর সে “গারমী” গান নাই—

“আশ্বিন যায় কার্তিক আসে

মা লক্ষ্মী পাটে বসে”

শ্রীপঞ্চমীতে আর সে হরিদ্রাবর্ণের বস্ত্রব্যবহার নাই, দোলে আর সে আবির খেলা নাই, পূজাপার্বণ বন্ধ । জার্মানীতেও সেইরূপ সব পুরাতন উৎসব বন্ধ হইয়া গিয়াছে বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না । তথায় এখন লতাবৃত কুটার ভাদ্র মাসে পরিবারের বাসের জন্য পারাবতাত্ম্যের মত সৌধ রচিত হইতেছে—সহরের সংখ্যা বাড়িতেছে । কিন্তু জার্মানীর এই পরিবর্তনের দ্রুততাহেতু অস্কাঙ্গ দেশে পুরাতনকে বেরূপ ধীরে ধীরে স্থানচ্যুত করিয়া নূতন তাহার স্থান অধিকৃত করিয়াছে জার্মানীতে তেমন হয় নাই । এই দ্রুততার চিহ্ন সমাজে সপ্রকাশ না হইয়া যায় না । অস্কাঙ্গ দেশের বহু শতাব্দীব্যাপী পরিবর্তন জার্মানী ৩০ বৎসরে সংসাধিত করিতে প্রয়াস পাইয়াছে । তাহাতে সমাজে একটা বিকোভ বা বিকৃতি—বেমানানভাব থাকিয়া বাইবেই । তাই নবীন জার্মানীর কোন কোন প্রধান বিদেশী ছাপ সহজেই দৃষ্ট আকৃষ্ট করে । জার্মান সহরগুলিকে প্যারিসের আদর্শে গঠিত করিবার জন্য জার্মানের যেমন ব্যাকুলতা আবার খাঙ্গদ্রব্যের করাচীনাম গ্রহণে তাহাদের জেমনই

আপত্তি! জার্মান সহস্ররচনার করাসী অমুকরণ দেখা যায় বটে, কিন্তু সে সৌন্দর্য্যসঞ্চারের কোশলের অভাবই লক্ষিত হয়। জার্মান মহিলারা করাসী মহিলাদিগের অমুকরণে সজ্জা করেন; কিন্তু সে সজ্জা তাঁহাদের পক্ষে স্বাভাবিক বোধ হয় না, তাই তাহাতে সৌন্দর্য্য-বুদ্ধি না হইয়া সৌন্দর্য্যহানিই হয়।

কিন্তু সব কাষেই জার্মানী সরকারের প্রাধান্ত স্বীকার করার জার্মানীতে সমাজে যেন একটা নূতন জাতির সৃষ্টি হইয়াছে। সরকারী কর্মচারীরা যেন একটা স্বতন্ত্র ও উচ্চ বর্ণের। জার্মানীতে সব কাষে সরকারের শাসনহেতু সরকারী কাষও অনেক—কর্মচারীও অনেক! সেই সব পদের উচ্চনীচতামুসারে সে সমাজে সম্মানের তারতম্য হয়। এ বিষয়ে আতিশয্য বিশ্বস্কর। এমন কি জার্মান সংবাদপত্রসমূহও সময় সময় এই আতিশয্য সম্বন্ধে বিজ্ঞপ করিয়া থাকেন। তবে বিলাতে থাকারো, কলিকাতার রসরাজ “ধীরাজ” যেমনভাবে চাণক চালাইয়া এ সব অনাচারের প্রতীকার করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন, জার্মানীতে কেহ তেমন ভাবে চেষ্টা করেন নাই। সেও বোধ হয় সরকারী শাসনের উপর অতিরিক্ত আস্থার জন্ত।

সরকারীকর্মচারীর পরই উপাধিদারিসম্প্রদায়। তাঁহারাও কম নহেন। এ বিষয়ে জার্মানদিগের দুর্দশা আমাদেরই মত। শূন্তগর্ত সম্মানের আশার লোক লোলূপ—মেডেলের মোহে মুগ্ধ।

জার্মানীতে ভূমাদিকারী সম্প্রদায়ের প্রভাবের কথা আমরা পূর্বে বলিয়াছি। বাস্তবিকই পূর্বে তাঁহাদের প্রভাব প্রবলই ছিল। কিন্তু সে অবস্থার পরিবর্তন হইতেছে। সত্য-বটে, এখনও প্রাসিয়ার ভূমাদিকারিসম্প্রদায় হইতেই সরকারী চাকুরিদিগের অধিকাংশ সংগৃহীত হইয়া থাকেন; সত্য বটে, এখনও প্রাসিয়ার

উপাধিধারী অভিজাতবংশের সম্ভানগণই চাকরীর ক্ষেত্রে অধিক আদৃত; সত্য বটে, এখনও প্রাসিয়ার অভিজাতসম্প্রদায়ই শাসনব্যাপারে প্রবল—কিন্তু তাঁহাদের সে প্রতাপ কমিয়া আসিতেছে। কমিবারই কথা। যতদিন জার্মানী কৃষিপ্রধান ছিল, ততদিন ভূম্যধিকারীদিগের যে প্রতাপ ছিল, শিল্পবাণিজ্যপ্রধান জার্মানীতে তাঁহাদের সে প্রতাপ থাকা সম্ভব নহে। ব্যবসার উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে ব্যবসায়ীদিগের প্রভাব বর্দ্ধিত হইতেছে; বিলাতের মত জার্মানীতেও Merchant princes দেশের শাসনব্যবস্থাপরিচালনকার্যেও হস্তক্ষেপ করিতেছেন—তাঁহাদের স্বার্থের জন্য নূতন নূতন বিধি প্রবর্তিত হইতেছে। আর তাঁহাদের প্রভাব যত বাড়িতেছে, প্রাচীন ভূম্যধিকারীদিগের প্রভাব তত কমিতেছে। যে ব্যবসার ক্ষেত্রে জার্মানী আর সব দেশের সঙ্গে প্রতিযোগিতার প্রবৃত্ত হইয়া অসাধারণ সাফল্য লাভ করিয়াছিল, সেই ব্যবসার উন্নতি তাঁহাদের দ্বারা সংসাধিত হয়, সেই ব্যবসায়ীদিগের প্রভাব-বৃদ্ধি অনিবার্য ও অবশ্যজ্ঞাবী।

এমন কি ফৈসার দ্বিতীয় উইলিয়মও সময় সময় ব্যবসায়ীদিগের মন্ত্রণাচালিত বলিয়া ভূম্যধিকারিসম্প্রদায়ের বিরাগভাজন ও সেই সম্প্রদায় কর্তৃক নিন্দিত হইয়াছেন। কিন্তু বহুকাল হইতে তাঁহারা অবোধে যে ক্ষমতা সম্ভোগ করিয়া আসিয়াছেন, সেই ক্ষমতার হ্রাসে হুঃখিত ভূম্যধিকারীরা এ বিষয়ে কালের গতি লক্ষ্য করিতে পারেন নাই—পরিবর্তনের অনিবার্যতা উপলব্ধি করিয়া নূতন অবস্থার উপযোগী হইতে শিখেন নাই। আমাদের দেশের ধর্মীদারদিগেরই মত তাঁহারা পরিবর্তিত অবস্থার সঙ্গে সঙ্গে পরিবর্তনপর না হইয়া কেবল অকারণ অসন্তোষের অভিব্যক্তির দ্বারা আপনাদের অজ্ঞতাই ঘোষিত করিয়াছেন।

জার্মানরা যে পদ্ধতিবদ্ধভাবে কায করিতে পটু, সে কথা আমরা পূর্বেই বলিয়াছি। আমরা ইহাও বলিয়াছি যে, দেশপ্রচলিত সামরিক শিক্ষা সে পটুতার অন্ততম কারণ। কিন্তু এ কথাও অবশ্য স্বীকার্য্য যে, সামাজিক গুণে জার্মানরা প্রশংসাহী। বর্তমান যুদ্ধের পূর্বপর্য্যন্ত বহু জার্মান বাবসায়ী কলিকাতার যুরোপীয় সমাজে বিশেষ সমাদৃত ছিলেন। তাঁহাদের সামাজিক শিষ্টাচারগুণে তাঁহারা সকলেরই অন্ধা ও ভালবাসা অর্জন করিয়াছিলেন। সত্য বটে, এমন সন্দেহ করা বাইতে পারে যে, তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ জার্মান সরকারের চর ছিলেন—সরকারের নির্দেশেই—অনেক সময় সরকারেরই বায়ে যুরোপীয় সমাজে বদ্ধভাবে মিশিয়া সব সংবাদ সংগ্রহ করিতেন; কিন্তু সকলের সম্বন্ধে সে কথা বলা যায় না। জার্মান বণিক সকলেই যে জার্মান সরকারের চররূপে কায করিতেন, এমন কথা সত্য বলিয়া বোধ হয় না। কিন্তু সামরিক শিক্ষার ফলে জার্মানরা সব কায়েই নিয়মের নিগড়বদ্ধ হইতে ভালবাসে—সব কায়েই নিয়মমত চলিতে চাহে। ইহা যেন তাহাদের পক্ষে স্বাভাবিক হইয়াছে। তাহারা একক অতিক্রান্ত ভা বে কেনাকায করিতে ভালবাসে না বলিয়াই কথায় কথায় সমিতি সংগঠিত করে। তাহাদের সমিতিসংগঠনবাসনা এতই বলবতী যে, কোন জার্মান লেখক বিক্রপ করিয়া বলিয়াছেন, যদি একটি জনশূন্য দ্বীপের এক ভাগে দুই জন ফরাসীকে, এক ভাগে দুই জন ইংরাজকে, আর এক ভাগে দুই জন জার্মানকে রাখিয়া আসা হয়, তবে পাঁচ মিনিট বাইতে না বাইতে ফরাসীদ্বয় আপনাদের প্রেমের কথার আলোচনা করিতে থাকিবে, ইংরাজদ্বয় দুইটি গিরিচূড়ায় উঠিয়া মহাদেবী উপত্যকার কেহ তাহাদিগকে পরস্পরের সহিত পরিচিত করাইয়া দিবে বলিয়া অপেক্ষা করিবে, আর জার্মানদ্বয় সেই দ্বীপ দেখিবার জন্য একটা সমিতি সংগঠিত

করিবে। ইহাতে ফরাসীর প্রেমপ্রবণতা, ইংরাজের বৈষায়ন-সঙ্কীর্ণতা ও জার্মানের সমিতিসংগঠনবাসনা ব্যক্ত হইয়াছে। এক একজন জার্মান ৩টি ৪টি সমিতির সদস্য। জার্মানগণ সম্ভবতঃ হইয়া কাব করিতে ভালবাসে বলিয়াই কথায় কথায় সমিতিসংস্থাপন করে।

জার্মানরা সামাজিক হইলেও বাহারা মিশিতে চাহে না, তাহাদিগের সঙ্গে মিশিতে ব্যস্ত হয় না। জার্মানীতে নিরম, নবাগত স্থানীয় লোকদিগের গৃহে প্রথমে বাইবে। অর্থাৎ যদি পুরাতন অধিবাসীরা বুঝিতে পারেন যে, নবাগত তাহাদের সঙ্গে মিশিতে চাহে, তবে তাহারা তাহার সঙ্গে মিশিবেন। কিন্তু তাই বলিয়া এক জন জার্মান যে আর এক জনকে অল্প পরিচয়েই বিশ্বাস করে, এমন নহে। জার্মানীতে পরিচিত হইলেই কেহ কাহাকেও বন্ধু বলিয়া মনে করে না।

বিদেশী লেখকগণ প্রায়ই বলিয়া থাকেন, জার্মানরা নারীর সম্মান জানে না, জার্মানীতে মেয়েরা তৈরুসপাত্রেই সামিল। মার্কিন লেখক প্রাইস্ কলিয়ার সমাজের সব স্তরেই এই ভাব লক্ষ্য করিয়াছেন। তিনি বলেন, সভ্যসমাজে মেয়েরা যেন পুরুষের কৃপার পাত্র, নিম্নস্তরে স্ত্রীলোকের প্রতি রূঢ় ব্যবহারও দেখা যায়। আর তিনি তাহার কারণ নির্দেশ করিয়া বলিয়াছেন, জার্মানরা সংপ্রতি দারিদ্র্যমুক্ত হইতেছে বলিয়া দারিদ্র্যসঞ্জাত অসভ্যতার চিহ্ন আজও পরিহার করিতে পারে নাই। তাহারা সহসা যে সভ্যতার রাজ্যে উপস্থিত হইয়াছে, তথায় তাহারা অনভ্যাসহেতু স্বচ্ছন্দে বিচরণ করিতে পারে না। কিন্তু এ সম্বন্ধে যে বিদেশীদিগের মতের মূল্য অতি সামান্য তাহা আমরা—ভারতবাসীরা বিশেষ অবগত আছি। বিদেশী লেখকগণ আমাদের সমাজের সহিত সম্পূর্ণ অপরিচয়হেতু সর্বদাই বলিয়া থাকেন, আমাদের দেশে নারীরা “দাসীসম কেনা”—আমরা তাহাদিগকে গৃহ-পিঞ্জরে

বন্ধ করিয়া রাখি, আলোক বাতাস স্রুৎ সব হইতেই তাঁহারা বঞ্চিত। অথচ হিন্দু সংহিতাকার যে ভাবে বলিয়াছেন, যে গৃহে নারী পূজিতা, সে গৃহে দেবতারা তুষ্ট, সে ভাবের অভিব্যক্তি আর কোন দেশের সংহিতায় লক্ষিত হয় না। এমন কি কেবল হিন্দুশাস্ত্রেই স্ত্রীবধ পুরুষবধ অপেক্ষা অধিক পাপজনক বলিয়া বর্ণিত। আমাদের গৃহে নারীরই প্রাধান্য, নারীই গৃহের শ্রী। আর বিদেশী দর্শকদিগের মতে আমাদের দেশেই রমণী অনাদৃত ও অবজ্ঞাত! জার্মানীর সমাজে রমণীর স্থান ও প্রভাব-সম্বন্ধেও বিদেশী লেখকদিগের ধারণা ভ্রান্ত হওয়া অসম্ভব নহে—সকল জাতির আচারব্যবহার একরূপ নহে—একই রূপ হইতে পারে না। সুতরাং এক জাতির আদর্শে অন্য জাতির সামাজিক অবস্থার ও ব্যবস্থার বিচার করিলে সে বিচার ভ্রান্তিমুক্ত হয় না।

স্রীলোকের সম্বন্ধে ধারণার একটি বিষয়ে জার্মানগণ ভারতের হিন্দুর আদর্শের সম্বন্ধিত হইয়াছে। হিন্দুর নিকট রমণীর সর্বপ্রধান গৌরব মাতৃত্বে। এক প্রাচীন ইহুদীরা ভারতবাসী হিন্দুদিগের মত রমণীর বক্ষ্যাত্ম লজ্জার কারণ বলিয়া মনে করিত। হিন্দুর নিকট রমণীর সর্বপ্রধান গৌরব, রমণী জাতির ধারা রক্ষা করেন বলিয়া—পিও-দাতার প্রেমুতি বলিয়া। বিলাসবাসনে বিপন্ন যুরোপ এই কথা বিশ্বাস হইতেছিল; ইহার ফলে ফ্রান্সে কিরূপ লোককর্ম হইয়াছে, তাহা আমরা পুস্তকের আরম্ভেই দেখাইয়াছি। বিলাতেও রমণীরা স্ত্রী-পুরুষের মধ্যে প্রকৃতিপ্রদত্ত প্রভেদ উৎপাটিত করিয়া পুরুষের সহিত সকল ক্ষেত্রে সমান অধিকার লাভের জন্য যে আন্দোলন করিতে-ছিল—তাহার ফলে সমাজ বিকৃত রূপ ধারণ করিত। বর্তমান যুগে সে আন্দোলন নষ্ট হইয়াছে। দেশের জনসংখ্যাহ্রাসের ফল বৃদ্ধি যুরোপে আবার বিবাহের জন্য ব্যাকুলতা লক্ষিত হইয়াছে; রমণী আবার মাতৃ-

গর্ব অহুভব করিতে ঠেচ্ছা করিয়াছেন, সমাজে আবার শৃঙ্খলা সংস্থাপিত হইয়াছে। জার্মানীতেও জননী বলিয়া রমণীর বিশেষ আদর। তবে হিন্দুর আদর্শে ও জার্মাণের আদর্শে প্রভেদও প্রবল। হিন্দুর সন্তান-লাভকামনা ধর্মার্থ, জার্মাণের সন্তানলাভকামনা জয়ার্থ। সরকার দেশের সামরিক শক্তি বর্দ্ধিত করিতে চাহেন—আরও সৈনিক চাহি, স্তত্রাং সন্তানের প্রয়োজন। সরকারও জননীদিগের জন্ত নানারূপ ব্যবস্থা করিয়াছেন। সরকারের ধাত্রী সরবরাহের ব্যবস্থা—কারখানার স্ত্রীলোকদিগের শ্রমের মাত্রানির্দেশক ব্যবস্থা—এ সবই জননীদিগের স্বাস্থ্যরক্ষার জন্ত, সন্তানের সংখ্যাবৃদ্ধির জন্ত করিত।

কিন্তু এ ক্ষেত্রে হিন্দু ধর্মের দ্বারা প্রবৃত্তিকে নিয়ন্ত্রিত করিয়া জিত-রাছে, আর জার্মান ধর্মকে ছাড়িয়া প্রবৃত্তিকে অবলম্বিত করিয়া হারি-রাছে। জার্মানীতে জারজ সন্তানের সংখ্যা অত্যন্ত অধিক। ফ্রেডরিক দি গ্রেটের সময় হইতে জার্মানীতে এ পাপসম্বন্ধে বেরূপ শিথিলতা লক্ষিত হইয়াছে, তাহাতে জার্মানীর নৈতিক হীনতাই সপ্রকাশ। জার্মানীতে যে পুরুষ অপেক্ষা স্ত্রীলোকের সংখ্যা অধিক, তাহা আমরা পূর্বেই বলি-রাছি। এ অবস্থার ধর্মের শাসন না থাকিলে সমাজে পাপের প্রবাহ-বেগ প্রশমিত হইবার সম্ভাবনা নাই। তাই জার্মানীতে এ পাপ প্রবল হইয়াছে। ভদ্রবাদমূলক সভ্যতা এ সব দিকে বড় লক্ষ্য করে না। নহিলে যে খৃষ্টানরা বিবাহের সময় ধর্ম সাক্ষী রাখিয়া প্রতিজ্ঞা করে—পতিপত্নী মৃত্যু পর্য্যন্ত পরস্পরকে ত্যাগ করিবে না—তাহাদেরই মধ্যে আবার “বনিবনাও হয় না”—এমন তুচ্ছ কারণেও বিবাহবন্ধন বিচ্ছিন্ন হয়; সেই সমাজেও স্ত্রীলোকরা বিবাহকে আইনসম্মত বান্ধাবনাবৃত্তি বলিতে কুষ্ঠা বোধ করে না। তাই বলিয়াছি, এ ক্ষেত্রে হিন্দু ধর্মের জন্তই জিতিয়াছে, আর জার্মান ধর্মকে ছাড়িয়াই হারিয়াছে।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, জায়াগীতে বালিকাদিগের শিক্ষাপদ্ধতি বালকদিগের শিক্ষাপদ্ধতিরই অনুরূপ হইলেও সে দিকে সরকারের বা মিউনিসিপ্যালিটির তেমন দৃষ্টি নাই। তাহার কারণ, জায়াগীদিগের বিবাস, দেশে পুরুষদিগের বিশেষ বিশেষ বিষয় শিক্ষার প্রয়োজন যত অধিক, স্ত্রীলোকদিগের প্রয়োজন তত অধিক নহে। একপ বিখ্যাসের কারণ, জায়াগীতেও পূর্বে গৃহই রমণীর কর্মক্ষেত্র বলিয়া পরিগণিত হইত—যে ব্যবস্থার সমাজে শৃঙ্খলা ও শ্রী থাকে, সেই ব্যবস্থাই প্রবল ছিল। এখন কিরূপে সে অবস্থার পরিবর্তন হইয়াছে ও হইতেছে, তাহা পরে বলিব। কোন কোন সমিতি এমন মতও প্রকাশ করিয়াছেন যে, স্ত্রীজনোচিত কার্য্য বাতীত অন্য কার্য্যে মেয়েদের নিয়োগপথ বন্ধ করিয়া, তাহাদের উপার্জনের উপায় সীমাবদ্ধ করাই সম্ভব। কিন্তু তাহাদের প্রস্তাব কার্য্যে পরিণত করিবার পক্ষে সর্বপ্রধান অন্তরায় এই যে, বর্তমানে জায়াগীতে প্রায় এক কোটি স্ত্রীলোক নানাকার্য্যে জীবিকা অর্জন করিতেছে, কেহ কেহ বিবাহিতা রমণীদিগের রোজগারের জন্য শ্রম করিবার প্রতিকূল মতও প্রকাশ করিয়াছেন। কিন্তু যে এক কোটি স্ত্রীলোকের কথা বলা হইয়াছে, তাহাদের মধ্যে আবার ৩০ লক্ষ বিবাহিতা। তাহারা যদি কর্মচ্যুতা হয়, তবে তাহাদের জীবিকা নির্বাহ হয় কিসে? এ সব সমস্তার সমাধান সম্ভবসাধ্য।

পূর্বে জায়াগীতে মেয়েরাই গৃহকার্য্য করিতেন—রন্ধনাদির ভার তাহাদের ছিল। এখন সমাজে সে অবস্থার পরিবর্তন হইয়াছে। আমাদের দেশে পূর্বে লোক আশীর্ব্বাদ করিত, “ভূমি লক্ষপতি হও।” তখন লক্ষ টাকাই অনেক ছিল। এখন লক্ষ টাকা অনেকেই আছে; কিন্তু কাহারও অভাব বুচে না। অভাবও কেবলই বাড়িতেছে। কবি হেমচন্দ্র ‘বাঙালীর মেয়ের’ বর্ণনার বলিয়াছেন—

কার্পেটে কারচুপী কাঁচ কার নব্য চাল ;

বর-কন্নর জলাঞ্জলি ভাত রীথে ডাল।

জার্মানীতেও তেমনই হইয়াছে। ধনাগমে অর্থাৎ ধন বিভাগের বিপর্যয়ে, সামাজিক প্রথার পরিবর্তনে এখন আর জার্মান মহিলারা হাতাবেড়ী ধরিতে ভালবাসেন না। অবস্থা এ দেশেও যেমন, জার্মানীতেও তেমনই। আমাদের দেশে উৎকলাগত রন্ধনকার্যে অশ্রু পাচকগণ যেমন আমাদের রন্ধনকার্য সম্পন্ন করিয়া থাকে, জার্মানীতে তেমনই অশিক্ষিত পাচকদিগের উপরই রন্ধনকার্যের ভার দিতে হয়। বিলাতে, বহুদিন হইতে গৃহকার্য দাসদাসীদিগের হস্তগত হওয়ার সুশিক্ষিত দাসদাসী শুলভ হইয়াছে ; তাহারা যে বাহার কাঁচ সুসম্পন্ন করিতে পারে। জার্মানীতে এ পরিবর্তন নূতন। সেই জন্য অতীত যত্ন দাসদাসী সম্প্রদায়ের সৃষ্টি হয় নাই। তাই তথায় প্রভুভক্ত, কর্তব্যনিষ্ঠ, পরিচ্ছন্নতা-প্রিয় দাসদাসীর একান্ত অভাব। জার্মানীতে মহিলারা গৃহকার্যের ভার ত্যাগ করিয়াছেন, অথচ সে ভার লইবার লোকেরও অভাব। ইহাতে যে সংসারে অজস্র অসুবিধা অবশ্যম্ভাবী হইয়াছে, তাহা বোধ হয় আর কাহাকেও বলিয়া দিতে হইবে না। এ সব অসুবিধার স্বরূপ আমরা ঠেকিয়া শিখিয়াছি ও শিখিতেছি।

আমরা জার্মানীর শিক্ষাসংস্কার পরিচ্ছেদে বলিয়াছি, বাহাতে বালিকারা কারখানা ও দোকানে কাঁচ করিতে না পার, সেজন্য এখন চেষ্টা চলিতেছে। সে চেষ্টা নিফল না হইলেও দিবাতার্নে কাঁচ করিয়া সন্ধ্যা সাতটার পর “স্বাধীনতা” সংস্কারের লালসার অনেক কিশোরী ও যুবতী কারখানার কাঁচ করিতে পার। শিক্ষার তাহাদের সে লালসা নিবৃত্ত হইতেছে না। কলে, কিন্তু সমগ্র জাতির অনিষ্ট অনিবার্য।

জার্মানীতে পূর্বে দাস-দাসীর বাহুল্য ছিল না। বলিয়াই সেকালের

গৃহগুলিতে দাস-দাসীর বাসযোগ্য কক্ষের অভাব। তবে আজকাল যে সব নতুন গৃহ নির্মিত হইতেছে, সে সকলে সামাজিক পরিবর্তন বুঝিয়া তাহাদের জন্য স্বতন্ত্র কক্ষ নির্দিষ্ট হইতেছে। অনেক পুরাতন গৃহে রন্ধনশালার দিকে একটিমাত্র জানালাওয়ালা সঙ্কীর্ণ কক্ষই দাসীর জন্য নির্দিষ্ট থাকে—তাহাতে যাহুব সরলভাবে দাঁড়াইতেও পারে না। আজকাল পুলিশ একরূপ কক্ষে দাসীদিগের বাসব্যবস্থা নিষিদ্ধ করিয়াছে। কিন্তু আর একটা গবাক করিয়া দিলেই আইনের দৃষ্টিতে দোষ কাটিয়া যায়।

দেশের ধনবৃদ্ধিতে ও সহরের সংখ্যাবৃদ্ধিতে লোকের সামাজিক নিয়ন্ত্রণাদির সংখ্যা বাড়িয়াছে—অথচ দেশে গৃহকার্যের উপযোগী দাস-দাসীর অভাব রহিয়া গিয়াছে। ফলে হোটেলের আধিক্য হইয়াছে। অনেক স্থলে রবিবারে বা অন্ত দুটীর দিন পরিবারস্থ সকলেই হোটেলে আহার করিতে বাইরা থাকেন। সে দিন হোটেলের স্থান পাওয়া তদুৎকর হয়। এইরূপ ব্যবস্থার যে গার্হস্থ্য সুশৃঙ্খলার অভাব অনিবার্য্য হয়, তাহা জার্মানিয়াও বুঝিতেছে। জার্মানীর সংবাদপত্রাদিতেও অনেক সময় এইরূপ ব্যবস্থার নিন্দা প্রকাশিত হয়।

ইংরাজীতে যাহাকে public life বলে, তাহা আমাদের দেশে সামাজিক জীবনের বাহিরের অংশ—যে অংশে দেশের ও দেশের সঙ্গে আমাদের সম্পর্ক সেই অংশ বলা বাইতে পারে। বিলাতে ও মার্কিনে সামাজিক জীবনের সে অংশেও মহিলারা অনেকটা অধিকার লাভ করিয়াছেন। বিলাতে এক হল মহিলা সেই অধিকারের দ্বারা বাড়িয়া লইবার জন্য বিষয় আন্দোলনে প্রবৃত্ত হইয়া গৃহদাহ, চিত্রনাশ প্রভৃতি বিষয় অনাচারও করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। জার্মানিতে গত শতাব্দীর শেষ পর্য্যন্ত মহিলারা সামাজিক

জীবনের সে অংশ কোন অধিকার লাভ করিতে পারেন নাই। অর্থাৎ ততদিন পর্য্যন্ত তাঁহারা গৃহকর্মই করিতেন—পুরুষের অধিকার-ক্ষেত্রে “অনধিকার প্রবেশের” ঘেঁটা করেন নাই। ১৯০০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত অনেক রাজ্যে সন্তানের উপর মহিলাদিগের আইনসম্মত কোন অধিকার ছিল না ; তাঁহারা কোন দলিলে সাক্ষী হইতে পারিতেন না ; বিশেষ অনুমতি ব্যতীত আদালতে কোন মামলার পক্ষ হইতেও পারিতেন না। সেই জন্ত বিলাতের লোক যেমন আমাদের সামাজিক অবস্থার স্বরূপ না বুঝিয়া বিক্রপ করেন, তেমনই জার্মানীর সম্বন্ধেও বিক্রপ করিয়া বলিতেন—জার্মানীতে মেয়েরা বিবাহের পূর্বে গুস্তল, বিবাহের পর দাসী। কিন্তু—

“পক্ষতগৃহ ছাড়ি

বাহিরায় যবে নদী সিকুর উদ্দেশে

কার হেন সাধ্য যে সে রোধে তার গতি ?”—

যে সভ্যতা যুরোপের অন্তান্ত দেশ প্রাণিত করিয়াছে, তাহার তরঙ্গ-তাড়নে জার্মানীতেও সমাজে পরিবর্তন প্রবর্তিত হইয়াছে। এখন জার্মানীতে মহিলারা ডাক্তারের, ব্যবহারাজীবের, অধ্যাপকের, নৃপতির, ও এঞ্জিনিয়ারের কাৰ্য করিতেছেন। রাজনীতিক্ষেত্রেও তাঁহারা দেখা দিতেছেন। ইহাতে কল কেমন হইবে বলা যায় না। তবে মহিলা-দের কর্মক্ষেত্র গৃহ হইতে ক্রমে গৃহের বাহিরে নির্দিষ্ট হইলে যে, গৃহে লক্ষ্যীয় অভাবে “লক্ষীছাড়ার দল” বর্জিত হয় তাহার প্রমাণ আমরা অনেক পাইরাছি। কিন্তু আমরা দূরত্ব স্বতন্ত্র সমাজের অধিবাসী ও স্বতন্ত্র সভ্যতার উত্তরাধিকারী হইয়াও যে পরিবর্তন-প্রবাহ প্রতিহত করিতে পারি নাই, জার্মানী তাহা প্রতিহত করিবে কেমন করিয়া ?

জার্মানরা অতি অল্পেই আনন্দলাভ করিতে পারে। ইহাতে বুঝা যায়, তাহারা অল্পেই ভুটে—আনন্দসন্তোষ করিতেই ইচ্ছা করে—আনন্দের উপকরণ বিশেষ করিয়া বিচার করে না। সে বিচারের ভার তাহারা বিশেষজ্ঞের উপর দিয়া নিশ্চিত থাকে। সব বিষয়ে—বিশেষ কলাবিষয়ে তাহারা সমালোচনার ভার বিশেষজ্ঞকে দেয়। ইহার কারণও সহজেই অনুমেয়। জার্মানীর শিক্ষাপ্রণালীতে বিশেষজ্ঞের বাহুল্য অনিবার্য। কাৰ্যেই সাধারণ লোক অনেক বিষয়ে সেই সম্প্রদায়ের মতই গ্রহণ করিয়া থাকে। তবে কোন কোন বিষয়ে জার্মানগণ যে সরলতার পরিচয় দেয়, য়ুরোপে অন্য কোন দেশে তাহা দেখা যায় না।

জার্মান সমাজে যে সব পরিবর্তন প্রবর্তিত হইয়াছে, সে সকলের মধ্যে দেশভ্রমণ বিশেষ উল্লেখযোগ্য। অল্পকাল পূর্বেও জার্মানগণ দেশভ্রমণে আগ্রহ প্রকাশ করিত না। ইংরাজগণ বা আমেরিকানরা যেমন সুবিধা পাইলেই দেশ দেখিতে বাহির হইয়া থাকে, জার্মানগণ সেরূপ করিত না। বিলাতে রেলপথ প্রবর্তনের পূর্বে লোক বড় বড় পাদীতে দলে দলে বেড়াইতে বাহির হইত। জার্মানরা পূর্বে মোটা লাঠি লইয়া বাহির হইত। তাহাতেই তাহাদের ভ্রমণের স্বরূপ অনুভূত হইবে। গ্রামের বা সহরের মধ্যেই তাহারা ঘুরিয়া আসিত—বাহারা বড় দূরে বাহিত তাহারাও রাজ্যসীমা অতিক্রম করিত না। এখন সে অবস্থা সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়াছে। এখন বৎসর বৎসর বহু জার্মান বিদেশে বেড়াইতে যায়। ইটালী, সুইটজারলণ্ড, নরওয়ে সব দেশেই জার্মানরা বেড়াইতে যায়। জার্মানিতে বিজ্ঞানের চুড়ী জুলাই মাসের প্রথমভাগে আরম্ভ হয় ও আগষ্ট মাসের ১০ই তারিখ পর্যন্ত থাকে। এই সময়ের মধ্যে জার্মানগণ দেশভ্রমণ সাধিয়া আইসে।

পূর্বে যে সব স্থানে ইংরাজ ভ্রমণকারীদিগেরই বাহুল্য ছিল, এখন সে সব স্থানে জার্মান ভ্রমণকারীরও বাহুল্য হইতেছে। রিসর, আলজীরাস, স্পেন, গ্রীস এ সব দেশেও জার্মান পর্যটকদিগের অভাব হয় না। ভারতেও বৎসর বৎসর জার্মান পর্যটকদিগকে দেখা যায়। কিন্তু এ দেশে প্রায় সংস্কৃতসাহিত্যভূরাগী জার্মানগণেরই আগমন হয়। কারণ, যে সময় জার্মানীতে ছুটি পাইয়া লোক ভ্রমণে বাহির হয় সে সময় ভারতে ভ্রমণ সুখদ নহে। এই উষ্ণপ্রধান দেশের বর্ষাকালের অবিশ্রান্ত বর্ষণ ও অর্জিতা শীতপ্রধান দেশের লোকদিগের পক্ষে কষ্টকর হয়। বাহারা আনন্দ ও আরাম উপভোগ করিবার জন্য পর্যটনে বাহির হয় তাহারা এ সময় ভারতে আসিতে চাহিবে কেন ? তাই শীতের সময় ভারতে পর্যটকের বাহুল্য হয়। দেশের ধনবৃদ্ধি যে জার্মানদিগের এই পরিবর্তনের অন্ততম কারণ তাহাতে আর সন্দেহ নাই। জার্মান সরকারও ইহার পোষকতা করিয়াছেন। প্রতিবৎসর গ্রীষ্মকালে সরকারী রেলপথে বাণিন প্রভৃতি সহর হইতে সমুদ্রতীরবর্তী স্থানসমূহে যাইবার ভাড়া কমাইয়া ট্রেনের সংখ্যা বাড়াইয়া দেওয়া হয়। ইহাতে বাণীক সংখ্যা কিরূপ বৃদ্ধিত হয় তাহা যাহারা দুর্গোৎসবের বা বড় দিনের ছুটির সময় হাওড়া বা শিয়ালদহ হইতে বাণীক ভিড় দেখিয়াছেন, তাহাদিগকে আর বলিয়া দিতে হইবে না। এইরূপে দেশভ্রমণে মানুষের মনের বিস্তার সাধিত হয়—মানুষ মানুষকে চিনিতে ও জানিতে পারে—বৈশিষ্ট্যবিভেদে পরস্পরের মধ্যে স্বপার সকার নিবাসিত হয়। বিলাতে এইরূপ পর্যটন শিকার অল্প বলিয়া পরিগণিত হয়—দলে দলে যুবকগণ ছুটির সময় দেশভ্রমণে বাহির হয়, শিকা ও বাহ্য সকার করিয়া কিরিয়া আইসে, আবার অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হয়। এ বিষয়ে জার্মানী ইংলণ্ডেরই অনুকরণ করিয়াছে।

কেবল জার্মানী নহে—অনেক দেশই এ বিষয়ে বিলাতের অনুকরণ করিয়াছে। কারণ, বিলাতের শিক্ষাপ্রণালী বহুদিনের বহু অভিজ্ঞতার পরিবর্তিত হইয়া বেক্রম পূর্ণাঙ্গতা প্রাপ্ত হইয়াছে, যুরোপের আর কোন দেশের শিক্ষাপ্রণালী সেক্রম পূর্ণতা প্রাপ্ত হয় নাই। অন্ত্যন্ত দেশে যেমন বিলাতের পার্লামেন্টের অনুকরণ হইয়াছে, তেমনই বিলাতের শিক্ষাপ্রণালীরও অনুকরণ হইয়াছে।

ভ্রমণসম্বন্ধেও যেমন, ক্রীড়াঙ্গি সম্বন্ধেও তেমনই জার্মানী বিলাতের অনুকরণ করিয়াছে। আমরাও তাহাই করিয়াছি ও করিতেছি। গল্পীপ্রান্তরেও আর বান্দালার নিজস্ব খেলা দেখিতে পাওয়া যায় না—ফুটবলের প্রাদুর্ভাবই লক্ষিত হয়। জার্মানীর সুবরাজ সেনাদলে ফুটবলের প্রচলন করায় এই খেলা ক্রমে আরও দেশব্যাপী হইয়া পড়িয়াছে। এখন জার্মানীতেও সর্বত্র ফুটবল খেলা চলে। কিন্তু ক্রিকেট খেলা তেমন চলিত হয় নাই। তাহার কারণ, সে খেলার জন্ত বেক্রম শম্পা-স্তৃত ভূমির প্রয়োজন জার্মানীতে সেক্রম ভূমি দুর্লভ। এখন জার্মানীতেও প্রমজীবীরা সমিতি সংস্থাপিত করিয়া নৌকাচালনাদি স্বাস্থ্যসহায় ব্যায়াম করিয়া থাকে। সরকার এ বিষয়ে লোককে উৎসাহ দিয়া থাকেন। তাহার কারণ, ইহাতে জার্মানীর বিদ্যাপ্রাঙ্গ সৈনিকদলে আলস্ত প্রবল হইতে পারে না। পূর্বে জার্মানরা মনে করিত, তাঁহারা সৈনিক-রূপে শিক্ষালভের সময় যে প্রম করে তাহাই যথেষ্ট; তাহার পর তাহারা বিশ্রামই সন্ধান করিত। তাহাতে লোক অলস হইয়া পড়ে। ক্রীড়ার তাহারা অলস হইতে পারে না। সেই জন্তই সরকার এই সব ক্রীড়ার লোককে বিশেষরূপ উৎসাহিত করিয়া থাকেন।

দেশে ধনবৃদ্ধিতে যেমন পর্যটনস্পৃহা ও ক্রীড়াঙ্গিতা বিবর্তিত হইয়াছে, তেমনই সমাজে পাপও প্রকাশ পাইয়াছে। জুয়াখেলা

সমাজে—বিশেষ সৈনিকদলে অত্যন্ত প্রবল হইয়াছে। আবার জার্মানীতে বোড়দৌড়েও আজকাল অনেক লোকসমাগম হইতেছে। এই স্থলে পাঠককে বলিয়া দেওয়া প্রয়োজন হইতে পারে যে, বিলাতে জুরাখেলা বোড়দৌড়ের একটা অঙ্গ হইয়া দাঁড়াইয়াছে বলিলেও অতুক্তি হয় না। জার্মানীতে বোড়দৌড় বর্ত্ত বাড়িতেছে, জুরাখেলাও তত বাড়িতেছে।

বাহা ইউক এখনও জার্মান পরিবার হইতে মিতব্যয়িতা অভ্যস্ত হইয়াছে। গত ৩০ বৎসরে জার্মানীর পারিবারিক জীবনে যে পরিবর্তন প্রবর্ত্তিত হইয়াছে, তাহার ফলে সংসারের ব্যয় বিশেষরূপ বর্দ্ধিত হইয়াছে সন্দেহ নাই। তথাপি জার্মান গৃহিণীরা এখনও সর্ব্ববিষয়ে ব্যয়সঙ্কোচের চেষ্টা করিয়া থাকেন। তাহাদের সেই চেষ্টার ফলেই আজও জার্মান সমাজ জুরাখেলার জর্জরিত হয় নাই। বিশেষ জার্মানীর জমজীবিসম্প্রদায়ের মধ্যে আজও সে পাপ প্রবল হইতে পারে নাই। কিন্তু যুরোপীয় সভ্যতা সব দেশেই একরূপ আকার ধারণ করিয়া সব সমাজ একইরূপ করিয়া ফেলিতেছে। সুতরাং জার্মানীও যে বহু দিন মিতব্যয়িতাদিগুণ রক্ষা করিতে পারিবে, এমন মনে হয় না।

পূর্বেই বলিয়াছি, জার্মানরা স্বভাবতঃ শৃংখলাপ্রিয় এবং তাহাদের সাময়িক শিলা সেই শৃংখলাপ্রিয়তা বর্দ্ধিত করে। নিদাশ-সম্ভার দেখা যায়, এক এক স্থানে বহু পরিচ্ছন্ন বেশধারী জমজীবী পুরুষ ও রমণী সমবেত হইয়াছে—ব্যাও বাজিতেছে—তাহারা বসিয়া সানন্দে বীড়র যন্তপান করিতেছে। কোন কোন সভ্যতেও এইরূপ দৃষ্ট দৃষ্ট হয়—প্রোত্বেন্দু বস্ত্রের বহুতা শুনিতে শুনিতে বীড়র পান করিতেছে; কোনরূপ চাকলের চিহ্নাবলি নাই। সহস্র সহস্র প্রোত্বেন্দু যে সভ্যতাকে

সমবেত হয়, সে সভ্যত্বের একরূপ ভাব দুরোপে আর কোন দেশে দৃষ্ট হয় না।

কিন্তু জার্মানীতেও এ ভাবের কিছু পরিবর্তন লক্ষ্য করা যায়। নগরে বহুজনসমাগম, কৃষির স্থলে শিল্পের উন্নতি, শ্রমজীবিসম্প্রদায়ের সংখ্যা ও প্রভাববৃদ্ধি—এ সকলের অবশুজ্ঞাবী ফল জার্মানীতেও কলিতোছে। জার্মানীর লোকও ক্রমে উত্তেজনাশীল হইতেছে। তাহাদের যে ধীরতা—সর্বাবস্থায় শৃঙ্খলার শাসনপ্রিয়তা জার্মান সরকারের পক্ষে বহু সুবিধার কারণ হইয়াছিল তাহা ক্রমে অন্তর্হিত হইতেছে। অন্যান্য দেশের মত জার্মানীর জনগণও প্রবল প্রতিবাদ করিতে শিখিতেছে। তবে সব দেশে যেমন জার্মানীতেও তেমনই পরিবর্তন প্রধানতঃ সহরেই লক্ষিত হয়। আমাদের দেশে যেমন রেলপথ ও ষ্টীমার-বাট হইতে দূরে অবস্থিত গ্রামশোভাময় বৃক্ষের ছায়াভূত—বহুদূরবিচরণশীল বিহগের বিরাবমুখরিত পল্লীতে পুরাতন ভাঙের ও সংস্কারের, আচারের ও বাব-হারের অক্লান্ত রূপ দেখিতে পাওয়া যায়, জার্মানীতেও তেমনই পল্লীতে এখনও পূর্নাবস্থা লক্ষিত হয়। কি উত্তরে—কি দক্ষিণে পল্লীবাসী জার্মান সামাজিক ও বিদেশী অতিথির সংকারে সচেত। মিষ্টার টাওয়ার তাঁহার বর্তমান জার্মানী (Germany of to-day) নামক পুস্তকে বলিয়াছেন, বার্লিন সহরে জার্মান বৈশিষ্ট্যের একান্ত অভাব। সেই সহরে বাইরা ধাঁহারা মনে করেন, সর্বত্রই জার্মানরা অভিজ্ঞ ও অনিষ্ট, তাঁহারা ভ্রান্ত; জার্মানীর পল্লীগ্রামে না বাইলে তাঁহাদের সে ভ্রান্তি দূর হইবে না। আমাদের দেশেও ত কলিকাতার অতিবিসংকার-বিমুখতা দেখিয়া পল্লীর আন্তরিক অতিবিসংকারপ্রিয়তার করুণাও করিতে পারা যায় না। সহরে অতিথি আপদ—পল্লীতে বন্দন।

প্রতীচ্য সভ্যতা সকল দেশেই লোকের ধর্মবিশ্বাস শিথিল

করিয়াছে। ধর্মের সঙ্গে মানুষের দৈনিক জীবনের ও সমাজের সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হইলে—ধর্মকে স্বতন্ত্রভাবে দেখিতে শিখিলে এমন হইবেই। হিন্দু ধর্ম তাহার কোন কোন কার্য্যেই নিবদ্ধ ছিল না; পরন্তু তাহার জন্ম হইতে মৃত্যু পর্য্যন্ত সব কার্য্যই নিয়ন্ত্রিত করিত—সর্বব্যাপী ছিল। জার্মানীতে ধর্ম লইয়া কত সংগ্রাম—কত রক্তপাত হইয়া গিয়াছে, তাহা আমরা জার্মানীর ইতিহাসে দেখিয়াছি; এখন সে ভাবের পরিবর্তন হইয়াছে। এখন জার্মান দুদিনে ধর্মকে স্মরণ করে—দুদিনে নহে। জার্মানীতে নানা ধর্মসম্প্রদায় ধর্মসম্বন্ধীয় শিক্ষাসম্ভার নানারূপ সমাধান করিয়া থাকেন—আবার কেহ কেহ সে শিক্ষার সম্পূর্ণ স্বাধীনভাদানের প্রস্তাব করিয়া থাকেন। ফলে লোকের শিক্ষাও ভাল হয় না, ধর্ম প্রাত্যহিক জীবন হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়ে। এ বিষয়ে সরকার কতকগুলি নিয়মের প্রবর্তন করিয়াছেন। ধর্মপ্রচারের ও গির্জার ব্যয় বাহাতে সকলকেই বহন করিতে হয়, সরকার তাহার সুব্যবস্থা করিয়াছেন। লোকের আয়-কর ধরিয়া সে জন্ম কর আদায় করা হয় এবং নাস্তিক ব্যতীত সকলকেই কর দিতে হয়। কেবল বাহারা সরকারের তালিকাভুক্ত সম্প্রদায়ভুক্ত, তাহারা সেই সম্প্রদায়ের কোন অস্থানে অর্থ প্রদান করে দেখাইতে পারিলে নিষ্কৃতি পায়। সরকার কর আদায় করিয়া যে যে সম্প্রদায়ভুক্ত তাহার অর্থ তাহার সেই সম্প্রদায়ের কর্তাদিগকে প্রদান করেন। তবুও জার্মানীর অনেক স্থানে গির্জা দেখিলেই বুঝিতে পারা যায়, লোকের গির্জার কাছে আবশ্যক অর্থ দিতে আগ্রহের অভাব। আমাদের দেশে কত জনাকীর্ণ স্থানেও যেমন দারিদ্র দেবালয়চূড়া সংস্কারাভাবে ভাঙিয়া পড়িতেছে—মন্দিরগাত্রে তুণ্যতাও অজানিতেছে—মন্দিরমধ্যে অন্ধকারবিলাসী জীব আশ্রয় লইতেছে—জার্মানীতেও তেমনই হই-

তেছে। তবে আমাদের দেশে দেশের লোকের মনোযোগের অভাবেই এমন হইতেছে—আর জার্মানীতে সরকার চেষ্টা করিয়াও এ অবস্থার প্রতীকার করিতে পারিতেছেন না। সমাজে ধর্মবিশ্বাস শিথিল হইলে অজ্ঞান চেষ্টাতেও এ অবস্থার পরিবর্তন হয় না। সংশয় যখন ভক্তির স্থান অধিকৃত করে তখন ধর্মের স্থান অনিবার্য।

কিন্তু বিদেশী লেখকের পক্ষে প্রত্যেক পরিচয়ের অভাবে জার্মানীর ধর্মসম্বন্ধীয় পরিবর্তনের কথা আর আলোচনা করা সম্ভব হইবে না। তাই আমরা সে প্রশ্ন পরিত্যাগ করিয়া জার্মানীর সাহিত্যের আলোচনা করিব।

জার্মানীর—বিশেষ নবীন জার্মানীর সাহিত্য সমগ্র সভ্য জগতের সম্পত্তি। বিশেষ জ্ঞানপিপাসু ইংরাজদিগের অগ্রগৃহে জার্মানীতে প্রকাশিত উল্লেখযোগ্য সকল গ্রন্থই ইংরাজীতে অনূদিত হয়। আমরা জার্মান না জানিয়াও জার্মানীর জ্ঞানভাণ্ডার হইতে সেই পথে জ্ঞান আহরণ করিতে পারি; যে জাতি পূর্বে চিন্তামূল দার্শনিক ও কবিদিগের গৌরবেই গৌরবান্বিত ছিল, সে জাতি এখন ব্যবসায়ী হইতেছে। সে পরিবর্তন সাহিত্যেও আত্মপ্রকাশ করিয়াছে ও করিতেছে। পূর্বে যখন জার্মানী বিদেশী শত্রুর সহিত সংগ্রাম করিয়া আত্মরক্ষা ও আত্মপ্রতিষ্ঠা করিতে ব্যাপৃত থাকিত তখন জার্মান সাহিত্যে যে পূর্বতা ও বৈশিষ্ট্য লক্ষিত হইত, এখন জার্মান সাহিত্যে সে পূর্বতা ও বৈশিষ্ট্য লক্ষিত হয় না। নীটসে, জোনা, টলষ্টয়, ইবসেন, মেক্সটরলিক, লোটা—জার্মানীতে সকলেরই ভক্ত আছে। তাহাতে জার্মানীর সাহিত্যিক রুচির উদারতার পরিচয় পাওয়া যায় বটে; কিন্তু তাহাতেই আবার বৈশিষ্ট্যের অভাব প্রতিপন্ন হয়। তবে জার্মান সাহিত্যের গতি ও প্রকৃতি লক্ষ্য করিলে বুঝা যায় জার্মানীতে বাস্তববাহুসতা (Realism)

ক্রমেই সমাদৃত হইতেছে। জোনার আদরে তাহা বৃদ্ধা যার জাৰ্খানীর উপভাসসাহিত্যেও তাহার পরিচয় পাওয়া যায়।

কিন্তু জাৰ্খানীতে উপভাস সাহিত্য অতাপি করাসী বা বিলাতী উপভাস সাহিত্যের সমৃদ্ধি লাভ করিতে পারে নাই। জাৰ্খান উপ-ভাসিকগণ আজও পুরাতন প্রধার—নিয়মায়ুগ চিত্রচিত্রণের প্রভাব-মুক্ত হইয়া স্বাধীনভাবে নূতন পথ গঠিত করিয়া সেই পথে অগ্রসর হইতে পারেন নাই। কেহ ইংরাজ উপভাসিক কিপলিংকে কেহ বা ওয়েলসকে আদর্শ করিয়া গ্রন্থরচনার প্রবৃত্ত হইয়াছেন। কিন্তু আজ পর্য্যন্ত কেহই ডিকেন্সের বা থ্যাকারের, বলজাকের বা ডডের প্রতিভার ও চরিত্রচিত্রণক্ষমতার পরিচয় দিয়া প্রসিদ্ধিলাভ করিতে পারেন নাই।

মুদ্রাবস্ত্রের প্রভাবে জ্ঞানবিস্তারের যেমন সুবিধা হইয়াছে—অশ্লীল ও কুশিকাপ্রদ পুস্তকের প্রচারও তেমনই বাড়িয়াছে। বিশেষ স্বাধীন চিন্তার নামে যে সব বিষয়ের আলোচনা হয়, সে সব বিষয়ের প্রকাশ্য আলোচনার সমাজের অনিষ্ট বাতীত ইষ্ট সাধিত হইতে পারে না। আমাদের দেশে রবীন্দ্রনাথ প্রভৃতি প্রতিভাবান কবির রচনাতেও সময় সময় যে সব ভাবের ইঙ্গিত পাওয়া যায় তাহাতে বিখ্যাত দার্শনিক কার্লাইলের মত বলিতে ইচ্ছা করে—এই যে সব বাপার—সকলেই জানে, কিন্তু গুপ্ত রাখা হয়—তুমি আপনার কাছেও আপনি সে সকলের কথা বলিও না—*Thou shalt not prate even to thyself these open secrets known to all.* জন ব্রাইট বলিয়াছিলেন, জনতে পাপের ত অভাব নাই—তবে আর উপভাসে পাপ চিত্রিত করা কেন ? এ মত অবশ্য সর্বজনগ্রাহ্য নহে ; কিন্তু পাপের চিত্র চিত্তাকর্ষক হইলে তাহাতে সমাজের অপকার হইবারই সম্ভাবনা। বিলাতের অনেক পুস্তক—অনেক করাসী গল্প পড়িয়া পুস্তকখানি গৃহে রাখিতে সঙ্কোচ

বোধ হয়। জার্মানীতেও সেইরূপ হইতেছে। এই জন্য তথায় চিত্রে ও বাক্যে অশ্লীলতা প্রচারের প্রতিবাদকল্পে একটি সভাও প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। সে সভা সময় সময় অতিমাত্রায় নীতিবাদী হইলেও সভার দ্বারা উপকার হইতেছে। আজ কাল বিলাতে খ্রীপুরুষের সম্বন্ধবিচার-বিষয়ে অনেক উপস্থাপন রচিত হয়। জার্মানীতেও সেইরূপ পুস্তকের প্রচার হইয়াছে। কিন্তু অল্পপুস্তক ব্যক্তির দ্বারা এ বিষয়ের আলোচনা হইলে বাহা হয়, তাহাই হইয়াছে—যে সাহিত্যের সৃষ্টি হইয়াছে তাহার কোন প্রয়োজন নাই—তাহা অশ্লীল। তবে এ ক্ষেত্রেও দুই এক জন জার্মান লেখকের রচনা জার্মানীর বাহিরেও আদৃত হইয়াছে। জার্মানীতে সমরাদি উত্তেজক বিষয়ের বহু পুস্তক বৎসর বৎসর প্রচারিত হয়। সে সকলে স্থায়িত্বের লক্ষণ বড় দেখা যায় না।

বিদেশের উপাদেশ সাহিত্যের সহিত জার্মানদিগের ঘনিষ্ঠ পরিচয় বাস্তবিকই বিন্দ্বরহিত। জার্মানদিগের সংস্কৃত সাহিত্যে অল্পরূপ দেখিয়া আমরা বহুবার তাহাদিগের প্রশংসা করিয়াছি। কিন্তু কেবল সংস্কৃত সাহিত্যে নহে, পরন্তু সকল বিদেশী সাহিত্যে ব্যুৎপত্তিলাভপটুত্বে যুরোপে জার্মানগণের প্রতিদ্বন্দ্বী নাই। জার্মান বিদ্যার্থীরা বিদেশী ভাষা শিক্ষা করিয়া বিদেশী সাহিত্যের স্বাদ গ্রহণ করেন। বিলাতে বর্তমান সময়ে উৎকৃষ্ট পুস্তকের সুলভ সংস্করণ সহজপ্রাপ্য হইয়াছে। কিন্তু বহুদিন পূর্বেই জার্মানীতে জার্মান পুস্তকের ও বিদেশী পুস্তকের জার্মান অনুবাদের সুলভ সংস্করণ প্রচারিত হইয়াছে। “রেকল্যাম” নামক সংস্করণ এ বিভাগে বিশেষ উল্লেখযোগ্য। এই সংস্করণে নানা-দেশের সহস্র সহস্র পুস্তকের জার্মান অনুবাদ দুই আনা হইতে বার আনা মূল্যে বিক্রীত হইয়া থাকে। তবে জার্মানীতে বহু পুস্তকাগার থাকিলেও সে সকলে পাঠার্থীর সুবিধার ব্যবস্থা ভাল নহে।

নাটক বিভাগে জাৰ্মান সাহিত্যে পরিবর্তন সৰ্বত্র স্পষ্ট ও সমৃদ্ধ। জাৰ্মানীতে লোকশিক্ষার জন্য মিউনিসিপ্যালিটিগুলি নাটকের ও গীতিনাট্যের আদর করিয়া থাকেন। জাৰ্মান নৃপতিরাও নাট্যসাহিত্যের আদর করিয়া থাকেন। সেন্স-মিনিস্ট্রেনের ডিউক জৰ্জ পৃথিবীর সৰ্ব্বদেশের প্রসিদ্ধ নাট্যকারদিগের নাটকের অভিনয়-ব্যবস্থা করিয়া জাৰ্মানদিগকে সকল দেশের নাটকের বৈশিষ্ট্য বুঝিবার—স্থান পাইবার সুযোগ দিয়াছিলেন। কিন্তু এ সম্বন্ধে জাৰ্মান রুচির পরিবর্তন হইয়াছে। সে পরিবর্তনে সফল ফলিতে পারে না। এখন জাৰ্মান গণ উৎকৃষ্ট নাটক—এমন কি হান্সব্রসপ্রধান নাটকও ভালবাসে না—করাসী প্রহসনের অতুষ্করণে রচিত যে সব জাৰ্মান প্রহসনের আদর করে সে সকলের রুচি ভাল নহে। এই পরিবর্তন সমাজের হীনতারই পরিচায়ক। ১৯১২-১৩ খৃষ্টাব্দে এই কারণে এক বার্লিন সহরে আটটি রঙ্গালয় বন্ধ হইয়া যায়; অন্তগুলিরও অবস্থা ভাল নহে। তাই অনেক রঙ্গালয়ে পুরাতন ব্যবস্থা পরিত্যাগ করিয়া ছোট ছোট গীতিনাট্যের ও বারস্কোপ চিত্রের প্রতিষ্ঠা করা হইয়াছে। এই স্থানে বলা বাইতে পারে, যুরোপে, মার্কিনে—এমন কি ভারতবর্ষেও বারস্কোপচিত্র বেক্রম লোকরঞ্জনক্ষম হইয়াছে, তাহাতে মনে হয়, অল্পদিনের মধ্যেই লোক আর রঙ্গালয়ে নাট্যভিনয় দেখিতে বাইবে না—বারস্কোপের চিত্রে অভিনয় দেখিয়াই তৃপ্ত হইবে। ইহাতে জগতের সকল দেশেই যে সাহিত্যের বিশেষ ক্ষতি হইবে, তাহা বলাই বাহুল্য।

জাৰ্মান নাট্যসাহিত্যের সমালোচনা করিবার স্থান বা বোধ্যতা আমাদের নাই। আমরা সে কার্যে প্রবৃত্ত হইব না; কেবল জাৰ্মান নাট্যসাহিত্য সম্বন্ধে দুই একটি সাধারণ কথা বলিয়াই বিদায় লইব।

কেহ কেহ বলেন, নবীন জাৰ্মান সাম্রাজ্যের সংস্থাপন হইতে

জাখাণ সামাজিক জীবন পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছে; কিন্তু নাট্য সাহিত্যের সমালোচনার কোনই পরিবর্তন হয় নাই। যেন সমাজের সঙ্গে সঙ্গে সমালোচনার আদর্শেরও পরিবর্তন অনিবার্য! পূর্বে জাখাণীতে রঙ্গালয় শিক্ষাগার বলিয়া বিবেচিত হইত। তখন জাখাণীতে কিতাবতী শিক্ষা এত উন্নতি লাভ করে নাই। ঊনবিংশ শতাব্দীর মধ্যভাগেও রঙ্গালয়ের দর্শকগণ শিক্ষার্থীর মত অভিনয় দেখিতে আসিত; রঙ্গালয়ের ব্যয়ও কম ছিল; দুই চারি সহস্র দর্শকের স্থান হয় এমন বৃহৎ রঙ্গালয় তখন ছিল না। তখন ধনবানের আয়ুর্কল্যে রঙ্গালয় পরিচালিত হইত; সুতরাং রঙ্গালয়ে জনসাধারণের আনন্দোপভোগের ব্যবস্থা করিতে হইত না। এখন সে ব্যবস্থা সম্পূর্ণভাবে পরিবর্তিত হইয়াছে। এখন আর দর্শকগণ শিক্ষার্থ রঙ্গালয়ে অভিনয় দেখিতে যায় না। জাখাণীতে শিল্পের ও ব্যবসার প্রসারের সঙ্গে সঙ্গে সহর বাড়িয়াছে, সহরে জনসংখ্যা বাড়িয়াছে। সহরের লোক সমস্ত দিন কায করিয়া সন্ধ্যার পর আর শিক্ষা করিতে চাহে না। তাহারা বিক্রাম সন্ধান করে—আনন্দলাভ করিতে চাহে। কিন্তু জাখাণ নাট্যশালার অধ্যক্ষগণ এই পরিবর্তনানুসারে রঙ্গালয়ের পরিবর্তন করিতে পারেন নাই; তাই তাঁহারা আজ বিগন্ন। যাহারা পরিবর্তনের সমর্থন করেন তাঁহারা বলেন, এ অবস্থার জন্য সমালোচকগণও দায়ী। তাঁহারা নাট্যকারের ক্রটি ও অভিনয়ের দোষ দেখাইতে অকারণ উৎসাহ দেখাইয়া থাকেন। তাঁহারা জনসাধারণের কচির কথা না ভাবিয়া কেবল আদর্শ নাটকের কথাই ভাবেন, আর সেই আদর্শে সব নাটকের বিচার করিয়া থাকেন। - অর্থাৎ নাটকের উপাখ্যানবিস্তৃতি ব্যতীত সমালোচকের আর কোন কাযই নাই।

আবার এমন কথাও শুনা যায় যে, গত ২৫ বৎসরে জাখাণ নাটকে

অভিনয়োপযোগিতার দিকে দৃষ্টি না রাখিয়া কেবল সাহিত্যের দিকেই লক্ষ্য রাখা হইয়াছে। ঊনবিংশ শতাব্দীর শেষ ভাগে জার্মানিতে নাটকে নিয়মনিগড়নিরস্ত্রিত অবস্থা হইতে মুক্তি দিয়া সমসাময়িক সমাজের মুহুরে পরিণত করিবার চেষ্টা হইয়াছিল। সেই চেষ্টার ফলে নাটকে সমসাময়িক সামাজিক সমস্তার বিচার আরম্ভ হয়। সেক্ষণে অবস্থার নাটক জনসাধারণের চিত্তাকর্ষক হয় না। নাটকে মানব-চরিত্রের চিরন্তন ভাবের ও অভাবের চিত্র থাকিলে তাহা চিরদিনই জনসাধারণের চিত্তাকর্ষক হয়। বিলাতে সেক্সপীরের নাটকের প্রতি লোকের অহুরাগ কমে নাই; পরন্তু সমগ্র জগতে সেক্সপীরের নাটকের আদর বিস্তৃত হইয়াছে। তাহার কারণ, সেক্সপীরের নাটকে চিত্রিত চরিত্রগুলি সকল কালের—মানব-চরিত্রের চিরস্থায়ী ভাবের ও অভাবের অভিব্যক্তি। সেই কারণেই বিশ্বত ও অবজ্ঞাত সংস্কৃত সাহিত্যের পুনরুদ্ধারের সঙ্গে সঙ্গে সংস্কৃত নাটক সমগ্র সভ্যজগতে সমাদৃত হইয়াছে। কালিদাসের শকুন্তলা জার্মান সাহিত্যিকশিরোমণি গেটের প্রশংসা পাইয়াছে। সঙ্গে সঙ্গে এ কথাও স্বীকার করিতে হয়, অভিনয়োপযোগিতা না থাকিলে নাটকের আদর হয় না। নাটকের মুখ্য উদ্দেশ্য অভিনীত হওয়া। সেক্সপীর স্বয়ং রঙ্গালয়ের সহিত ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধে বদ্ধ ছিলেন বলিয়া তিনি সর্বতোভাবে অভিনয়োপযোগী নাটকরচনা করিতে পারিয়াছিলেন। এবং বোধ হয় সেই জন্যই সাধারণ দর্শকগণের রুচির দিকে লক্ষ্য রাখিয়া নাটকরচনা করিতে বাইরা তিনি নাটকমধ্যে স্থানে স্থানে এমন কথোপকথন সন্নিবিষ্ট করিয়াছেন যে, বর্তমান সময়ে তাহা পাঠ করিতেও লজ্জিত হইতে হয়। স্থান কাল পাঠ—সব বিবেচনা করিলেও অনেক সময় সে সব কথোপকথন সুগ্রন্থক বলা যায় না। আমা-

দের বেশে আজকাল আমরা যে রঙ্গালয়ের সহিত পরিচিত তাহা যুরোপীয় আদর্শে সৃষ্ট। সে সব রঙ্গালয়েও রঙ্গালয়-সংস্কে নাটক-কারদিগের নাটক বেক্রপ অভিনয়োপযোগী হয় অপরের নাটক সেক্রপ হয় না।

উৎকৃষ্ট নাটকে দর্শক আকৃষ্ট হয় না দেখিয়া জার্মাণ রঙ্গালয়ের অধ্যক্ষগণ অনেক ক্ষেত্রে নাটকে আকর্ষণের অভাব সাজসজ্জার পূরণ করিবার চেষ্টা করিয়াছেন। সেক্সপীয়রের অনেক নাটকের অভিনয়ে দৃশ্যপটে সাজসজ্জার মনে হয়, রঙ্গালয়ে অভিনয় দেখিতেছি না—প্রকৃত বাপারই ঘটিতেছে দেখিতেছি। কিন্তু দৃশ্যপটে—সাজসজ্জার বাহাই কেন হউক না, অভিনয় দেখিলেই বুঝা যায়, অভিনেতার মূল চরিত্রের বৈশিষ্ট্য আত্মসাৎ করিয়া আপনাদিগকে সেই সব চরিত্রে পরি-বর্তিত করিতে পারে নাই—তাহারা যে জার্মাণ সেই জার্মাণই আছে। এইরূপ ত্রুটিও জার্মাণীর রঙ্গালয়ের আর্থিক অবনতির কারণ হইতে পারে।

সমালোচকগণ বলেন, জার্মাণ নাটকে নাটকত্বের অভাবই জার্মাণ রঙ্গালয়ের দুর্দশার কারণ। যদি রঙ্গালয়ের অধ্যক্ষগণ আবার অভিনয়-যোগ্য, চিত্তাকর্ষক ঘটনাবল্ল নাটকের অভিনয় করাইতে পারেন, তবে রঙ্গালয়ে দর্শকের অভাব হইবে না। জার্মাণীতে সহস্রে অপেক্ষাকৃত দরিদ্র দর্শকদিগকে অল্পব্যয়ে উৎকৃষ্ট অভিনয় দেখাইবার ব্যবস্থা আছে। আবার আজকাল প্রমজীবীরা আপনাদিগের দলে সমিতি সংগঠিত করিয়া অভিনয়ের আয়োজন করিয়া থাকে। তাহারা সাধারণতঃ শনিবারে কোন রঙ্গালয় ভাড়া লইয়া তথার অভিনয়ের ব্যবস্থা করে। বর্তমানে এই সমিতির সভ্যসংখ্যা প্রায় ১৭ হাজার। সৃষ্টি-খেলার প্রত্যেকবার দর্শকের টিকিট বিলি করা হয়; অর্থাৎ বাহাদের

নামে টিকিট উঠে, তাহারাই অভিনয় দেখিবার অধিকার পায়। ইহারা আপনাদ্বারা অধিকাংশ চরিত্রের অভিনয় করে। তবে সময় সময় প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ অভিনেতাদিগকেও দলে মিশাইয়া লয়। এই কার্যে তাহাদের অসাধারণ উৎসাহও লক্ষিত হইয়া থাকে।

জাৰ্মানীতে দেশের লোককে মঞ্চস্থলেও উৎকৃষ্ট নাটকের অভিনয় দেখাইবার জন্য বাবাবর অভিনেতার দল আছে। তাহারা গ্রামে গ্রামে ঘাইয়া অভিনয় করে। ইহাতে লোকশিক্ষার পথ সুগম হয়। আমাদের দেশে যাত্রার দল গ্রামে গ্রামে উৎসবের সময় ঘাইয়া পৌরাণিক পালার গাঢ়না করিত। তাহাতে দেশের আপামরসাধারণ কেবল যে দেশের সমৃদ্ধ পৌরাণিক সাহিত্যের পরিচয়ই পাইত এমন নহে; পরন্তু সঙ্গে সঙ্গে ধর্মের জয় ও অধর্মের পরাজয় দেখিত—আর সঙ্গীতের আনন্দ উপভোগ করিতে করিতে শিক্ষাগ্রাভ করিত। কথকতা ও যাত্রা এ দেশে লোকশিক্ষার পথ যত প্রশস্ত করিয়াছে, তত প্রাথমিক বিদ্যালয়ের গুরুমহাশয়রা করিতে পারেন নাই। গুরুমহাশয়রা বেতের ভয় দেখাইয়া কেবল ছেলেদের দাতাকর্ণের কথা পর্বাস্ত পড়াইয়াছেন; আর কথক ঠাকুর ও যাত্রাওয়ালারা সব লোককে আকৃষ্ট করিয়া আনন্দের সঙ্গে সঙ্গে শিক্ষাদানের ব্যবস্থা করিয়াছেন। এ দেশে লোকের রুচির পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে যাত্রার পশার কমিয়াছে; সহরে ব্যয়বহুল রঙ্গালয়ের প্রতিষ্ঠা হইয়াছে—সেও যুরোপীয় রঙ্গালয়ের অনুরূপে। এই সব রঙ্গালয় যে লোকশিক্ষার উপযোগী তাহাতে আর সন্দেহ নাই। যখন যুরোপীয় সভ্যতার ঔজ্জ্বল্যমুগ্ধ বাকালীকে আবার অধর্মে আকৃষ্ট করিবার চেষ্টা হইয়াছিল, তখন বঙ্কিমচন্দ্র যেমন অহলীনত্বের ও কৃষ্ণচরিত্রের ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন; অক্ষয়চন্দ্র সরকার, ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি

যেমন হিন্দুধর্মের স্বরূপ সরলভাবে বিবৃত কারিয়াছিলেন; পণ্ডিত শশধর ভট্টচূড়ামণি ও পরিব্রাজক প্রভৃতি যেমন সে ধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন; গিরিশচন্দ্র, অতুলকৃষ্ণ, রাজকৃষ্ণ প্রভৃতি তেমনই নাটক ও গীতিনাট্য রচিত করিয়া রঙ্গালয়ে সে সকলের অভিনয় করাইয়াছিলেন। বঙ্গা-
লার হিন্দুধর্মের “পুনরুত্থানের” ইতিহাস হইতে তাঁহাদের কৃতকাৰ্য্যের
স্থিতি মুছিয়া কেলা যায় না। স্বদেশী আন্দোলনের সময়ও এইরূপ
ব্যাপার লক্ষিত হইয়াছে। কিন্তু দুঃখের বিষয়, বারবাহল্যহেতু রঙ্গা-
লয় কেবল সহরেই প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে; গ্রামে গ্রামে রঙ্গমঞ্চে
অভিনয়ের কোন ব্যবস্থাই এ দেশে করা যায় নাই।

জার্মাণীতে স্থানে স্থানে—বিশেষতঃ পার্কভ্য প্রদেশে—মুক্ত স্থানে
ধর্মসম্বন্ধীয় নাটক অভিনয়ও হইয়া থাকে। যাহারা সেরূপ অভিনয়
দেখিয়াছেন তাঁহারা বলেন, কোন কোন স্থানে দূরাগত অভিনেতা-
দিগের আগমনাদিতে যে রূপ দৃষ্ট লক্ষিত হয় অত্যন্ত সেরূপ দৃষ্ট দৃষ্ট
হইতে পারে না।

আরও এক বিষয়ে জার্মাণ রঙ্গালয়ের বৈশিষ্ট্য বিশেষ উল্লেখ-
যোগ্য। জার্মাণ ইতিহাস হইতে ঘটনা বাছিয়া লইয়া—যে স্থানে
ঘটনা ঘটিয়াছিল, সেই স্থানে তাহার অভিনয় করা হয়। এইরূপ
অনুষ্ঠান যে লোকের পক্ষে অত্যন্ত চিত্তাকর্ষক হয়, তাহা বলাই বাহুল্য।
[যে স্থানে যে ইতিহাসপ্রসিদ্ধ ঘটনা ঘটিয়াছিল, সেই স্থানে সেই ঘটনার
অভিনয়ে লোক যে বিশেষ প্রীত হয়, তাহাতে আর সন্দেহ নাই।

জার্মাণীতে নাটকে যেমন পরিবর্তন লক্ষিত হইতেছে সঙ্গীতেও
তেমনই পরিবর্তন প্রবর্তিত হইয়াছে। জার্মাণীতে পূর্বে সঙ্গীতের
অত্যন্ত আদর ছিল—সঙ্গীতের উন্নতিও হইয়াছিল। এখনও সঙ্গীতে
জার্মাণীর প্রাধান্য বিলুপ্ত হয় নাই—কিন্তু জার্মাণীতে যে ১০ হাজার

লোক এখনও সঙ্গীতের চর্চা করিয়া জীবিকা অর্জন করে তাহাদের পারিশ্রমিক সামান্য। আমাদের দেশে এক কালে সঙ্গীতের ধ্বংস উন্নতি হইয়াছিল, সেরূপ উন্নতি সচরাচর হয় না। কিন্তু সেই উন্নতির সঙ্গে সঙ্গেই সঙ্গীত বিশেষজ্ঞদিগের আদরের ও ধনীদিগের সেবা হইয়াছিল; রাজসভার গুণীরা অবাধে সঙ্গীতের চর্চা করিতেন। সর্ববিধ সঙ্গীত সর্বজনবোধ্য ছিল না। এ দেশে “কলাবৎ”দিগের সঙ্গীতের আদর সাধারণ লোক করিতে পারে না। জার্মানীতেও তাহাই হইয়াছিল। এ দেশে যেমন সুর ভাঙ্গিয়া “জঙ্গলা” সুর হইতেছে; জার্মানীতেও তেমনই লোক পুরাতন বিস্তৃত সুর ত্যাগ করিয়া নূতন সহজবোধ্য সুরের ভক্ত হইতেছে—লোক সুরের ক্রমবিভাগ বা ক্রমবিকাশ বুঝিবার উপযোগী শিক্ষার অভাবে সেরূপ সুরচর্চা ভালবাসে না—শ্রুতিসুখকর সঙ্গীত পাইলেই পরিতৃপ্ত হয়। কিন্তু আমাদের দেশেও যেমন, জার্মানীতেও তেমনই সমাজের পরিবর্তন সঙ্গীতকে বিকৃত করিয়াছে, অথচ সঙ্গীতে প্রতিফলিত হইয়া নূতন সৃষ্টি করিতে পারে নাই।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, ইংলেণ্ডে যেমন কতিপয় পত্রের প্রভূত প্রচার জার্মানীতে সেরূপ নহে। লণ্ডন ইংলেণ্ডের রাজধানী—সমগ্র দেশের রাজনীতিক শক্তির কেন্দ্র। সুতরাং লণ্ডনের সংবাদপত্রের প্রভাব সমগ্র ইংলেণ্ডে—এমন কি সমগ্র বৃটিশ সাম্রাজ্যে অস্বাভাবিক হয়। জার্মান সাম্রাজ্য—নবীন জার্মানী—অল্প দিনের। পূর্বে জার্মানী যখন বহু খণ্ডরাজ্যে বিভক্ত ছিল, তখন ভিন্ন ভিন্ন রাজ্যের ভিন্ন ভিন্ন রাজধানী ছিল। সাম্রাজ্য সংগঠিত হইলেও যে সব রাজধানীর পূর্বসূরী বা পূর্ব-প্রাধান্য বিনষ্ট হয় নাই। কৈসারের রাজধানী বাসিন্দা সাম্রাজ্যের রাজধানী হইলেও আর সকল নগরের শক্তি হরণ করিয়া আপনার

ভাণ্ডারে সঞ্চিত করিতে পারে নাই। কাবেই অস্ত্রান্ত্র সহর হইতে প্রকাশিত সংবাদপত্রগুলির প্রভাবও ক্ষুণ্ণ হয় নাই—সে সব স্থানে বাগিনের সংবাদপত্রের প্রভাব অপ্রতিহত নহে। বাগিনের কল্পখানি সংবাদপত্রের প্রচার অধিক হইলেও সেগুলির রাজনীতিক প্রভাব অতি অল্প। সেই তিন চারিখানি সংবাদপত্র বাদ দিলে বাগিনের আর সংবাদপত্রগুলির প্রচারও অধিক বলা যায় না। সেগুলি প্রায়ই বহুধা বিভক্ত রাজনীতিক সম্প্রদায়ের কোন না কোন দলের মূখপত্র ব্যতীত আর কিছুই নহে। যেখানি বে দলের কাগজ সেখানিতে সেই দলের মতই প্রচারিত ও সমর্থিত হয়। সুতরাং তাহাদের প্রভাব অতি অল্প।

জাৰ্খাণীতে আর কতকগুলি সংবাদপত্র আছে—সেগুলি স্থানীয় রাজকর্মচারীদিগের দ্বারা পৃষ্ঠপোষিত। সে সব সংবাদপত্র সরকারী বিজ্ঞাপন পায় এবং সেই জন্ত সরকারের সব কার্যের সমর্থন করে। জাৰ্খাণীতে সরকার দেশের লোককে সরকারী মতই গ্রহণ করাইতে চাহেন এবং সেই উদ্দেশ্যসাধনের জন্তই এই সব সংবাদপত্রে সরকারী কাৰ্য সমর্থিত করিয়া লোককে সেই মত গ্রহণ করাইবার চেষ্টা হয়। কারণ, দেশে বহু লোক সংবাদপত্র পাঠ করে, তত লোক রাজনীতিক বা আইন সম্বন্ধীয় সব ব্যাপার বুঝিয়া—বিচার করিয়া স্বতন্ত্র ও স্বাধীন মতগঠন করিয়া লইতে পারে না। তাহারা যে সংবাদপত্র নিত্য পাঠ করে, তাহার মতেই অভ্যস্ত হয় ও শেষে সেই মতই আপনাদের মত বলিয়া গ্রহণ করে। অনেক সময় দেখা যায়, এক এক জন লোক কোন সমস্তার যে সমাধান করে তাহার জন্ত যুক্তি দিতে পারে না। একটু লক্ষ্য করিলেই বুঝা যায়, সে মত তাহারা তাহাদের পঠিত সংবাদপত্র হইতে গ্রহণ করিয়া আপনাদের করিয়া লইয়াছে। এ দেশেও এমন ব্যাপার দেখা যায়। এ দেশেও সরকারী কর্মচারীদিগের

সংবাদপত্র “হাত করিবার” চেষ্টার দৃষ্টান্ত বিরল নহে। মফঃস্বলের কথা ছাড়িয়া দিলেও বলা যাইতে পারে, কলিকাতার বাঙ্গালীর চালিত ইংরাজীপত্র এইরূপে প্রভাবাধীন করিয়া সেই পত্রে কোন কোন রাজ-কর্মচারী আপনাদের কৃত কার্যের সমর্থন করিয়া—তাহাই লোকমত বলিয়া চালাইবার চেষ্টা করিয়াছেন! কিন্তু সেরূপ ব্যাপার অধিক দিন গোপন থাকে না এবং প্রকাশিত হইয়া পড়িলেই সেই সংবাদপত্রের প্রভাব কমিয়া যায়। আমরা অবগত আছি, জাতীয় মহাসমিতির প্রতিষ্ঠাকালে পরলোকগত মিষ্টার হিউম বাঙ্গালার কংগ্রেসের মত-প্রচারের জন্য বাঙ্গালা সংবাদপত্র হস্তগত করিবার প্রস্তাব করিয়াছিলেন।

কিন্তু সংবাদপত্র সর্বতোভাবে সরকারের প্রভাবাধীন এ কথা প্রকাশ হইলে সে পত্রের মতের মূল্য থাকে না। এ দেশে নরেন্দ্রনাথ সেন মহাশয়কে সম্পাদক করিয়া ‘স্বলভ সংবাদ’ পুনঃপ্রচারিত করিয়া সরকার তাহা বুঝিয়াছিলেন। জার্মানীতে সেই কারণে কতকগুলি সংবাদপত্র কতকটা সরকারী মতের সমর্থন করে। ইহাদের মধ্যে কোন কোন সংবাদপত্রের সরকারের সঙ্গে সম্বন্ধ গোপন থাকে না। আবার ‘নর্থ জার্মান গেজেট’ প্রভৃতি পত্রের সরকারী ও বেসরকারী দুই ভাগ হরগৌরীর মত দেখা যায়। এ দিকে ‘কোলোন গেজেট’ প্রভৃতি পত্র সময় সময় সরকারের ইচ্ছিতে মত প্রকাশ করে; কিন্তু এমন চাতুরী অবলম্বন করে যে, প্রয়োজন বুঝিলেই—লোক বিরক্ত হইলেই—কথাটা ঘুরাইয়া লইতে পারে। তবে এ কথা স্বীকার করিতে হয় যে, বর্তমান সময়ে যে সব পত্র সময় সময় সরকারের ইচ্ছিতে চালিত হয় বলিয়া বুঝা যায়, জার্মানীতে সে সব পত্রেরও প্রভাব কমিয়া আসিতেছে। এমন কাণে সরকারেরও যে সন্দিগ্ধতা হয়, এমন বোধ

হয় না ; কারণ, এই সব পত্রের কোন মত সরকারী আর কোন মত বেসরকারী তাহা বুঝিয়া উঠা যায় না।

বর্তমানে জার্মানীতে অনেক অধ্যাপক ও পদস্থ ব্যক্তি সংবাদপত্র-সেবার নিযুক্ত থাকিলেও আজও জার্মানীতে সংবাদপত্রসেবকদিগের তেমন সামাজিক সম্মান নাই। পূর্বে সাংবাদিকসেবকদিগকে Hunger candidates ও বলা হইত। এখন সে ভাবের পরিবর্তন হইলেও তাঁহারা যখন রাজদরবারে বা প্রাসাদে কোন উৎসবাদিতে নিমন্ত্রিত হইলেন, তখন সংবাদপত্রসেবক বলিয়া তাঁহাদের নিমন্ত্রণ হয় না! এ বিষয়ে ইংলণ্ডের সহিত কোন দেশের তুলনা হয় না। তথায় সংবাদপত্রের সম্পাদকদিগের প্রভাব ও প্রভাপ অসাধারণ ; তাঁহারা সত্য সত্যই লোকমত গঠিত করেন—তাই রাজা প্রজা সকলেরই শ্রদ্ধা ও সম্মান অবাধে অর্জন করিয়া থাকেন।

সমগ্র যুরোপ ইংলণ্ডের শাসনপ্রণালীর ও সংবাদপত্রের অনুকরণ করিয়াছে। অনুকরণ সর্বত্র সফল হয় না—কারণ যে আদর্শ অনুকৃত হয়, তাহা দেশের লোকের যে ভাবের ও চিন্তার অভিব্যক্তি—যে অবস্থা হইতে রস আকৃষ্ট করিয়া তাহা বর্দ্ধিত ও পুষ্ট সে সফল না হইলে সে আদর্শ গঠিত হইতে পারে না। উপরে রাজাকে রাখিয়া—দুই ভাগে বিভক্ত পার্লামেন্ট রচিয়া—নির্বাচন-প্রণালী প্রবর্তন করিয়া দেশশাসনের চেষ্টা ইংলণ্ডের অনুকরণে নানাদেশে হইয়াছে। গ্রীস, স্পেন, ফ্রান্স, অস্ট্রিয়া, ইটালী, জার্মানী ইত্যাদি যে চেষ্টা ফলবতী হয় নাই। ফলবতী হইয়াছে কেবল হলান্ড, বেলজিয়ম, ক্যাথিনেনভিয়ান রাজ্যসমূহে। ভেরনাই ইংলণ্ডের সংবাদপত্রের অনুকরণও সর্বত্র সফল হয় নাই—বিশেষ বহুদল শাসনপ্রণালী শাসিত জার্মানীতে। জার্মানীর

লোকমতের ও রাজনীতির আবহাওয়া স্বাধীন সংবাদপত্রের বিকাশো-
পযোগী নহে।

রহস্য ও বিক্রপ বিলাতে স্বতন্ত্র পত্রের বিষয়। বিলাতের ‘পাকের’
পৃষ্ঠায় বিলাতী সমাজের বৈশিষ্ট্য—গুণ ও ঘোষ বেন সুকূরে প্রতিবিম্বিত
হয়। তাহার প্রশংসার মূল্য অত্যন্ত অধিক—তাহার কশাঘাত তীব্র।
‘পাক’ না দেখিলে বিলাতের সমাজ বুঝা যায় না। কিন্তু রহস্য ও
ও বিক্রপে জাতির বৈশিষ্ট্য বুঝিতে পারা যায়। ফরাসী দার্শনিক টেন
তাঁহার ইংলও সম্বন্ধীয় পুস্তকে বিলাতের ও ফ্রান্সের রহস্যবিক্রপবিষয়ক
পত্রের তুলনা করিয়া তাহা বুঝাইয়াছেন। এ দেশে রসরাজ ইন্দ্রনাথ
বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘পঞ্চানন্দ’ এই শ্রেণীর সর্বোৎকৃষ্ট পত্র ছিল;
কিন্তু দীর্ঘকালস্থায়ী হয় নাই। তেমন রসিকতা—তেমন কশা-
ঘাত আর কোথাও দেখি নাই। জার্মানিতেও এই শ্রেণীর পত্র
আছে। কিন্তু তাহাদের রুচি মার্জিত নহে—তাহাদের রহস্য-
বিক্রপ সময় সময় ভদ্রতার সীমা লঙ্ঘন করে; উচিতব্যুর প্রতিবাদ
করিতে বাইরা অশুচি হয়। আর ব্যক্তিগত বিদ্বেষ-পরিচয়ে
তাহাদের পৃষ্ঠা অনেক সময় কলঙ্কিত হয়। সেটা বোধ হয়
বিসমার্কের প্রভাবের ফল। তিনি বলিতেন, যদি সংবাদপত্রকে ব্যক্তি-
গত বিদ্বেষের বিবোধদ্বারে উৎসাহিত করা যায়, তবে অস্থানগুলির-
প্রতি আক্রমণের তীব্রতা দূর হয়। সেই জন্য তখন সংবাদপত্রে
ব্যক্তিগত আক্রমণে উৎসাহ প্রদত্ত হইত। তাহার প্রভাব আজও
দূর হয় নাই। কতদিনে দূর হইবে,—কতদিনে জার্মানরা নির্মল রহস্য-
বিক্রপের আদর করিতে শিখিবে, তাহা বলা যায় না। কারণ, বর্তমান
যুদ্ধে দেখা বাইতেছে, জার্মানীর সভ্যতার প্রলেপ অতি সামান্য উত্তে-
জনাতেই দূর হইয়া যায়—নয় বর্করতার ভীষণ কদাল জগতের ভীতির

উৎপাদন করে। যে জার্মানী বিজ্ঞানে প্রাধান্য লাভ করিয়া—বাবসায় জগতে প্রভুত্বলাভ করিয়া—দর্শনের চর্চা করিয়া,—সাহিত্যের আলোচনায় অমৃতের আশ্বাদ পাইয়াও “একতাপত্র জগৎপ্রভুত্বের” দৃশ্যপ্রচলিত হইয়া সময়ে বর্ধরতার পরিচয় দিয়াছে—যে জার্মানী সন্ধিপত্র তুচ্ছ কাগজমাত্র বলিয়া স্বার্থসিক্তির জন্ত পদদলিত করিতে পারিয়াছে, যে জার্মানী প্রতীচ্য সভ্যতার মন্দিরচূড়া অনায়াসে ধূল্যবলুণ্ঠিত করিতে পারিয়াছে,—সে জার্মানী যে কত দিনে সত্য সত্যই শুচিতার আদর করিতে শিখিবে, —নির্মল ও উজ্জল রহস্তে আনন্দলাভ করিতে পারিবে, তাহা বলা সহজসাধ্য নহে।

যে দেশের সভ্যতা সভ্যতা নামের যোগ্য, সে দেশের স্থপতিবিজ্ঞান দেশের সভ্যতার ও শিল্পের পরিমাপ হয়। সত্যতা শিল্প বিকশিত করে—স্থাপত্যেই শিল্পের আরম্ভ। ভার্ব্য প্রথমে স্থাপত্যের অলঙ্কাররূপেই বিকশিত হয়—ক্রমে স্বতন্ত্র হইয়া উন্নতি লাভ করে। কিন্তু স্থাপত্যেই দেশের শিল্পের পরিমাপ হয়। জার্মানীর স্থাপত্যের আলোচনা করিলে দেখা যায়, জার্মানী আর সকল দিকে যেদূর উন্নতি লাভ করিয়াছে, স্থাপত্যে সেদূর কোন উন্নতিরই পরিচয় দিতে পারে নাই। পূর্কপ্রচলিত প্রথার সঙ্কীর্ণ সীমা অতিক্রান্ত হইয়াছে বটে; কিন্তু কোন নূতন প্রথার সৃষ্টি হয় নাই। তাহার সর্বপ্রধান কারণ, জার্মানরা এমন প্রথার অন্বেষণ করিতেছে, বাহাতে লৌহের বহুল ব্যবহার থাকিবে, কিন্তু সৌধে সৌন্দর্যের অভাব হইবে না। এরূপ প্রথার প্রবর্তনে যে শিল্প-প্রতিভার প্রয়োজন, নবীন জার্মানীতে আজও কোন শিল্পী সে শিল্প-প্রতিভার পরিচয় দিতে পারেন নাই। তবে বাগ্মিনে করটি দোকান বাড়ীতে সৌন্দর্যের সঙ্গে কার্যোপযোগিতার স্মরণ সন্মিলন দেখা গিয়াছে।

কৈসর দ্বিতীয় উইলিয়ম প্রাচীন শিল্পপ্রণালী নবীন জার্মানীর প্রয়োজনানুসারে পরিবর্তিত করিতে প্রয়াস পাইয়াছেন। কিন্তু সে প্রয়াস নিফল হইয়াছে। কারণ, তাঁহার উৎসাহে বার্লিনে যে সব ভাস্কর্যকার্ত্তি সংস্থাপিত হইয়াছে, সে সকল শিল্প হিসাবে উৎকৃষ্ট বলা যায় না। তবে বিজয়-দীপ (Avenue of Victory) মুক্ত করিবার সময় তিন যে বস্তুতা করিয়াছিলেন, তাহাতে এ বিষয়ে তাঁহার উৎসাহের বিশেষ পরিচয় পাওয়া গিয়াছিল।

বিজ্ঞানে জার্মানী বৈরুপ প্রাধান্য লাভ করিয়াছে, তাহার পরিচয় আমরা পূর্বে দিয়াছি; এবার জ্ঞানের কথায় আলোচনা করিব। এই জ্ঞান—অমূল্য—Kultur সম্বন্ধে জার্মানীর সঙ্গে অন্য সকল দেশের অসাধারণ প্রভেদ লক্ষিত হয়। সুখী জিয়ার্ণের কথায় আমরা ইহার স্বরূপ বুঝাইতে চেষ্টা করিব। জার্মানদিগের মতে ইহা জাতির সম্পত্তি; কেবল তাহাই নহে, —সরকার কর্তৃক সরবরাহ হইয়া থাকে; সরকার ইহার উপাদান ও মাত্রা নির্দিষ্ট করিয়া ছাড়পত্র দিয়া দেশের লোকের ব্যবহারের জন্য ইহার সরবরাহ করিয়া থাকেন! জগতের আর সব দেশেই ইহা ব্যক্তিগত সম্পদ—জার্মানিতে সরকারের নিয়ন্ত্রিত শিক্ষাপদ্ধতির ফলে ইহা জাতির সাধারণ সম্পত্তি। তাই তাহারা বলে, সব জার্মানই এই ধনে ধনী—বিভাগহীন তাহারা সকলেই ইহা অর্জন করিয়াছিল। আর সরকারী শিক্ষাপদ্ধতির ফলে সকলে একই প্রকার মাল লাভ করে—ইতরবিশেষ হয় না। তাই সব জার্মান প্রায় একইরূপ বিষয় অবগত হয়, গেটে, সেক্সপীয়র, নোবহর প্রভৃতি সম্বন্ধে একইরূপ মত ব্যক্ত করে,—জীবনের ও সমাজের সম্বন্ধেও একই-রূপ আদর্শ গ্রহণ করে।

এমন অদ্ভুত ব্যাপার জগতের ইতিহাসে আর কোথাও দেখা যায়

না। ইহাৰ ফলে সকলোই মনে কৰে, সরকার শক্তির কেন্দ্ৰ ও প্রতি-
 কৃতি, অর্থাৎ জাতি হইতে যে শক্তির উৎস উৎসারিত হয়, তাহা
 জাৰ্মানরা স্বীকার কৰে না। বিশ্বয়ের বিষয় এই যে, হেগেল হইতে
 নিটশে পর্য্যন্ত সুধিসমাজ এই মতই গ্রহণ করিয়া তাহারই প্রচার
 করিয়াছেন। এই শেষোক্ত পণ্ডিতই “শক্তিধর্ম”—প্রচারক। এই সব
 দার্শনিক পণ্ডিতের রচনা সর্বজনবোধ্য হইতে পারে না। কিন্তু জাৰ্মান
 সরকার তাঁহাদের মত জনসমাজে প্রচারিত করিতে চেষ্টার ক্রটি করেন
 না। ফলে অজ্ঞ অনধিকারীরা সেই সব মত আপনাদের প্রবৃত্তি
 অনুসারে বুঝিয়া কার্য্য করে ও বর্বরতার পরিচয় দেয়। দস্যুত্বের
 গীতার উক্তি—“ইয়াহুবিবেশ হৃদিস্থিতেন—বখা নিঘুক্তোন্মি তথা
 করোমি” পাঠ করিয়া যেমন মনে করিতে পারে, ভগবৎপ্রেরণায় তাহারা
 দুৰ্দ্ধম করে, তেমনই জাৰ্মানীর অনধিকারী জনগণ এই সব দার্শনিকের
 উপদেশের অর্থ না বুঝিয়া বিপদ ঘটায়। এইটুকু বুঝিলে বর্তমান যুদ্ধে
 বর্বরতার বিকাশের কারণ সহজেই বুঝা যাইবে। জাৰ্মান পণ্ডিতগণ
 প্রতিভাবে বর্তমান সামাজিক অবস্থার ক্রটি বুঝিয়া, জালাময়ী ভাষায়
 সে ব্যবস্থার প্রতিবাদ করিয়াছেন। জাৰ্মান সরকার সেই সব মত
 “অজ্ঞানীমানে” সম্মিলিত করিয়া দিয়াছেন। ফলে সাধারণ জনগণ
 তাঁহাদের উদ্দেশ্য বুঝিতে না পারিলেও তাঁহাদের বর্তমান ব্যবস্থার
 বিরক্তির অত্মকরণ করিতে থাকে। নিটশে কপটতার ও অসাধুতার
 বিরুদ্ধে যুদ্ধবোধণা করিয়াছিলেন। তিনি কপটতার ও অসাধুতার
 বিরুদ্ধে বর্বরভাবে আক্রমণ আরম্ভ করেন। দেশের লোক সেটুকু
 বুঝে নাই—বর্বরভাবে আক্রমণের অত্মকরণ করিয়াছে।

জাৰ্মানগণ সকলোই এই Kultur লইয়া বড়ই গর্বিত। এমন
 কি তাহারা এমন কথাও বলিয়াছে যে, সমগ্র জগতে ইহার বিস্তার

করিয়া জগতের উন্নতিসাধনই জাৰ্খাগীর বিধিনির্দিষ্ট কার্য। তাহারা বলিত, এই জন্তই জগতের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্যসমূহ এক করিয়া সকলকে এই অমূল্যসম্পদের অংশ দিতে হইবে—সব রাজ্য জাৰ্খাগীর প্রভাবাধীন করিতে হইবে। বর্তমান যুদ্ধে বুঝা যাইতেছে, লোকের এই মতও সরকারী চেষ্টায় গঠিত ও প্রচারিত। জাৰ্খাগী যে দুরাশায় জগতে সমরানল প্রজ্জ্বলিত করিয়া, সমগ্র জগৎ জাৰ্খাগ করিবার চেষ্টা করিয়াছে, —সেই দুরাশায় মদিরার দেশের জনগণকে প্রমত্ত করিবার জন্তই সমাজ-হনয়ে এই Kultur রোগরস প্রবিস্ট করান হইয়াছিল। নহিলে জগতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র রাজ্যের উপযোগিতা কোন ইতিহাসাত্মক ব্যক্তিই অস্বীকার করিতে পারে না। সেকিষ্ট বিশ্ববিদ্যালয়ে ভাইস-চান্সেলার মিষ্টার ফিসার জগতের সভ্যতার ইহাদের মূল্যনির্ধারণের চেষ্টা করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন, বাইবেলের পূর্বভাগ, হোমরের কাব্য, সেক্সপীরদিগের নাটক —এ সব সম্পদই ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্য হইতে পাওয়া গিয়াছে। এথেন্স, ফ্লোরেন্স, জেনিভা—এই সকল ক্ষুদ্র স্থানের কাছে সভ্যতার ঋণ কে অস্বীকার করিতে পারে? বর্তমান জনতন্ত্রের বীজ জেনিভা হইতে আমেরিকায় নীত হইয়াছিল। যদি প্রাচীন রাজ্য-সমূহ সন্ধীর্ণ না হইয়া বিরাট হইত, তবে তাহাদের একতা নষ্ট হইত—রাজ্যমধ্যে দেশ-প্রাণতা উদ্ভূত হইতে পারিত না।

সাবু ওয়াস্‌টার রালে দেখাইয়াছেন, এই যে Kultur ছাপে জাৰ্খাগী জগতের সকলের মন একরূপ করিয়া গঠিত করিবার চেষ্টা করিতেছে, ইহাতে কুফল ফলিবেই। জগতে শিল্পে ও সাহিত্যে, বিজ্ঞানে ও দর্শনে মানুষের বৈশিষ্ট্যই বিকশিত হইয়া এক এক দিক সৌন্দর্য্যে মন্থর করিয়াছে। মানুষের বৈশিষ্ট্যই তাহার সর্বপ্রধান সম্পদ। কিন্তু জাৰ্খাগীর শাসনপদ্ধতি ও Kultur উভয়ই সেই বৈশিষ্ট্য বিনষ্ট করিয়া

তাহার স্থানে সমতার প্রবর্তন করিতে প্রয়াস পায়—মানবের উন্নতির পথ সুগম না করিয়া রুদ্ধ করে ।

আজ জার্মানরা যে আপনাদিগকে বিধাতার অমুগ্ধহীত বলিয়া মনে করিয়া আপনাদের জাতীয় ভাবের গৰ্ব্ব করে—নিটশের উক্তি উদ্ধৃত করে—তাহারা কি নিটশের কথা বুঝিয়া দেখে ? তিনি ত স্পষ্টই বলিয়াছিলেন, প্রাগৈতিহাসিক বর্ষরম্যুগের সমরেচ্ছা সঙ্কীর্ণতা প্রভৃতির পরিহার সাধিত না হইলে—যুরোপের সামরিক ব্যয় শিক্ষার ব্যয়িত না হইলে মানবের উন্নতি হইবে না—হইতে পারে না । তিনি সমগ্র মানব-সমাজের কল্যাণকামনায় জাতীয়তার ভাবকেও সঙ্কীর্ণতার পরিচায়ক বলিয়াছিলেন । তিনি বলিয়াছিলেন—A little more fresh air, for Heaven's sake ! This ridiculous condition of Europe must not last any longer. Is there a single idea behind this bovine nationalism ? What positive value can there be in encouraging this arrogant self conceit when everything to day points to greater and more common interest ?”

তিনি যুরোপের যে একতার কথা বলিয়াছিলেন, সে একতা ক্রুপের কামানে, জেপলিনের বোমার, বিষবাস্পে সংসার শ্মশান করিয়া—সভ্যতাকে বর্ষরতায় পরিণত করিয়া—পশুকে দেবতার আসনে বসাইয়া সাধিত হইতে পারে না । সে একতা জ্ঞানের পুণ্যপ্রবাহে প্রভেদের ব্যবধান ভাসাইয়া—প্রেমের বস্ত্রায় সকল দেশ প্রাবিত করিয়া সংস্থাপিত হইতে পারে, যুদ্ধে তাহা হয় না—হইতে পারে না ।

শিল্পে, বাণিজ্যে, ঐশ্বর্য্যে, বাহুবলে অসাধারণ উন্নতি লাভ করিয়া জার্মানরা তাহাদের সরকারী পদ্ধতিকেই উন্নতির সোপান মনে

করিয়াছে। তাই সরকারকেই অন্তান্ত মনে করিয়া সরকারী ব্যবহার Kultur গ্রহণ করিয়া দ্রুত হইয়াছে। গ্রীষ্ম, নাশার, হায়েন, ওয়েবার - জার্মান সাহিত্যের এই সব রথী একদিন সাহিত্যক্ষেত্র অধিকৃত করিয়া সভ্য জগতের চিন্তা নিয়ন্ত্রিত করিয়াছিলেন। Kultur গ্রহণের ফলে জার্মানীতে সেরূপ প্রতিভাশালী সাহিত্যিকের অভাব হইয়াছে। বাহ্যিক দ্বারা জার্মানী সমগ্র জগৎকে জার্মান করিবার কল্পনা করিয়াছিল, তাহারই দ্বারা জার্মানী আপনার সর্বনাশ করিয়াছে—উদারতার স্থানে সঙ্কীর্ণতাকে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছে, সভ্যতার পুত প্রবাহকে পাপেত পঙ্কিল পথে প্রবাহিত করিবার আয়োজন করিয়াছে।

জার্মানীর দুঃস্বপ্ন ।

বর্তমান যুদ্ধে জার্মানী যে সর্বস্বপণ করিয়া বিবম সময়ে প্রবৃত্ত হইয়াছে, তাহার মূল কারণ ভাবিলে বিস্মিত হইতে হয়—বলিতে ইচ্ছা হয়, জার্মানী বাতুলের কল্পনা কার্যে পরিণত করিতে প্রয়াস পাইতেছে—সত্য সত্যই দুঃস্বপ্নচালিত হইয়া আপনার উপর কর্তৃত্ব হারাইয়া কার্য্য করিতেছে। সে কল্পনা জগৎব্যাপী প্রভুত্বের—সে স্বপ্ন জগৎজয়ের। জার্মানী যুদ্ধবিভাগে ও বাণিজ্যবিভাগে, বিজ্ঞানে ও দর্শনে যে উন্নতি সংসাধিত করিয়াছে, সে জন্ত জার্মানীর শত্রুরাও তাহার প্রশংসা করিতেছেন। কিন্তু হায়—সেই উন্নতি কি হীন উদ্দেশ্যে প্রযুক্ত হইয়াছে; সেই ক্ষমতার কিরূপ অপব্যবহার হইয়াছে মনে করিলে ব্যথিত হইতে হয়। কারণ, তাহাতে বুঝা যায় নিবৃত্তির সাধনার প্রবৃত্তিকে নিহত করিতে না পারিলে মানুষের পশুপ্রকৃতি স্থগ্ন থাকিতে পারে, লুপ্ত হয় না। আন্তর্জাতিকই হউক আর দেশেরই হউক, রাজনীতিকেরে ঘোষণার ও প্রতিশ্রুতির, সন্ধিস্তের ও চুক্তির মূল্য বত অধিক আর কিছুই তত অধিক নহে। এই সকলের উপরই রাজ্যের প্রতিষ্ঠা। জার্মানী সেই সকলই অনায়াসে অবহেলা করিয়াছে।

বাতুল ব্যতীত কেহ মনে করিতে পারে না, সমগ্র জগতে প্রভুত্ব-বিস্তার তাহার দেবনির্দিষ্ট কার্য্য; সে কার্য্যসাধনের পক্ষে যে অন্তরার

হইবে, সে তাহার সংহারসাধন করিতে পারে ; তাহাতে তাহার পাপ নাই—লজ্জাও নাই । জার্মানী তাহাই মনে করিয়াছে । তাই বেলজিয়ম সন্ধিসম্বন্ধের চেষ্টা করিয়া জার্মানীর অত্যাচারে ক্রতবিকৃত হইয়াছে । যে বেলজিয়ম সন্ধিসম্বন্ধের জন্য অত্যাচার সহ করিয়াছে তাহার অন্তরকত বিলুপ্ত হইবে—সে আপনার কৃতকর্মের জন্য ইতিহাসে অক্ষর কীর্তিসাধক বলিয়া বিখ্যাত থাকিবে—তাহার উন্নতি তাহার ক্ষতিকে সম্পূর্ণরূপে আবৃত করিবে—তাহাতে আর সন্দেহ নাই । কিন্তু জার্মানী বেলজিয়মের উপর যে অত্যাচার করিয়াছে, সেই কলঙ্ককথা বিবৃত করিতেও লজ্জা বোধ হয় । নিরপরাধ যুদ্ধের জীবনহরণ, নিষ্পাপ শিশুর প্রাণসংহার, রমণীর ধর্মনাশ, অতীত যুগের শিল্পনির্মাণ চূর্ণ করা—এ সব যে বিংশশতাব্দীতে কোন সভ্যতাগর্বগর্ভিত জাতির পক্ষে সম্ভব এ কথা এই জার্মান যুদ্ধের পূর্বে কোন প্রতীচ্য জাতি স্বীকার করিত না । কিন্তু সেই অসম্ভবই সম্ভব হইয়াছে । সিপাহী বিপ্লবের সময় উত্তেজিত বিপ্লবকারীদের নৃশংস হত্যায় প্রজাতিত-প্রতি-হিংসাবৃত্তি কোন কোন ইংরাজ কর্মচারী যেরূপ কার্যের জন্য লাঞ্চিত হইয়াছিলেন, ক্যানিং হইতে রিপন পর্যন্ত ইংরাজ রাজকর্মচারী যেরূপ ব্যবহার ইংরাজের প্রকৃতিবিরুদ্ধ প্রতিপন্ন করিয়া, ভারতে ইংরাজ শাসনের ভিত্তি দৃঢ় করিতে প্রয়াস পাইয়াছেন, জার্মানীর কোন কোন কর্মচারী নহে—সমগ্র জার্মানজাতি তদপেক্ষা শতগুণ অত্যাচারের অনুষ্ঠান করিতে লজ্জা বোধ করে নাই । জার্মান লোকশিক্ষকগণের শিক্ষায় জাতির প্রকৃতি এমনই বিকৃতিপ্রাপ্ত হইয়াছে ! নহিলে কোন জাতি নার্স কাভেলের মত পরহিতোৎসৃষ্টজীবন মহিলার হত্যায় সমর্থন করিতে পারিত না । তাহার অপরাধ তিনি জাতিনির্কিঁশেবে সকল আহত ব্যক্তিরই শুদ্ধা করিয়াছিলেন—আর জার্মানরা বাহাদিগকে

হত্যা করিত তাহাদিগকে বাঁচাইবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। সেই অপরাধে তাঁহাকে হত্যা করা হইয়াছিল। ১৯১৫ খৃষ্টাব্দের ৫ই আগষ্ট সন্ধ্যাকালে যখন ব্যারন ভন গিনিংএর ঘড়বন্ধে জাৰ্মান সৈনিকরা তাঁহাকে ধৃত করে, তখন তিনি এক জন আহত জাৰ্মানের কত আবৃত করিয়া দিতে-ছিলেন। তাহার পর বেক্রমে সংবাদ গোপন করিয়া তাঁহার বিচারের “প্রহসন” অভিনীত হয় তাহার বিবরণ বিবৃত করিবার স্থান আমাদের নাই। শেষে জাৰ্মানী তাঁহার ভক্তদিগকে তাঁহার শব দিতেও অস্বীকার করিয়াছে! কিন্তু মৃত্যুকালে তিনি বাহা বলিয়াছিলেন, তাহাতেই বুঝা যায়, তিনি তাঁহার হত্যাকারীদিগের অপেক্ষা কত উন্নত। তিনি বলিয়াছিলেন, স্বদেশপ্রেমও মানুষের পক্ষে যথেষ্ট নহে—কাহাকেও ঘৃণা করা মানুষের উচিত নহে—“I realise that patriotism is not enough. I must have no hatred or bitterness to anyone.” জাৰ্মানীর লোকশিক্ষকগণ জাৰ্মানজাতিকে এমনই শিক্ষা দিয়াছেন যে, তাহারা ইহাতেও আপনাদের হীনতা ও দীনতা উপলব্ধি করিয়া লজ্জিত হয় নাই।

জাৰ্মান সাম্রাজ্য—নবীন জাৰ্মানী যখন সংগঠিত হয়, তখন বিশাল বৃটিশ সাম্রাজ্য পুরাতন—মার্কিনও নবীন নহে। তখন আর বিস্তৃত স্থানের অধিকারলাভ সহজসাধ্য নহে। কিন্তু জাৰ্মানীর দুরাশার সীমা ছিল না। যে দুরাশার রোমের রাজত্বও ভাঙিয়া গিয়াছিল, যে দুরাশার নেপোলিয়নের সর্বনাশ হইয়াছিল, সেই দুরাশাচালিত হইয়া জাৰ্মানী জগৎপ্রভুত্বপ্রতিষ্ঠার জন্য দেশের লোককে ভ্রান্ত শিক্ষার শিক্ষিত করিয়া—মিথ্যার উপর মিথ্যা পুঞ্জীভূত করিয়া—ঘড়বন্ধে সরলতাকে কলাকত করিয়া—ধর্মের নামে অধর্মের আশ্রয় লইয়া এই বিশ্বব্যাপী বহিঃপ্রজালিত করিয়াছে। কিন্তু সেই বহুত প্রজালিত বহিতে কে দক্ষ

হইবে? জার্মানীর জ্ঞান ও বিজ্ঞান আজ জগতের; তাহা দৃষ্টি হইতে পারে না—বরং এই যুদ্ধের বহিতে তাহার ভ্রামিকাই বিনষ্ট হইবে। কিন্তু জার্মানীর বাণিজ্য—জার্মানীর সাম্রাজ্যত্ব—জার্মানীর দুঃস্বপ্ন—জার্মানীর বর্ধিততা বিনষ্ট হইবে। আর সঙ্গে সঙ্গে প্রতীচ্য সভ্যতার পরিবর্তন হইবে। বিদ্যাতের আলোকের পার্শ্বে অমায় অন্ধকার—পুণ্যের পার্শ্বে পাপ—শুণীকৃত ঐশ্বর্যের পার্শ্বে দীনদারিত্ব, এ সব পরিবর্তিত হইবে; মানবের সমাজ-শৃঙ্খলা ও স্বাস্থ্য বিনাশক—শান্তির শত্রু প্রতীচ্য ব্যবসাব্যবস্থা—Industrialism—পরিবর্তিত হইবে; সমাজে কাকনকৌলীন্ত পরিবর্তিত হইবে; বিলাসের স্রোত রুদ্ধ হইবে; সভ্যতার গতি ও প্রকৃতি পরিবর্তিত হইবে। বার্নহার্ডির বিবাণ আর য়ুরোপে শ্রুত হইবে না; কৈসারের ভ্রান্ত মত আর য়ুরোপে প্রচারিত হইবে না।

জার্মানী বতই কেন চেষ্টা করিয়া আপনায় নির্দিষ্ট কার্যপ্রণালী গোপন রাখুক না, বার্নহার্ডি প্রভৃতির রচনার ইংলণ্ডের ও অন্যান্য দেশের নিকট তাহা একেবারে অজ্ঞাত রহে নাই। কিন্তু সে কার্যপ্রণালীতে যেসকল অস্থগুঠান অনিবার্য সেরূপ অস্থগুঠান কোন সভ্য জাতির পক্ষে সম্ভব নহে, মনে করিয়াই অন্যান্য দেশবাসীরা প্রস্তত হয় নাই। তাই জার্মানী, ফ্রান্স, ইংলণ্ড, রুসিয়া, তিনটি দেশকেই অপেক্ষাকৃত অপ্রস্তত অবস্থায় পাইয়াছিল। তাই জার্মান যুদ্ধ এত দীর্ঘকালহারী হইয়াছে—জার্মানীর দুঃস্বপ্ন দূর হইতে এত বিলম্ব ঘটতেছে।

হয় ত এই বিশ্বব্যাপী বন্দিদাহের প্রয়োজন হইয়াছিল। কে বলিতে পারে? হয় ত অনাচার ভস্মীভূত করিয়া আবার শান্তির রাজ্য সংস্থাপন জন্তই এই যুদ্ধের উদ্ভব। একবার ধর্মকেই কুককেই যেমন মহাযুদ্ধে অভ্যুত্থিত অবশেষের বিনাশ সংসাধিত করিয়া ধর্মরাজ্য সংস্থা-

পিত হইরাছিল, হয় ত তেমনই সমরকতপূর্ণ যুরোপের বকে আবার
ধর্মরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইবে। ধর্মের দ্বানি হইলেই ত—

স্থাপন করিতে ধর্ম, করি আমি যুগে যুগে
জনম গ্রহণ।”

মিষ্টার লয়েড জর্জের উক্তি আমরা পূর্বেও একবার উদ্ধৃত করিয়াছি—
এ যুদ্ধের পর বিশ্বব্যাপী পরিবর্তন অনিবার্য—এবার যাত্রীদিগকে নূতন
পথে যাত্রা করিতে হইবে।—“I wonder how many people
realize the magnitude of the war, [and the tremendou-
issess that depend upon it. Sometimes I fear that they
treat it as a passing shower—heavy drenching per-
haps—but transient—soon the sun will shine again
and quickly dry [up the puddles and we can once more
walk along the same old roads in the same old stam-
bling way. But this is not a passing shower—it is not a
spell of bad weather—it is the deluge, it is a convulsion
of nature. If you will carefully watch what is going on
in the belligerent lands you will find that this war is
bringing unheard-of changes in the social and industrial
fabric. It is a cyclone which in tearing up by the roots
the ornamental plants of modern society and wrecking
some of the flimsy trestle-bridges of modern civilization.
It is an earthquake which is upheaving the very rock
of European life. It is one of these seismic disturbances
in which nations leap forward or fall backward genera-

"tions in a single bound." এই মহাপ্রলয়ের কালে কি হইবে, কে বলিতে পারে ? হয় ত ইহারই কালে ভারতের যুগযুগান্তের সাধনার কল—নিবৃত্তিমার্গই প্রতীচীর নিকট প্রকৃত পথ—উচ্ছিন্ন—সাধনার—মোকলাভের প্রকৃত পথ বলিয়া বিবেচিত হইবে। ভারতবর্ষের জ্ঞান আবার বিশ্বের হিতে প্রযুক্ত হইয়া যুগান্তর প্রবর্তিত বন্ধিহীন।

আর সঙ্গে সঙ্গে ভারতের দারিদ্র্যদূষণ দূর হইবে। কারণ যে অবাধবাণিজ্যনীতির কালে ভারতের শ্রমশিল্প নষ্ট হইয়াছিল শিল্পীর সর্বনাশ হইয়াছে, সে অবাধবাণিজ্যনীতির পরিবর্তন অবশ্যস্বাভাবী। ১৯১৫ খ্রীষ্টাব্দের জুন মাস হইতে পরীক্ষার কালে বিলাতের ব্যবসাবোর্ড এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে, যেসকল সরকারী সাহায্যে জাৰ্মানীর ব্যবসাবিস্তার হইয়াছে—সেসকল সাহায্য পাঠিলে বিলাতের ব্যবসা ক্ষয় হইত না—যুদ্ধান্তে সেইসকল সাহায্যের—ক্ষয়পূরণের ব্যবস্থা করিতে হইবে। বিলাতের প্রাস্তর হইতে বিলাতের কারখানায় মাটি লইতে যে ভাড়া পড়ে, বিলাত হইতে জাৰ্মানীতে মাটি লইতে তদপেক্ষা কম ভাড়া পড়ে, এ সব কথা আমরা পূর্ববর্তী ভাগে বুঝাইয়াছি। বিলাতের ব্যবসাবোর্ড বলিয়াছেন, যুদ্ধান্তে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের মধ্যে ব্যবসায় স্বতন্ত্র ব্যবস্থা করিতে হইবে—মিত্রদেশের সহিত ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের ব্যবসাব্যবস্থা নূতন করিতে হইবে—“After the war a strong desire would exist to respond to the feeling of the Dominions to favour Imperial trade preference with the Allies.” মিষ্টার কারল্ড ষ্টিক্স অবাধবাণিজ্যনীতির সমর্থক ছিলেন। এবার তিনি বলিতেছেন, যুদ্ধের পর অনেককেই পূর্বমত পরিবর্তিত করিবে হইবে। যতক্ষণ কিয় ভিন্ন দেশ অবাধবাণিজ্য পরস্পরের কল্যাণকর মনে করে, ততক্ষণ তাহা সকলের পক্ষেই কল্যাণকর—মহিলে নহে।

জার্মানী বাণিজ্যবিস্তারে সামগ্রিক শক্তি সঞ্চিত করিয়াছে—এ কথা ইংলণ্ডকে বনে রাখিতেই হইবে। বাণিজ্যের দ্বার মুক্ত রাখিলে যদি শত্রু পূরে প্রবেশ করে, তবে সে দ্বার বন্ধ করিতে হইবে, তাহাতে যে অন্ত্রবিধা ভোগ করিতে হয়, তাহা অনিবার্য্য বোধে সহ্য করিতে হইবে। সমৃদ্ধির অপেক্ষা সংরক্ষণ অধিক প্রয়োজন। তাই আমরা শত বৎসরের অমানিশাশেষে প্রাচীর তোরণে উবাগমের অরুণরাগ রেখাবিকাশের আশায় উৎফুল্ল ও আনন্দে পুলকিত হইতেছি।

আমাদের আশার আরও কারণ আছে। আমরা ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের প্রজা হইলেও উপনিবেশসমূহে আমাদের লাহনার সীমা ছিল না। ইংরাজ সরকার চেষ্টা করিয়াও আমাদের সঙ্গে সে সব লাহনা হইতে অব্যাহতি দিতে পারেন নাই। এবার আমাদের পক্ষে সেই সব স্থানেও ব্রিটিশ-সাম্রাজ্যের প্রজার অধিকারলাভের সম্ভাবনা হইয়াছে। যে রাডিকার্ড কিপলিং বলিয়াছেন, প্রাচীতে ও প্রতীচীতে কখনও মিলন হইতে পারে না, তিনিই আবার বলিয়াছেন, বলিষ্ঠে বলিষ্ঠে মিলন হইলে তখন আর প্রাচী প্রতীচী ভেদজ্ঞান থাকে না। এবার ব্রিটিশ-সাম্রাজ্যের সকল ভাগের প্রজারা সেই সাম্রাজ্যের গৌরববর্দ্ধনের জন্ত যুদ্ধ করিয়া রণক্ষেত্রে দেহের শোণিতে যে বনিষ্ঠতার সংস্থাপন করিয়াছে, তাহার ফলে বর্ণগত বৈষম্যবৃদ্ধি বোধ হয় ত্যক্ত হইবে। সমগ্র সাম্রাজ্যের মধ্যে বনিষ্ঠতার প্রতিষ্ঠায় সহায়ত্বের সলিলে ভেদজ্ঞান ভাসিয়া বাইবে।

এবার ভারতবাসীরা সাম্রাজ্যের জন্ত ধন ও শ্রাণ অকাতরে ব্যয় করিতে কুণ্ঠিত হয় নাই। বাঙ্গালীরা বোদ্ধরূপে রণক্ষেত্রে বাইবার অধিকারে বঞ্চিত হইয়াও সেবকরূপে তথায় বাইরা দেখাইয়াছে,—তাহারাও সেই ভারতবাসী—কাপুরুষকলঙ্ক “প্রকালিল বা’রা শোণিত ধারায়”

বাহারা অত্যাচার প্রদীড়িত হইয়া যেহা ইংরাজকে এ দেশের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিল। এই যুদ্ধের জন্ত ফরাসী সরকার ভারতে হিন্দু প্রজাদিগকে যেছাট্টনিক হইয়া ক্রান্তের এই দুঃখবিশেষের সময় ফরাসী সরকারী প্রজার কর্তব্যসাধনকল্পে আহ্বান করিতেছেন। হয় ত ইংরাজ রাজ্যে এইবার বাঙ্গালীদিগের পক্ষে সাহসিক বিভাগে প্রবেশদায় মুক্ত হইবে। অন্ততঃ ভারতবাসী বাঙ্গালীর এই দৃষ্টান্ত যে ব্যর্থ হইবে না—তাহাতে আর সন্দেহ নাই। লর্ড হার্ডিজও ভারতের অবস্থাপরিবর্তনের কথা বলিয়াছেন—এক দিন “India may be regarded as a true friend of the Empire and not merely as a trustfully dependent.”

তাই বলিয়াছি, এই মহা অমঙ্গলের মধ্যে মঙ্গলের উদ্ভব হইতে পারে—সমগ্র জগতে পরিবর্তনের ফলে নূতন উন্নতির যুগের প্রবর্তন হইতে পারে।

সম্পূর্ণ।



২৬০৮

ভূমিকা ।

শান্তির সুযোগে সমরায়োজন সম্পূর্ণ করিয়া, আশ্বাশী মহস। তুর্ঘ্যনাথে সমরায়োজন ঘোষিত করিয়া সমগ্র পৃথিবীর শান্তিভঙ্গ করিয়াছে। আজ প্রায় সমগ্র পৃথিবীকে রক্তক্ষেপে পরিণত করিয়া বে মহানটিকের অভিনয় চলিতেছে, ইতিহাসে তাহার তুলনা নাই। এই মহাযুদ্ধের ফলে জগতের শিকার ও সভ্যতার অচিহ্নিতপূর্ব পরিবর্তন অবশ্যজ্ঞাবী। বাত্যাধিকৃত নীলোশ্মিময় সাগর যেমন নীলাচলের চরণ স্পর্শ করিয়াই প্রত্যাবৃত্ত হয়, 'সে পরিবর্তন যে তেমনই ভারতের চরণ স্পর্শ করিয়াই প্রত্যাবর্তন করিবে, এমন নহে। কেননা, ভারতবর্ষ আর যত্ন ও বিচ্ছিন্ন নহে; পরন্তু বিশাল বৃটিশ সাম্রাজ্যের অংশ। তাই যুরোপের তুয্যারাজ্যত সমরক্ষেত্রে ইংরাজের যে সকল সৈনিকের শোণিতে রঞ্জিত হইয়াছে, তাহাদের মধ্যে ভারতবাসীর অভাব হয় নাই। ভারতবাসী ধন ও প্রাণ দিয়া এ যুদ্ধে সাম্রাজ্যের গৌরবরক্ষা করিতে প্রয়াস পাই-
রাছে ও পাইতেছে। লর্ড হার্ডিঞ্জ ভারতের শাসননও ত্যাগ করিয়া
অদেশে প্রত্যাবর্তনকালে বলিয়াছিলেন—

"It was a proud moment for England when His Majesty's Indian forces marched through the streets of Marseilles in all the panoply of war ready to take their

place in the Empire's fighting line. It was a prouder moment still for India, for then for the first time she found herself shoulder to shoulder with the mother country in the battle-fields of Europe, standing for a righteous cause and cementing by the blood and the sacrifice of her sons a brotherhood in arms not only with the mother country, but also with the allied nations of Europe. The Indian soldiers have fought nobly and the greatness of Germany's disillusionment and bitter disappointment is the measure of India's glory. Turn your eyes to the munificent contributions and offers of personal services that have poured in unceasingly ever since the war began, alike from prince and peasant."

তাই বলিরাহি, জার্মানী নিশ্চিত হইয়া জগতের সভ্যতার যে পরিবর্তন প্রবর্তিত করিবে—তাহা ভারতেও অঙ্কিত হইবে। যুদ্ধের অস্বাভাবিকতার নিবৃত্তি হইবে—কিন্তু তাহার কলে সকল দেশের অর্থনৈতিক, রাজনৈতিক, সাময়িক পরিবর্তন দীর্ঘকালস্থায়ী হইবে; হয় ত সভ্যতার গতি পরিবর্তন হইবে। আজ আয়েনস্বেগের গর্জন-মুখর ও ধ্বংসের গগনে পরিবর্তনের সূচনা লক্ষিত না হইলেও পরিবর্তন যে অবশ্যস্বাবী, সে বিষয়ে আর সন্দেহ নাই। যে জার্মানী দুর্ভাগ্য-ভাড়াইয়া সেই পরিবর্তনের কারণ হইয়াছে তাহার ইতিহাস এ দেশে সর্বজনবিদিত নহে, কিন্তু সে ইতিহাস জানিবার জন্য অনেকেরই কোড়ুল উদ্ধীর্ণ হইয়াছে।

সেই কোড়ুল নিবৃত্তির জন্য আমরা এই পুস্তকে জার্মানীর ইতি-

হাস, শিক্ষা, শিল্প ও বাণিজ্য, পরিবর্তন প্রভৃতির কথা বাকালী পাঠকে উপহার দিলাম।

নবীন জাৰ্মানীর শক্তিমনের ওরুদিগের উপদেশ, জাৰ্মানীর স্বাধীন নীতি ও পররাষ্ট্রনীতি, জাৰ্মানীর সমসারোজন, জাৰ্মানীর গুপ্তচর-নিয়োগপ্রথা, বেলজিয়মে জাৰ্মানীর অভ্যুত্থান—এ সকলের বিবরণও কোতূহলোদ্দীপক। স্থানান্তরে এই পুস্তকে যে সকল বিবৃত করিতে পারা যায় নাই, সেগুলি পুস্তকের অন্ত খণ্ডে বিবৃত করিবার ইচ্ছা রহিল।

বহু পুস্তক, মাসিকপত্র ও সংবাদপত্র হইতে এই পুস্তকের উপাদান সংগৃহীত হইয়াছে এবং জাৰ্মানীর কথা বাকালী পাঠকের সুখবোধ করিবার জন্য অনেক স্থলে এ দেশের কথাও আলোচিত হইয়াছে।

পুস্তক বখন মুদ্রিত হয়, তখন দূরে অবস্থিতিহেতু পুস্তকে অনেক ত্রুটি রহিয়া গেল। ভবিষ্যতে সুযোগ পাইলে সে সকল সংশোধিত হইবে।

লেখক।

চৈত্রসংক্রান্তি, ১৩২২।

